



学校举行优秀共产党员先进事迹报告会暨“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课

本报讯(宣传部通讯员) 按照中央、省委关于“不忘初心、牢记使命”主题教育的部署要求,根据学校党委工作安排,10月22日上午,学校在越秀校区第二报告厅举行优秀共产党员先进事迹报告会暨“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课。省委“不忘初心、牢记使命”主题教育第四巡回指导组长金兴盛、指导组联络员许春良、指导组成员赵洁、嘉兴市委组织部干部二处处长陈光振出席报告会和专题党课,校党委副书记吕勤主持报告会和专题党课。

报告会首先对2019年学校获得校级以上荣誉的先进组织和个人代表进行了表彰;校领导黄文秀、盛颂恩、费建文、张文华、胡俊云分别为获省级以上荣誉的先进组织和个人代表,校陈省身教师成就奖获得者、校优秀教师、优秀教育工作者代表进行了表彰。浙江省高校先进基层党组织负责人、第三届全省高校“最受师生喜爱的书

记”、嘉兴市基层党组织“先锋书记”洪坚,“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章获得者、校第五届陈省身教师成就奖获得者蒋元海,浙江省高校优秀共产党员闵啸,嘉兴市优秀共产党员杨培强作了先进事迹报告。

校党委书记黄文秀以《守初心 担使命 聚力申硕创大攻坚 全面加强学校党的建设》为题,为党员干部上了一堂深刻的“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课。黄文秀从践行初心使命是党的诞生地高校的政治担当;打赢申硕创大攻坚战是党的诞生地高校践行初心使命的生动实践;找差距、抓落实,深入推进新时代学校党的建设三个方面,对党的诞生地高校如何践行初心和使命、如何聚力申硕创大攻坚、如何全面加强党的建设作了全面深入的分析和解读。黄文秀指出,学校广大党员干部要深刻认识中国共产党人的初心和使命,全面理解“不忘初心、牢记使命”的

理论和现实意义,更加自觉地牢记党的初心和使命,更加坚定地践行党的初心和使命,以传承初心、勇担使命的政治自觉,以手把红旗、勇立潮头的政治坚定,以百舸争流、奋勇争先的政治担当,团结带领全校师生,奋力谱写党的诞生地高校发展新篇章,以实际行动回答好“初心之问”。

黄文秀强调,创建嘉兴大学是学校成立以来一以贯之的奋斗目标,蕴含学校办学的初心和使命,是学校“不忘初心、牢记使命”最生动、最具体、最实际的实践。全校党员干部要守初心、担使命,弘扬红船精神、牢记立德树人使命,加强内涵建设;提高办学质量,奋力攻坚克难、推进申硕创大,胸怀远大理想、建设一流大学;要深刻认识申硕创大面临的机遇与挑战,在今后一段时期凝心聚力补短板、强弱项,抢进度、抓落实,走出去、争支持,优机制、激活力,奋力打赢申硕创大攻坚战;要对照“不忘初心、牢

记使命”主题教育的要求,切实加强学校党的建设,坚持全面从严治党,全面落实党的教育方针,着力解决学校在党的建设方面遇到的问题,打造基层党建高地,锻造具有忠诚担当精神的干部队伍,建设有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好教师队伍,以高度的政治自觉、务实的作风举措,扎实推进申硕创大工作,努力提升学校办学水平,以优异成绩迎接中国共产党成立100周年。

在校党政领导、全体中层以上干部,二级党组织委员、支部书记、支部委员代表及师生党员代表600余人参加活动。



情系“小梧桐” 慰问暖人心

10月21日,团中央书记处书记李柯勇在团省委副书记王慧琳的陪同下,来到乌镇西栅景区“志愿者之家”,亲切慰问我校第六届世界互联网大会的志愿者“小梧桐”。李柯勇对“小梧桐”们的志愿服务工作给予了充分肯定,并勉励大家继续努力,以优质的服务,展现新时代大学生的青春风采。据悉,本届世界互联网大会我校共派出49名志愿者参与景区和会场的引导服务工作。志愿者良好的语言能力和服务技能获得了组委会和嘉宾们的一致认可和好评。

