



我校召开本科教育教学审核评估整改工作推进部署会

本报讯(教务处通讯员) 为进一步贯彻落实立德树人根本任务,巩固人才培养中心地位和本科教育教学核心地位,切实发挥以评促建、以评促改、以评促管、以评促强作用,12月12日下午,我校在梁林校区学术报告厅召开本科教育教学审核评估整改工作推进部署会。校领导沈希、钱方明、陈新友、周宏伟、王立玮、陈立力出席会议。党委委员、副校长(主持日常工作)张琦主持会议。

校党委书记沈希在讲话中对各学院、各部门在本科教育教学审核评估中所付出的辛勤努力表示感谢。他指出,高教大计、本科为本,本科不牢、地动山摇,学校要把教育教学作为最基础、最根本的工作,真正让学生学有所得、学有所用、学有所能。他要求,要提高政治站位,站在全面推进建成教育强国战略目标的高度,增强做好新时代一流本科教育教学工作的责任感、使命感;要强化责任担当,构建部门学院相互协作的联动体系,高质量完成审核评估整改工作;要坚持目标导向,深化教育教学综合改革,以扎扎实实的整改成效助力“冲‘A’、

拼‘博’、创一流”,助推有特色、善创新的综合性高水平大学建设。

围绕做好审核评估“后半篇文章”,不断巩固人才培养的核心地位,沈希强调,要从“学习、创新、行动”六字原则出发,做好以下工作:一要加快推进专业结构优化调整。各学院要以服务经济社会高质量发展为导向,建好建强国家战略和区域发展急需的学科专业,主动布局战略性新兴产业和急需紧缺专业,主动调整不适应经济社会发展、不符合学校办学定位、特色不突出、建设质量差的专业。二要努力提高教师教育教学水平。学校要整体谋划,加强部门之间的协作,协同推进教师尤其是青年教师教育教学能力的提升。要大力弘扬教育家精神,营造尊师重教浓厚氛围,进一步激发广大教师尤其是青年教师追求卓越教学的积极性和主动性。三要加强教学成果奖培育。围绕学校、学院、学科的特色和亮点,深挖教育教学的根本性问题,凝练高水平教育教学成果。要以审核评估整改为契机,提前谋划,早做准备,做好省级、国家级教学成果奖的培育工作。四要

做好人才培养方案修订。各学院要高度重视2026版本科人才培养方案修订工作,要本着对学校负责、对学生负责、对专业负责的态度科学制定培养方案,积极落实人工智能赋能教育教学、人才培养行动和“三降一升”要求。

张琦以《以本为本 压实责任 扎实推进本科教育教学审核评估整改工作》为题,从宣传动员、自评自建、两次评估、总结整改4个方面回顾了审核评估工作历程,深入分析了审核评估报告中反馈的特色亮点和主要问题,围绕5个方面整改目标和26项整改任务详细解读了学校审核评估整改方案,并就整改方案落实进行了周密部署。她要求,要强化整改落实,强化奖惩措施,强化督查问责,坚决做到在思想上高度重视、在行动上切实落实、在效果上扎实开展,确保高质量完成整改工作。

教务处、学生工作部(学生工作处、人民武装部)、教师发展中心(教育教学质量监控中心)、商学院、建筑工程学院的负责人分别介绍了本部门审核评估整改工作计划及推进情况。全体中层干部、专业负责人等参加会议。

本报讯(后勤服务有限公司通讯员) 12月24日,嘉兴市委常委、副市长、嘉兴经开区党工委副书记齐力来校,就学校食品安全工作进行督导调研。党委委员、副校长王立玮陪同调研。

齐力听取了学校关于食品安全工作的汇报,对学校在食品安全管理体系建设、制度落实等方面的工作进行了全面了解,并深入桂园餐厅实地查看了就餐区域和加工制作区域的环境卫生、设施设备运行等情况,对食品原材料采购、贮存管理、加工制作、食品留样、餐具消毒、台账记录等环节进行了全面细致检查,详细询问食品安全管控措施以及食品安全“两员”工作的落实情况。

齐力对我校食品安全管理工作给予肯定,并就进一步做好相关工作提出了明确要求。他强调,要充分认识到切实增强做好校园食品安全工作的责任感,严防严控校园食品安全风险;要围绕采购、贮存、加工、供餐各环节常态化持续开展自查自改,严格按照岗位规范进行操作,全链条筑牢校园食品安全防线,切实保障师生吃得放心、安心。他指出,学校要重点关注师生需求,积极倾听师生意见和建议,持续加强菜品研发,着力提升菜品质量,切实稳定菜价水平,努力为师生提供更优质、更满意的校园餐饮服务。

王立玮表示,学校高度重视食品安全工作,认真落实健康生活习惯,始终把师生安全健康放在第一位,配齐配强食品安全“两员”,全面实施“日管控、周排查、月调度”风险管控制度,严防食品安全风险,全面压实食品安全主体责任。学校将进一步提高政治站位,严格落实食品安全“四个最严”要求,压紧压实食品安全“两个责任”,健全完善食品安全管控各项措施,狠抓食品加工各个环节,持续做好食品安全管理工作,切实守护好广大师生舌尖上的安全。

嘉兴经开区办公室、市场监管分局相关负责人,学校办公室、后勤服务有限公司等部门(单位)负责人参加调研。

嘉兴市委常委、副市长、嘉兴经开区党工委副书记齐力来校督导调研食品安全工作

破土动工! 嘉大学生公寓建设工程项目启动



12月10日上午,浙江省高校基础设施提质工程——我校学生公寓建设工程项目在梁林校区开工奠基。出席奠基仪式的领导和嘉宾共同为项目培土奠基。工程车、挖掘机同时鸣笛,同步开挖土方。
张谦益 摄

嘉兴市副市长张海燕一行来校开展校园安全工作调研

本报讯(安全保卫处通讯员) 12月11日,嘉兴市副市长、市公安局局长张海燕一行来校开展校园安全工作调研。校党委书记沈希,副校长周宏伟,党委委员、副校长王立玮,党委副书记陈立力参加调研。

张海燕对学校前期安全稳定工作给予充分肯定。她强调,加强校园安全稳定工作要优化工作机制,结合学校特点,掌握工作重点和节点,多方合力、多措并举共同推进校园安全风险防范化解工作,助力学校高质量发展。她要求,要将交警驿站这一重要阵地建设成为开放包容的共治平台,凝聚广泛共识,形成强大合力,深化警校协同,加强沟通联系和信息共享力度,持续推动学校做好安全稳定各项工作。

沈希对嘉兴市公安局对学校安全工作的高度重视与大力支持表示感谢,并介绍了学校的整体情况以及学校在师生管理、反诈宣传教育、实验室管理等方面开展的相关工作。他表示,学校对安全稳定工作高度重视,全方位落实安全稳定工作目标责任制。他强调,做好校园安全工作,校警协同共治极为重要,要进一步深化校地合作,强化校地联动,充实师生政务服务内容,实行信息共享、风险共研、事端共处,共同维护校园安全稳定。

座谈会上,校领导和与会部门负责人就分管领域相关工作进行了交流。

张海燕一行还实地走访了学校相关场所,对相关安全工作进行了指导。

市公安局、经开区公安分局相关负责人,学校办公室、宣传部、人事处、学生工作部、研究生院、安全保卫部、资产与实验室管理处、校园建设与后勤管理处、信息技术中心等相关部门负责人参加调研。

以学习助创新 以创新促行动 以行动铸一流

■嘉兴大学党委书记 沈希

高校是教育、科技、人才的集中交汇点,是推动社会进步的重要战略力量。走过110年光辉历程的嘉兴大学,正肩负“冲‘A’、拼‘博’、创一流”的新使命,沿着“学习、创新、行动”的新指引,阔步走在建设有特色、善创新的综合性高水平大学新征程上,持续演绎着高等教育服务国家发展的精彩华章。

走过昨天,嘉大历经风雨、焕发新生。独立学院平稳转设,梁林校区二期拔地而起,获批硕士学位授予单位,首获教育部人文社科成果一等奖、国家级教学成果奖、国家重点研发计划项目,成功更名嘉兴大学,荣获全国五一劳动奖状,以第一获奖人获省科技进步奖一等奖……近年来,全体师生凝心聚力、接续奋斗、勇立潮头、破浪前行,在学习中创新,在行动中收获,实现了一个个多年未圆的梦想,成就了一项项彪炳校史的事业,