魏京录 摄

学校护理学专业接受教育部专业认证

本报讯(医学院通讯员) 10月21日-10月24日,教育部高等学校护理学专业教学指导委员会专家组对我校进行护理学专业认证现场考察。专家组通过听取汇报、实地走访、听课、召开座谈会和查阅相关资料等多种形式对护理学专业进行了全面、细致的考察,形成认证意见并进行了反馈。

10月24日上午,学校护理学专业认证专家意见反馈会在行政楼第一会议室召开。教育部护理学专业认证工作委员会专家组全体成员,嘉兴市政府副秘书长郭保东,市卫生健康委员会党委委员、副调研员平建松,市教育局副局长许国杰,

学校党委书记黄文秀、校长盛颂恩、副校长周亚新出席会议。会议由副校长周珊主持。

专家组组长、首都医科大学吴瑭教授代表专家组对学校护理学专业认证情况进行了反馈,对标分析了存在的问题,逐条提出了整改建议。

盛颂恩代表学校作表态发言。他表示,专家组的反馈意见和建议客观公正、实事求是、精准到位。学校将高度重视专业认证意见,认真研究和深刻领会专家提出的意见建议。他要求,学校各部门、各单位深入剖析问题原因,系统设计整改方案,列出问题清单、任务清单、责任清单和时间表,用心把整改落实落细,改出成效。

许国杰表示,市教育局会一如既往地支持嘉兴学院的建设与发展,帮助和指导嘉兴学院进一步深化医学教育改革,全力推动学校医学教育积极健康、快速发展。

郭保东代表嘉兴市委市政府讲话。他要求,嘉兴学院要以本次护理专业认证为契机,进一步加强顶层设计,加快对标对表整改落实,持续推动护理专业内涵建设。

学校相关职能部门负责人、校督导委员会负责人、各附属医院相关领导、医学院全体班子成员、护理学专业负责人及学生代表参加会议。

本报讯(红船精神研究中心通讯员)

10月19日,由中国人民大学中共党史党建研究院、浙江嘉兴学院红船精神研究中心、中国中共党史学会学科建设研究专业委员会联合主办的“新中国·新时期·新时代——中华人民共和国的七十年”学术研讨会在嘉兴召开。原中共中央党史研究室副主任章百家,教育部高等学校社会科学发展研究中心主任王炳林,我校校长盛颂恩、全国政协委员、中国社科院马克思主义研究院原院长邓纯东,嘉兴市政府副秘书长郭保东出席开幕式,开幕式由中共党史党建研究院执行院长杨凤城主持。来自中央党史和文献研究院、中国社科院、中国人民大学、浙江大学、我校等高校和科研院所的60余名专家学者参会。

中国人民大学党委书记靳诺为研讨会发来书面致辞。靳诺指出,本次研讨会是中国人民大学和嘉兴学院合作推进党史国史学科建设的重要举措,是全国高校系统纪念新中国成立70年的一次学术盛会。

盛颂恩介绍了学校的办学历史与学科建设情况。他表示,各位专家围绕“新中国·新时期·新时代——中华人民共和国的七十年”开展交流研讨,全面回顾总结新中国走过的七十年不凡历程、辉煌成就和宝贵经验,积极推进党史国史学科建设,对于在未来新征程上更好地坚持发展中国特色社会主义,共同助力中华民族伟大复兴中国梦早日实现,具有非常重要的意义。

郭保东表示,作为党的诞生地和习近平新时代中国特色社会主义思想的重要萌发地,嘉兴有责任、有义务在实现中国梦的新征程中,书写更加辉煌的历史篇章。

会上,章百家作了题为“新中国外交视野与观念的演进”的主旨报告。王炳林、邓纯东,浙江大学马克思主义学院教授、我校红船精神研究中心执行主任段治文,我校马克思主义学院教授李华等7位专家学者作了主题报告。