谱写了一曲曲激昂澎湃的赞歌。

走在今天,嘉大日新月异、生机勃勃。学校上下牢记习近平总书记殷殷嘱托,深入学习贯彻党的二十届三中全会、省委十五届五次和六次全会、市委九届五次全会精神,正朝着建设有特色、善创新的综合性高水平大学的目标奋勇前行。建设高水平大学,是我们这一代人的责任和荣光。聚力冲击马克思主义理论和信息与通信工程登峰学科、全力培育建设博士学位授予单位、加快高端人才引进、打造标志性教学科研成果、实现基础设施提质扩容等任务,是接下来一段时间的重中之重。

走向明天,嘉大任重道远、前途光明。道阻且长,行则将至,“学习、创新、行动”,就是我们在时代浪潮中行稳致远的关键法宝。要抱定见贤思齐的学习态度,将目光投向社会发展大势、高等教育发展趋势、国内外知名高校和行业领军者等,用最新的思

想、理念武装自己,结合学校实际探索出一条适合自身的发展道路。要秉持明目扩胸的创新理念,积极营造“改革、创新、突破”的文化氛围,勇于打破传统思维定式,敢于在教育教学、科研管理、服务模式等方面尝试新思路、新方法,不断催生新成果、新经验,为学校发展注入源头活水和强劲动力。要恪守拉高标杆的行动准则,制定跳一跳、甚至跳几跳才能够得着的发展规划和行动目标,有红旗就要扛,有第一就要争,以“一竿子插到底”的精神和“功成不必在我、功成必定有我”的担当,以实实在在的实际行动书写嘉大奋进之笔。

我们所要建设的高水平大学,不是风平浪静下的马到成功,不是鲜花掌声中的坐享其成。在机遇面前主动出击,在困难面前迎难而上,在风险面前积极应对,以学习助推创新,以创新促进行动,以行动铸就一流事业,我们定能创造更加辉煌的业绩!

方正
评论



我校召开登峰学科建设第二次推进会议

本报讯(学科办公室通讯员) 12月20日,我校召开登峰学科建设第二次推进会。校领导沈希、钱方明、陈新友、周宏伟、王立玮、陈立力出席会议。党委委员、副校长於建明主持会议。

校党委书记沈希对登峰学科在第二期建设工作中取得的成效予以肯定。他指出,加强登峰学科建设是深入贯彻落实党的二十届三中全会精神、全国教育大会精神和省委十五届五次全会精神,加快教育科技人才一体化发展的重要举措,是提高人才培养质量和科研水平,推进学校高质量跨越式发展的关键一招,要坚定不移、

举全校之力推进登峰学科建设。

他强调,登峰学科建设要聚焦国家战略和区域经济社会高质量发展需求,明确重点发展方向和目标,确保每项建设任务与核心使命相契合。他要求,要提高政治站位,充分认识到推进登峰学科建设是提高学校整体办学实力的重要途径,加强资源保障,强化协同意识,形成协同攻坚的大格局;要理清登峰学科和支撑学科各自的建设目标任务,明确工作重点和实施路径,细化工作举措,精准发力,全面落实各项建设任务,在落实冲“A”、拼“博”指标上进一步加力;要紧紧抓住机遇,层层压实

责任,深化“学科建设,人人有责”的理念,强化学科建设的龙头作用,激发全体师生支持学科建设的认同感和主动性,凝聚全员参与学科建设的合力,加快各学院优势特色学科建设与发展。

与会校领导围绕推进登峰学科建设的人才引育、学科交叉研究、国际交流与合作、各类支持政策和资源保障等提出了明确要求和建设,相关负责人就下一期工作重点进行了交流研讨。

学校登峰学科建设领导小组成员、各工作专班成员、登峰学科建设负责人参加会议。

我校联合发起成立浙江省普通本科高校教育评价改革联盟

本报讯(发展规划处通讯员) 12月20日,浙江省普通本科高校教育评价改革工作研讨会暨普通本科高校教育评价改革联盟成立大会在浙江师范大学举行。浙江省教育厅二级巡视员朱鸿飞、中国高等教育学会学术发展咨询委员会副主任兼秘书长马陆亨等出席会议。我校党委委员、副校长(主持日常工作)张琦作为发起高校领导代表应邀出席会议并作经验分享。

经审议表决,会议现场通过了《浙江省普通本科高校教育评价改革联盟章程》,朱鸿飞、张琦和浙江师范大

学、中国美术学院、浙江工业大学、宁波大学、杭州电子科技大学、浙江工商大学、浙江农林大学、温州医科大学等发起高校代表共同宣布联盟正式成立。

张琦以《全面实施有组织高质量发展综合改革 重塑办学绩效评价体系》为题作报告。她从学科建设绩效、人才培养效果、科研与社会服务效益、人事人才效率、内部治理效能等重点改革维度,分享了我校全面推进教育教学评价改革,重塑办学绩效评价体系,打造学校教育评价改革2.0升级版的经验做法。

大会为学校教育评价体系革新、推进高等教育质量与区域发展需求的精准对接提供了有益借鉴,学校将以此为契机,进一步深化与兄弟院校的交流合作,共同探索符合时代特征、彰显时代特色的教育评价新模式,为激发教育创新活力、助力区域经济社会高质量发展贡献嘉大智慧和力量。

省委教育工作领导小组秘书组秘书处、全省近50所普通本科高校、独立学院的领导和相关处室负责人以及江苏师范大学等省外兄弟院校相关处室负责人参加会议。

“校媒企”联动助攻品牌“破圈” 嘉兴企业创新传播服务中心在我校成立

本报讯(社会合作处通讯员) 12月25日,嘉兴品牌力量·嘉兴企业创新传播服务中心共建仪式在我校举行。嘉兴市新闻传媒中心以及相关政府单位、企业相关负责人与代表,我校相关负责人与代表参加了共建仪式。

党委委员、副校长(主持日常工作)张琦在致辞中指出,我校作为办在嘉兴的高校,始终致力于服务地方经济社会发展。此次共建“企服中心”,一方面,学校可以通过服务企业促进教学科研水平的提升;另一方面,可以整合双方优势资源,全力赋能嘉兴企业发展,从定制化的教育培训助力企业人才成长,到凭借专业新闻传播、品牌推广手段提升企业知名度与美誉度,全方位推

动本地企业做大做强,提升市场竞争力。她希望,双方的合作能早日结出硕果,开创“校媒企”三方共赢的全新局面,为嘉兴地区的经济社会高质量发展贡献更多的嘉大力量。

嘉兴市新闻传媒中心党委书记、主任沈炳忠表示,携手嘉兴大学共建“企服中心”,既是新时代背景下教育与媒体深度融合的需要,也能有力促进三方优势互补、资源共享。在今后的合作中,传媒中心将继续发挥主流媒体专业优势,通过开展嘉兴品牌力量展播等活动,寻找实体经济标杆企业、宣传优秀实业典范,以高规格、高品质、高内涵的姿态,让品牌成为嘉兴经济发展最闪亮的名片。

张琦和沈炳忠共同为“嘉兴企业创新传播服务中心”揭牌。

党委委员、副校长王立玮与嘉兴市新闻传媒中心党委委员、副总编辑聂海峰分别代表双方签署了合作协议。根据共建方案,“企服中心”将为企业提供教育培训、成果转化、新闻传播、品牌推广等服务内容。

嘉兴企业创新传播服务中心的成立,是校地联合推动企业创新发展、提升品牌影响力方面的重要举措。未来,“企服中心”将整合各方资源,为嘉兴企业提供全方位、多层次的服务,助力嘉兴企业在激烈的市场竞争中脱颖而出,推动嘉兴经济社会实现高质量发展。

“嘉”里喜讯

近日,教育部办公厅公布了第三批新时代高校党建示范创建单位验收结果,嘉兴大学外国语学院第二党支部顺利通过第三批“全国党建工作样板支部”培育创建单位验收。

近日,浙江省教育厅公布了2024年浙江省研究生联合培养基地认定结果。我校5个研究生联合培养基地被认定为省级研究生联合培养基地,标志着我校在政产学研深度融合、拔尖创新人才培养方面迈出了坚实的一步。

近日,全省纪检监察系统2024年度政治监督“精品案例”“优秀案例”“提名案例”揭晓,我校报送的《数字化赋能招标采购 高质量提升监管智治》案例入选2024年度政治监督“提名案例”,全省高校仅有2家入选。

近日,由华东地区期刊协会开展的华东地区期刊“优秀栏目”评选活动揭晓入选名单,《嘉兴大学学报》的“嘉兴名人与嘉兴文化”栏目在众多期刊栏目中脱颖而出,获评华东地区期刊“优秀栏目”。