大会闭幕式由我校党委副书记、红船精神研究中心主任吕延勤主持,杨凤城对会议进行总结。杨凤城指出,本次研讨会既是对新中国七十年研究的一次总结,更是对新时代党史国史研究未来发展的一次展望。

我校党校办、宣传部、人文社科处、学报编辑部、马克思主义学院、红船精神研究中心等相关单位人员参加会议。

由我校参与主办的「新中国·新时期·新时代——中华人民共和国的七十年」学术研讨会在嘉兴召开

以主题教育为契机 不断深化校内巡察工作 ——校党委巡察组启动对建筑工程学院党委巡察工作

本报讯(纪委办监察处通讯员) 10月17日下午,校党委巡察组对建筑工程学院巡察工作动员会在越秀校区第三报告厅举行。校党委副书记严从荃就配合做好巡察工作提出要求。校党委巡察组全体成员,建筑工程学院党政领导班子、全体教职工等近百人参加动员会。

党委巡察组负责人就巡察工作的重要意义、总体要求、主要任务和工作方式作了介绍。严从荃强调,学院党委要站在政治和全局

的高度,深刻认识做好巡察工作的重大意义,把正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育与积极配合做好巡察工作密切结合起来,把巡察的过程作为学院查弱项、补短板、强素质的过程,真正做到“两手抓、两不误、两促进”。建工学院党委要加强组织协调,营造良好的监督氛围,充分信任、支持、配合巡察组工作;对巡察发现的问题要高度重视,认真整改,不断总结和改进工作,推动学院各项事业更好更快发展。

建工学院党委负责人作表态发言,表示学院党委将统一思想,认真配合做好有关工作;将巡察整改工作与“不忘初心、牢记使命”主题教育紧密结合起来,与学校申硕创大等工作结合起来,在提升学院管理能力和办学水平上下功夫,推动学院各项事业高质量发展。

会后,巡察组听取了建筑工程学院党委履行全面从严治党主体责任情况的汇报,至此,校党委巡察组对建筑工程学院巡察工作正式启动。

一句话新闻

□ 10月18日,2019年校友企业专场招聘会在越秀校区体育馆举行。据统计,现场115家用人单位共接待毕业生1800人次,达成初步意向约380人次。

□ 10月19日,“嘉兴学院第四届皮革文化节”在梁林校区举行。文化节由“成品革及毛皮面料展览”“皮革手工DIY”“皮革知识问答小游戏”等活动组成,吸引了大批校内外师生前来参观和体验。



弹响教学研学管理“三重奏” ——访嘉兴学院第五届陈省身教师成就奖获得者李蕾教授

□文字记者:方幸幸 沈逾莹

“同学们,大家的生活都离不开矿泉水和纯净水,怎么样区分它们呢?”李蕾老师继续说,“今天我们的实验课请大家动手,用配位滴定指示剂来试一试区分矿泉水和纯净水。”作为生物与化学工程学院的专业课程任课教师,从教以来,李老师一直坚信教学要源于生活,要贴近生活。

教学:探索模块化授课

对李蕾老师而言,每一届学生性格都不太相同。00 后所处的时代背景和社会环境已和过去截然不同,针对 00 后的教学要从他们的特点和个性着手。李老师提到,在信息化时代,学生们获取信息的渠道愈加丰富,但不足之处也较为突出,那就是学生思维判断过分依赖网络,综合思考和解决问题的能力还有所欠缺。化学作为一门基础学科,对化工、材料、制药、环境等学科起着支撑作用。培养学生运用化学学科的理论知识解决实际问题的能力显得尤为重要。