近日,浙江省关工委成立35周年暨全省关心下

一代工作会议在杭州召开,总结交流全省关心下一代工作情况,研究部署下一阶段任务。会上,我校关工委荣获“浙江省关心下一代工作成绩突出集体”表彰,全省高校仅有2家。

近日,浙江省教育厅关工委公布2024年“读懂中国”活动入选作品名单,我校选送的《读懂中国,从罗允尧的故事开始》获最佳征文,《红色展览馆里的50后》获优秀微视频,《铁血岁月铸忠魂,教育强国传千秋》获优秀征文。

图片传真



12月29日,嘉兴大学2024年优秀学生表彰大会在初心剧场召开。图为嘉兴大学大学生年度人物颁奖合影。 学生工作处 供图

一句话新闻

□ 12月11日,嘉兴大学附属海盐医院签约揭牌仪式在海盐县人民医院举行。嘉兴大学党委书记沈希,党委委员、副校长(主持日常工作)张琦,海盐县委副书记、海盐县人民政府县长顾秋莉等出席仪式。

□ 12月20日,我校举办了校外实践教育基地建设和管理专题培训会。党委委员、副校长王立玮出席会议。

□ 12月23日,我校与海宁市政府签署校地共建嘉兴大学附属海宁医院框架协议。党委委员、副校长(主持日常工作)张琦,海宁市副市长马哲峰出席签约仪式。

□ 12月25日,我校第四期“导师方正论坛”在行政楼一楼报告厅举行。北京航空航天大学博士生导师,研究生教育研究中心主任马永红教授应邀为我校研究生指导教师作题为《研究生教育创新与导师成长》的导师培训报告。校党委书记沈希出席培训会,党委委员、副校长(主持日常工作)张琦主持会议。

□ 12月27日,世界计量经济学会会士、著名经济学家、香港中文大学伟伦经济学教授宋铮一行来我校交流访问。校党委书记沈希出席交流活动。

□ 12月30日,由我校、市委宣传部和国家图书馆出版社联合主办的《嘉兴文献丛书》发布暨嘉兴文脉研究工程座谈会在国家图书馆召开。《丛书》主编兼学术委员会主任、复旦大学文科资深教授、中央文史研究馆馆员葛剑雄,浙江省社科联二级巡视员刘东,国家图书馆副馆长魏崇,党委委员、副校长於建明,嘉兴市社科联副主席胡勤芳等出席会议。校党委原书记、《丛书》主编卢海波教授主持会议。



演讲人简介

王蒙:中国当代作家、学者,原文化部部长,中国作家协会名誉副主席,任解放军艺术学院、南京大学、浙江大学等多个大学教授,中国海洋大学文学与新闻传播学院院长,中央文史研究馆资深馆员。著有长篇小说《青春万岁》《活动变人形》等近百部小说,曾获意大利蒙德里安文学奖、日本创价学会和平与文化奖、俄罗斯科学院远东研究所与澳门大学荣誉博士学位、约旦作家协会名誉会员等荣誉。作品翻译为二十多种语言在各国发行。2015年《这边风景》获第九届茅盾文学奖,2017年《奇葩奇葩到处哀》获得第十七届百花文学奖,2019年《青春万岁》入选“新中国70年70部长篇小说典藏”,2019年9月17日国家主席习近平授予王蒙“人民艺术家”国家荣誉称号。



文学的可能性

可能性并不排除不可能性

文学的可能性是指文学具有想象力和创造性,文学的想象力和创造性在于它有一个非常大的精神空间。文学的一个特点是它来自于生活,第二个特点是它可以是虚构的。虚构就可以使文学的想象力和创造性可以不受限制。在各种的可能性中,一般的可能性是一个序言,是一个引子,是一个序曲。只有当可能性变成了现实性以后,这件事情才算是完成。但是从文学的某种意义上说,把文学的各种可能性都能够设计得、构想得、分析得、安排得清清楚楚,动人心弦,这个文学作品才算是完整的。

可能性是哲学上最有趣的词,因为可能性包含各种方法、预测,这是一种可能性;含蓄、保密、不透露,这也是一种可能性。可能性并不排除不可能性。比如说你可能胜利,就这本身而言如果你真的胜利了,那就是排除了失败的可能性。如果你真的失败了,就是排除了胜利的可能性了,就是不可能胜利了。但是在我们说可能性的时候,既可能成功也可能失败,就是世界上还有一种不

可能的可能。又比如说你热爱写作,你有很多人生的经验,但是你追求文学,你的写作可能成功,也可能失败。因此你对文学的追求,对经验的转述也可能变成了不可能。

一件事情在发展的过程当中,可能性常常表现的是一个现实的相对稳定性,但是即使现在是稳定的,之后也有可能转变成不稳定的。文学的可能性也是要变成现实性的,如果你只是考虑可能性是不可以的,文学的可能性变成现实性须通过语言,通过文字。语言文字是思维的意义,因为人的思维是很难想象的。譬如我现在跟大家的交流都是靠语言,没有这个语言的话就没有我今天跟大家的聊天,所以说也可以是对可能性的重视。而这个语言本身又出现了很多的可能性,任何一句话的可能性就仍然是不确定的。

我常常说,任何一句话都至少有15种说法。比如一句问好有各位好、大家好、Hello everybody等说法,它各种的说法很多,但是作为文学来说,

需要能在这些说法中找到相对最精确、最合适、最动人、最有说服力的一种说法,所以文学对任何人都是重要的。其实我们思维的发展也是有可能性的,语言的发展和思维的发展和社会的发展是分不开的,任何时代都有它的热门词,都会有它的各种表现。我还喜欢说的一句话就是“文学是艺术的硬通货”,比如说舞蹈、美术、建筑,这些都是视觉的艺术。但是如果想说明白视觉艺术,就需要用语言去描述,需要有个说明书或者要有一个介绍,这就是要借助语言和文字的力量。音乐等很多东西的声音是听觉的艺术,但是要普及音乐的交响乐,也得需要语言,你需要把艺术最微妙的感觉,艺术最动人的感觉,用语言去描述、去表达。如果你能够用语言去描述对于一段交响乐的理解,就达到了文学的水平,就已经超出了一般的语言表达意义的水准。所以我们重视语言、重视文学、重视文学的可能性、重视语言的可能性,这是一个很有意思的话题。

古今中外文学中的各种可能性

对于中国文学,首先重要的是孔子,孔子是《诗经》的总编,他说过“不学《诗》,无以言”,就是你不学《诗经》,你还有什么话可说呢?他对他的学生们说你们为什么不学《诗》呢?《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨,也可以“多识于鸟兽草木之名”。“兴”可以提高人的艺术想象力。“观”可以提高观察社会和了解社会的能力。“群”可以增强团队合作精神,提高与人相处的能力。“怨”是指诗歌可以用来批评不良政治,抒发内心的不满和怨恨,通过文学作品来表达对社会现象的批评和反思。孔子特别重视诗歌对人的道德修养的作用,他认为,通过学习诗歌,可以陶冶情操,提高个人的品德。

孔子还提出了他的教化观念,有教无类。不论贫富贵贱、种族国籍或年龄性别,任何人都应享有受教育的权利。这一思想打破了当时教育仅限于贵族阶层的局限,使得教育普及化。孔子主张启发式教学,教学方法强调启发学生的思维,而不是简单地灌输知识。他主张“不愤不启,不悱不发”,即在学生思考问题但尚未得出答案时给予引导,帮助他们自己找到解决问题的方法。孔子强调道德教化,认为道德教化是实现社会和谐的关键,要通

过道德教育来引导人们的行为,从而减少犯罪,实现社会的稳定和秩序。在孝道与教化方面,孔子和孟子都强调了孝道的重要性,认为孝道不仅是家庭伦理的基础,也是社会教化的重要组成部分。

在黑格尔看来,孔子至多是一个格言家或道德学家,而不能被称为哲学家。黑格尔指出,孔子的道德学说主要服务于政治,强调社会的秩序和形式,而不重视个体的自由和主观性。黑格尔说的对不对呢?其实是错的,黑格尔所处的时代是西方哲学理性高度发展的时期,而孔子生活在先秦时期,两者的文化和社会环境截然不同。孔子是中国古代文化乃至东方文化的象征,他的思想不仅涉及道德教育,还涵盖了哲学、政治、文学和美学等多个方面。

到了曹丕所处的时期,文学作品和文章已经非常地丰富了。“经国之大业,不朽之盛事”是曹丕所说,但是这都是从全社会、国家、民族出发,希望能走上仁义之道,希望能走上合乎天道伦理。中国也有不同的说法,比如说杜甫对李白的诗歌歌颂,说“白也诗无敌,飘然思不群。清新庾开府,俊逸鲍参军。渭北春天树,江东日暮云。何时一樽酒,重与细论文。”他就是从真正的文学的角度出