为了适应化学实验教学改革的发展需要,2014 年李老师带领相关教师对大学化学实验教学课程体系进行了重构,打破原有化学学科的实验课程边界,将大学中化学及近化学类专业的无机化学、分析化学、有机化学、物理化学、仪器分析等实验课程重构,建设以“基本操作—物质合成—化学测量与表征—综合与设计实验”为主线的模块项目化实验教学新体系。在实验课中同时融入几门相关理论课程的知识,打破了知识间的壁垒,实现了学科交叉融合的教学理念。实验教学改革的相关成果,以教材的形式汇编成册。其中《化学实验基本操作技术实验》和《化学合成技术实验》已出版使用多年,并获得了 2019 年浙江省新形态教材立项,其余实验教材也将陆续出版。

李老师补充说,除了课程体系的改革,他还特别重视引导学生养成良好的实验习惯和规范的实验操作。“上实验课的时候,每当我们实验操作不规范,李老师都会亲自给我们示范。”18 级的黄馨怡同学说,“我记得有一次在做滴定实验时,我一直控制不好滴定这个环节,觉得很吃力。老师就过来纠正我的实验操作要领,耐心指导我。”多与 00 后同学交流,让学生尽早进入实验室学习,是李老师每学期都在进行的一项工作。李老师说:“示范规范的实验操作,是希望从做实验这一件小事开始培养学生的规则意识、合作意识,提高他们的团队协作能力。”

实践:解锁浸泡式研学

在教学实践中,李老师通常会采用浸泡式教学法和“研究生带本科生”的朋辈教学方法。李老师介绍说,每年都有二十多名本科生加入到他的科研团队中。他在大一第一个学期便安排学生到专业课教师的课题组“浸泡”实习,及早熟悉科研环境,进入到研究性学习的状态。

“李老师是我们生化 191 班的班主任,他亲自带我们参观实验室,安排研究生学长学姐给我们介绍和示范各种仪器的使用方法,请研究生手把手指导我们实验。李老师鼓励我们积极参与大学生科研项目,这激发了我对本专业的学习热情。”17 级的廖子琪告诉记者。

李老师认为,激发学生的兴趣是培育新一代应用型人才的起点。拓展课本知识是激发学生学习兴趣的有效手段。他举例说:“尽管在《化学分析》教材中,氧化还原滴定法介绍了卡尔费休法测定微量水分的原理,但根据实际工作中的情况,我在实验室给学生进行了知识延伸,介绍了微量水分测定仪方法。根据技术发展现状、趋势以及课题组科研的新积淀,继续拓展这个知识点。我们实验室最近合成了一种钙钛矿纳米材料,当其遇到微量水分时会触发荧光现象。这个现象引发了课题组本科生的浓厚兴趣,他们纷纷要求参与这个项目的研发。”本科生们通过长时间驻扎在李老师的科研团队浸泡式研学,一方面接触到了最前沿的学科知识,另一方面思维得到启迪,学习兴趣得到激发。

改革:助力个性化导学

“李老师是生化学院功能材料与分析检测团队的负责人,负责指导团队的青年教师和硕士研究生。他以问题为导向设置课题,为团队提供了研究的新思路。同时,李老师在教育、科研、行政工作中都做得游刃有余,可以说从细节到大局为学校的教育和管理工作贡献了自己的力量。”李老师的同事曾延波老师评价说。

李老师除了在生化学院任教,还从事学校的管理工作,担任教务处处长一职。李老师组织带领相关团队,坚持以“学生为中心、学习成果为导向”的教学理念修订新版人才培养方案。从前期调研到最后发布,经历了近 2 年的时间,最终完成学校《2018 版人才培养方案》的修订工作。与旧版的人才培养方案不同,新版培养方案对思政课程体系进行了重组,打造了《红船精神及其时代价值》精品课程,并在全校开设了公益服务课程;对全校

公共基础课程进行了改革,实施了大学英语分级教学新模式,并提供四六级、雅思等分数折算替换学分的新途径。近期,为推动课程思政的全面深入开展,教务处通过评选优秀案例,提炼学校课程思政的经验,为广大教师提供参考和借鉴。

作为教师,李老师深耕于教学,沉浸于科研。作为教务处处长,李老师与其他职能部门通力合作,共同构建红船精神育人体系,同时在产教融合和创新创业方面持续发力,为学校应用型大学建设添砖加瓦。

三十多个秋冬春夏,于时间而言,只是短短的一瞬;于李老师而言,却是无数个日日夜夜的默默耕耘。采访结束时,谈及陈省身教师成就奖这一荣誉,李老师微笑着说:“奖项是学校和老师给予我的认可,也是鞭策我继续前进的力量。教学科研需要激情与投入,我也将继续坚持下去,孜孜不倦地探索。”



人物档案:

李蕾,生物与化学工程学院应用化学系教师,教务处处长,二级教授,“南湖学者”特聘教授,硕士生导师。现主持在研国家自然科学基金面上项目 1 项;主持完成国家自然科学基金面上项目、浙江省科技计划重点项目、浙江省科技计划项目、浙江省自然科学基金等课题 20 余项。在 Chemical Science、Biosensors and Bioelectronics、Chemical Communications、ACS Sensors、Sensors and Actuators B:Chemical、Microchimica Acta、Talanta、Nanomaterials、Science China Chemistry、Chinese Journal of Chemistry、化学学报、高等学校化学学报、分析化学等期刊发表论文九十余篇,其中 SCI 收录论文 50 余篇。主编出版实验教材 2 部;授权国家发明专利 17 项,参与制定中华人民共和国出入境检验检疫行业标准 2 项;获浙江省教学成果二等奖和嘉兴市科技进步奖各 1 项。



从奶爸到设计界“奥斯卡”奖的距离 ——访 2019 年德国红点概念设计“最佳设计奖”(至尊奖)获得者 设计学院姜霄老师

□文字记者:崔亚茜

初次采访姜老师,他戴着一副圆圆的黑框眼镜,穿着灰色 T 恤、黑色牛仔裤,看上去像是一个大男孩,但已经是两个孩子的父亲了。姜老师的大儿子已经五岁半了,而小儿子只有一岁多,还在跌跌撞撞地学走路。作为一名奶爸,他时刻关注孩子的成长,慢慢地他观察到孩子在学习走路、玩耍时会因为种种原因经常摔跤。摔跤的过程固然能帮助孩子更快更自然地学会走路,但危险也会随之产生。正是基于对孩子出行安全的考虑,一个灵感在姜老师脑海中生根发芽,他想为孩子们设计一款保护头部的用品,防患于未然。

在有了确切想法之后,姜老师就开始思考如何设计一款融保护孩子和激发孩子兴趣于一体的交互式产品。用什么材料可以实现这样的目的呢?这个疑问一直在姜老师的脑海中盘旋,他思考了几个月的时间。他说:“我曾想过设计书包、衣服、围巾、帽子等产品去保护孩子的头部,但是经过一番观察后,我发现无论是书包还是围巾,往往只适用于一些特定情况,而无法做到在多种情况下的长时间防护。”姜老师说完颇为无奈地摇了摇头。一个设计作品的产生,要经历无数次的头脑风暴,需要突破局限考虑方方面面的问题。于是,姜老师又投入了大量时间和精力去观察和思考,最后他决定设计一个气囊产品,以更加符合人体动力学形式保护孩子的头颈。

经过了反复的调整和完善,姜老师花了几个月的时间,最终敲定了他的设计方案。“根据小孩子爱玩的天性,我设计了一款颜色和形态千变万化的气囊,这个气囊像万花筒一样吸引着孩子。”姜老师边讲边让记者看电脑里的设计图。“这个气囊装置设计在脖子的位

置,使用之前要自己进行吹气,不同的气囊有不同的型号大小和形态。小朋友们还可以开动自己的小脑筋,发挥自己的想象,用画笔在气囊上涂鸦,标上自己的专属标记,这样就可以拥有一个专属的气囊。”孩子的兴趣往往会因为有了参与感而得到激发,他们会在在这个过程中学会释放自己的想象力和创造力,制作专属属于自己的保护气囊。这个产品最大的亮点就是将实用性、设计感、用户体验度三者有机地结合在一起。