发去给李白写诗。

但是到了曹雪芹所处的时期,他对文学的说法表面上看是降低了,因为他说“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都言作者痴,谁解其中味。”他写的定义是“荒唐言”,为什么是荒唐言?他觉得有些是不大可能有现实性的,只有不可能性的可能性。比如说贾宝玉的通灵宝,据说是女娲炼石补天时遗留下来的一块顽石,这是一种不可能的可能性。还有贾宝玉的前世是神瑛侍者,给绛珠仙草浇水等,这些都是比较具有文学的历史意义。到了后面高鹗写的话,那就是“说到辛酸处,荒唐愈可悲”,他也是根据前半部分曹雪芹写的分析而来。

不可能性的可能性里头,往往是不可能和可能的结合。什么叫不可能可能的结合呢?比如说西游记里的孙悟空,这个角色很厉害、很聪明,但最后却忠实于唐僧,这是不大可能的。但是这个不可能变成了可能以后,他的言行举止、情愫和表现又是合乎逻辑的。唐僧想要控制住孙悟空,就需要使用紧箍咒。既要使用紧箍咒控制他,又需要他的保护。这就有人生的一点悖论,因为它是夸张的,是不可能的,但又是合乎逻辑的。

文学的本质是这个世界

博尔赫斯说世界的特点是通向一本本书。世界之所以可爱,是这个世界给你提供了一个空间,给你一个任务。你需要把世界这本书编辑起来,把它符号化、段落化、章节化。博尔赫斯说世界的本质并不是它的形状、形体和目的,它是章节、是段落、是结构,更是文学,所以说文学才是世界的本质。文学的本质、文学的本体是这个世界,文学的源泉来自于生活。这是我们的看法,但是博尔赫斯他为什么要这么说?因为他被文学和语言的艺术俘虏了。一个人钻研了艺术之后是没有精力再去去做其他的事情,也不会有很多的痛苦,或者说一切痛苦全部在他创作的艺术品上。

毛姆写的《月亮与六便士》是以法国后印象派画家高更的真实生平为素材,写主人公斯特里克兰德,突然着了艺术的魔力,抛妻弃子,放弃了旁人看来优裕美满的生活,奔赴南太平洋的塔希提

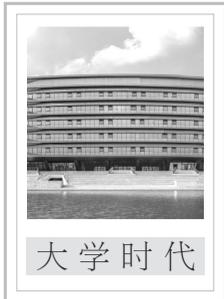
岛进行艺术创作。小说中描述了主人公的妻子为了寻找他,雇佣了一个私人侦探去打探消息,并且还还对侦探说“如果我的丈夫是和别的女人在一起,我完全有信心凭借我的努力让他把第三者甩掉;如果他现在是吸毒了,那我立刻就在他送到戒毒所去;如果他是和犯罪集团在一起策划抢银行,那我就把他上告到警察部门;但是如果他迷上了艺术,那我就没有办法了,我没办法战胜艺术”。对于这些地方的描述,毛姆写得特别夸张,他是用夸张的手段,用嘲弄的手段去描写。但实际上是歌颂艺术,歌颂艺术对人的影响,歌颂艺术的魅力,歌颂艺术的精神能力,歌颂艺术对人的精神境界的提高。这种影响达到了极致,这也是文学和艺术的一种可能性。文学可以很含蓄,可以把话说得模糊不清,把想象的空间留给读者,但是文学也完全可能把大家想到的都写了。

由毛姆的这个小说我又联想到的是德国一个当代的作家,电影《铁皮鼓》的原著作者君特·格拉斯,他回答法国《世界报》的一个问题:你为什么写作?他回答说:因为我别的都没干成。我喜欢这句话的逆推论。什么是逆推论?也许我不是什么事都没干成,才选择了文学,而是因为选择了文学,我不想再有其他的事来消耗我的人生。一个人一旦选择了文学,他有很多事就不想做了,但是必须为自己的选择付出代价。我特别理解这句话,反过来说,因为选择了写作,别的事我也就做不成。

我们中国的作家可能不会像高更追求艺术那样极端,但是我们要有一种热情,一种激情投射或者寄托到我们的文学作品上。大学里对文学课和语言课也是非常重视的,最后我祝愿嘉兴大学的爱文学艺术的朋友都是又热烈又健康又成功!