虽然姜老师提到这个设计起初的灵感来源于自己的孩子,但是这个设计实际上不仅仅适用于孩子,它的用户群体还有很多,比如孕妇、腿脚不便的老人、残疾人等。姜老师说:“也许正因为这是一件有情感有温度的设计作品,因此得到了号称设计界‘奥斯卡’奖之称的德国红点设计奖评委们的认可与青睐,最终获得了本年度的最佳设计奖。设计没有终点,对我而言这是一个新的开始。”

“‘想要学好设计,先要设计好自己’这是我们设计学院长久以来的办学理念。”姜老师自豪地说道。谈到为什么会选择参加红点设计大赛,姜老师表示一方面是希望通过参加大赛来提高自己的设计水准,另外一方面,身为老师,也是为了鼓励更多设计专业的学生参加比赛,为学生树立榜样。姜老师不仅从日常生活中汲取设计大赛的创作灵感,在教学环节中,他也将“设计灵感来源于生活”这一理念贯穿其中。比如他曾经采用实景表演的授课模式,让同学们模拟图书馆借书的场景。让大家直观发现借书环节里的种种不便,从而开动脑筋思考如何通过自己的设计来优化。“老师就像是播种人,每一个设计专业的学生就如同老师们播下的一颗颗种子。我

希望通过自己的设计作品和教学工作,言传身教,来浇灌他们,引导他们,让他们成为参天大树。”



人物档案:

姜霄,设计学院工业设计系教师,毕业于湖南大学,致力于用户体验设计、服务设计方面的教学与研究,曾在微软、华为从事过用户体验设计事务。获 2019 年德国红点概念设计至尊奖、2011 年 UIAward 个人组金奖。曾指导学学生入围 2015IXDC 智慧家庭大赛全国十强。多次指导学学生成功立项省级大学生创新计划、校级重点 SRT 计划。多次指导学学生在省级工业设计大赛、全国高校数字艺术设计大赛中获奖。指导学学生发表期刊多篇,获得专利多项。



探索西学中用 聚焦以人为本

编者按:“以学生成长为中心”的教学模式是西方教学模式的核心理念。在此教学理念下,培养出了许多勇于创新的人才。如何将国外教学模式融会贯通到我国当前的教学之中,这是国内众多学者纷纷在思考的问题。在本次教学沙龙中,教师们对国内外教学模式进行了总结对比,并表示在今后的教学过程中,将融会贯通、循序渐进,完善自己的教学模式。

■ 文字记者:任 茜 吉淑奇 陈 齐 闫海婷

主讲教师:生物与化学工程学院副教授 朱连文

问:您觉得国内的主流教学模式是什么? 国内与国外教学方式有什么区别呢?

答:受环境和教育体制的影响,国内的教育模式围绕社会、家长都希望学生成才的理念而产生,所以我总结国内是成才教育模式。正因如此,我们的课堂与美国课堂相比有三点不同:一是我们的课堂注重知识点的传授,这样可以让学生学到更多的知识,而美国更注重建立知识框架,让学生自行探索;二是我们的课堂只有一位老师在传授知识,在美国每位老师都有一位助教,老师讲解不全的知识或者讲课中遗留的难点,由助教来解决;三是我们的学生对老师充满敬畏感,这就导致学生上课下都不敢与老师沟通,而在美国学校中师生关系比较亲近,师生之间有更多的沟通与交流。

问: 您会采取什么方法将国外教学模式引入中国课堂呢?

答:对于如何把美国的“以学生成长为中心”的教学模式

引到中国课堂里来,我还没有一个成熟的答案,但我们不能生搬硬套,要将其转化成适合中国实际的教学模式,从最简单的开始,循序渐进。目前我从三个方面入手:首先是学习他们的师生相处模式,与学生密切交流,这样我们就可以有效的互动,师生之间就会有更多思想上的碰撞;其次是从作业入手,在布置课程作业上,我会增加一些开放性、没有答案的题目,拓展一下学生的思维;第三我会立足于课程体系,在讲述课程内容时集中于讲知识点,但更加侧重将知识点的增进和学生的吸收程度相结合。同时适度增加平时考查、考核次数,给予学生适当的压力来提高学习效果。

问:您觉得国外的教学模式对现今中国的教育以及学生成长有哪些重要意义?

答:引进美国“以学生成长为中心”的教学模式,肯定是非常有利于学生成长的,这也是引导我们去尝试的初衷。学生成长体现在很多的方面,在中国的教学模式里,学生除了学习以外很少有其他压力。一方面我们学习美国教学模式

适当增加考核、考试,给学生一点压力,让他们不要太过散漫,督促他们成长。另一方面我们在引入美国的教育模式时,也会增加写作练习,虽然学习的进度比较慢,但是通过长期地练习,不仅可以锻炼学生的逻辑思维能力,而且在很大程度上可以提高学生科研论文和毕业论文的质量。

问:您觉得“以学生成长为中心”的教学模式能适用于任何教学领域,还是有一定的学科限制呢?

答:因为我是理工科的老师,这个模式是不是适合于文科、艺术类等学科,我还真不敢确定。但是我始终觉得,我们要学习美国,是学习这种“以学生成长为中心”的教学理念,并不是照搬照用,所以我觉得“以学生成长为中心”的模式对于任何一个学科都是非常具有启发意义的。总体来说,不管国外的模式有多好,那都是在特定的文化条件和社会背景下以及特定的价值观下形成的,而我们的文化条件、社会背景、价值观等方面与国外有所不同,所以学习他们的教学模式一定是要根据每个领域、每个专业的实际情况来具体操作。

听众教师:生物与化学工程学院教师 朱长俊

问:您觉得在引进国外教学模式过程中最大阻碍是什么?

答:我认为在引进的过程中学校的硬件等方面都不是问题,而真正问题关键在于教师本人的想法和观念。如果教师注重专心于教学,更多地调动学生去参与、实践、创造,在课程中安排讨论、互动的时间和学生自主分析与陈述等环节,那么是可以做到以学生成长为中心的。在教学过程中,要注重学生的全面发展,看重学生与人沟通、交流等社交活动的能力,培养学生的团队意识等。通过这种思想观念的转变,我认为引入国外教学模式是可以实现的。

问:在引进过程中,您觉得应该先从哪方面入手呢?

答:在引进的过程中,我们不能一味地照本宣科,很多的理念要根据实际情况进行分析加以调整改进,如教学实际、课程实际以及学生实际理解掌握情况等。采取能够带给学生积极影响的方法并逐步完善,从根本上培养有创造力的高科技人才。课堂以学生为主,最应关注的还是学生课堂状况以及课后回馈,充分考虑学生的想法,听取学生的有效建议。至于如何能够达到最好效果,还需要依靠老师们的判断以及对学生影响等方面的客观分析。

问: 您觉得国外的教学模式,会给学生和老师带来怎样的影响呢?

答:到目前为止,17 年的从教经历让我有了很多体会,实际上,在教学过程中我也采用了“以学生成长为中心”的理念,并将其应用到课堂中去。国外教育观念的引入是对老师自身教学能力的考验,需要老师将抽象的理念有选择性地、灵活性地转化为对课堂的掌控与实践,这就要求老师对自己有明确地认识和清晰的定位,跟上教育发展趋势,提升自身教学能力。同时,理念的引进与运用很大程度上也可以让培养出来的学生不仅有良好的应试能力还具备较强的应变能力和较强的团队意识。

听众教师:生物与化学工程学院教师 胡万鹏

问: 您觉得“以学生成长为中心”的教学模式与目前国内的教学模式相比,有哪些优点?