□ 王蒙

(根据录音整理,有删节,非经本人审阅)



大学时代

“参观马家浜文化博物馆时,我们亲身体验并感受到了江南文化的深厚底蕴。观赏着一件件珍贵文物,仿佛穿越了时空,与那个遥远的时代对话……”

讲台上,马家浜文化博物馆研学组成员谭紫若正进行着精彩的结课汇报。

他背后的视频巧妙地以嘉兴博物馆的IP形象“马小陶”——一个以文物兽面陶器耳为原型的可爱角色作为开场,引领大家“云游”马家浜博物馆的展厅,近距离参观馆内珍贵文物和遗迹,探访那承载着悠久历史的千年稻田,感受马家浜文化的永恒魅力。



马家浜文化博物馆研学组

不久前,经过一学期的深入学习和实践探索,“江南文化漫游”课程顺利结课。该课程将地方优秀文化资源与大学生德育教育有机融合,以学生喜闻乐见的形式将德育教育做实、做活、做透、做新、做近。



这门课,很『嘉兴』

□ 文字记者:蔡欣雨 白静怡



王越老师课堂



唐彦老师课堂

开课前,课程组认真梳理了嘉兴丰富的中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等三大类文化资源,从中精心挑选了8个嘉兴优秀文化资源,通过挖掘故事、挑选案例、编写讲义的形式,形成了《马家浜遗韵:江南史前文化的传承与启迪》《文学之盾:茅盾与现代中国文坛》《富裕共享:实现共同富裕的路径探索》等8讲课程,内容涵盖历史、文学、艺术、工学、经济学、管理学等多个学科领域。

课程设计有趣且深刻,开放报名后,被全校120名大一新生一抢而空。

在研学实践中,学生们走出校园,到嘉兴市博物馆、朱彝尊故居、茅盾故居、金庸故居、沈钧儒故居和马家浜文化博物馆等多个具有代表性的实践场所进行研学。

研学之旅带给每一名学生的文化体验。

回忆起沈钧儒故居研学之旅,郑舒媛说道,“在石玉老师的带队指导和讲解员的介绍下,我们深刻领悟了沈钧儒先生‘怀忠抱义 守正志远’的精神。这无疑给我们新时代青年大学生带来精神上的鼓舞和价值观的指引。每一名同学都很珍惜这次研学机会,立足嘉兴优秀文化资源,探寻我们脚下这片土地的文化内涵和精神力量。”

参加完乌镇研学之旅的唐睿说:“走在乌镇的青石板路上,一砖一瓦都透露出深厚的文化内涵。我们探访了茅盾先生故居,不仅深入了解了茅盾先

生的生平事迹和创作历程,更深切体会了他所传播的文学精神。”

学生们通过研学实践,对脚下这片土地产生了由衷的自豪感,也能更主动、更富有热情地去探索江南文化。

学校教学督导委员会对这门课程给予了高度评价,认为“江南文化漫游”课程不仅丰富了学生们的校园生活,也为他们的个人成长提供了宝贵的机会。

通过这门课程,学生们能够更好地理解和传承江南文化,同时也能够将所学知识与现实生活相互联系,为未来开展学术研究和社会服务打下坚实的基础。

课程负责人郭雅静老师说:“这门课程是学校‘嘉兴地方文化德育资源图谱’项目的重要组成部分,该项目共有19个子项目。在前期集体备课过程中,我们深刻意识到学生对地方文化的认知存在不足,当前嘉兴优秀文化资源与德育教育的融合应当进一步深化,因此我们萌生了开设专门课程的想法。课程的团队负责人是我和马克思主义学院的石玉老师,支撑课程教学团队的是一个近20人组成的跨学科课程建设小组。在结课环节,我们布置了制作视频课程作业,鼓励学生们从自身视角出发介绍嘉兴优秀文化资源,让他们有更明确的学习目标、更深入的文化体验,也收获更多学习成果。”



金庸故居研学组



沈钧儒故居研学组



小组结课汇报

未来,课程建设小组将持续密切合作,深入挖掘嘉兴三大文化资源中蕴含的德育元素,不断贴近学生,创建教育教学资源与平台,进一步开发资源图谱、资源数据库与数字化教材,形成一整套可读、可看、可体验、可调研的德育教育教学资源和实践教学基地,有效支撑课程建设,不断提升课程教育教学质量。

“愿每位游历江南的学子,都能在这片水乡的润泽下,汲取知识的甘露,收获智慧的果实,让这次文化之旅成为一段难忘的记忆。”这段写在课程介绍中的话,是课程建设小组每一名授课教师的共同心愿。