答:在教育理念方面,我认为国外“以学生成长为中心”的方式非常值得我们学习。一方面,现在的课堂中老师的授课成了“独角戏”,课堂上学生的呼应很少,师生之间的互动较差。另一方面,老师的单方面传授知识也会让老师有“这个知识点他们掌握了吗?”这样的疑虑。而这次沙龙所说的“以学生成长为中心”教学理念就很好解决了这些问题。兴趣是学生前进的动力,学生通过自己的兴趣决定未来的方向,老师为学生构建知识体系,指明学习的方向,帮助学生不断成长,最终成为国家真正需要的人才。

问: 您觉得教师该如何将国外的教学模式与国内的教学模式有机融合在一起?

答:一个国家的发展需要人才来支撑。在人才的培养上,不管是谁的方法,只要更适合当前中国的发展,能使人才在量与质上有所提高,我们都可以将它拿来借鉴。但是在变革的道路上,常常会发生这种情况:为了一个问题,我们制定了一大堆政策,但是结果又往往事与愿违。国内外教学模式融合过程我们必须从长计议,在新模式的执行过程中,一旦出现问题,哪里需要修正,哪里需要舍弃,我们必须快速反应。总而言之,国家的人才培养重于泰山。

问:针对这种教学模式的推广,您觉得学生和老师该做哪些努力?

答:老师对教学要有信心,不要因为学生上课的一些散漫行为就打消了自己教学的信心。作为授课老师,我们应该摒弃得过且过的心态,我们应该思考:学生们为什么不听课,讲课哪里出了问题。而学生对自己的专业也应该有信心,相信老师,不断雕琢自己,严格要求自己。

听众教师:机电工程学院教师 邓文斌

问:在您看来,如何能让国外“以学生成长为中心”的教学模式在国内推广?

答:国内外两种不同的教学模式是基于各自的文化背景形成的,将国外的教学模式全部照搬到国内也无法发挥其全部作用。在考虑我国的现况之后,我认为有三点我们可以适当改进。首先,建立以兴趣为导向的专业及选课体系,学生可以依据自己喜欢的课程和授课老师进行选课;其次,缩减毕业所需要的学分,适当减少每学期科目数量,让学生有较多时间去调研和实践;最后,增加平时成绩的比重,教师可以通过给学生布置一些小课题,让学生多动手查阅资料、调查实践,从而可以使学生上课有话可以讲、有问题可提。

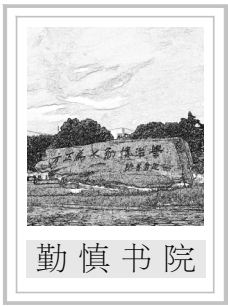
问:在您课堂中,您可以借鉴国外的模式来解决哪些问题?

答:我认为目前最主要的一个问题是学生的学习效率低。目前,我们主要以老师为主的讲课方式使得师生之间行成了一种“演员与观众”的关系模式,而一个以学生为中心的课堂更应该让学生成为主角。我们都知道学生并不是批量生产的标准化商品,每一个都是完全不同的个体。正因如此,要让学生成为课堂的主角,让学生自己掌握学习的主动权,授人以鱼不如授人以渔,学生拥有主动权的课堂,更容易培养学生对自己的学习负责的态度,也更有利于帮助学生成为终生学习者。

问:接下来您在教学中会从哪些方面入手,进行新的尝试呢?

答:首先可以从课堂讨论入手,引导学生更多的参与课堂;其次,我觉得国外学生助教辅助课堂的方式很值得借鉴,在条件允许的情况下,我可能会考虑选取 1-2 名高年级学生作为助教参与辅助教学及讨论;再者,为了提高学生课堂参与度,我会经常性的设置一些小课题,让学生课下查阅资料,并在上课时分组讨论,让学生以多种方式进行展示,以增加知识点记忆。





2019 年 10 月 25 日

责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

嘉兴学院报
JIAXING XUEYUAN BAO

4 版



荧幕内外,佳片有约

编者按:主旋律影片,其源头最早可追溯到 1959 年的“献礼片”。今年十月,不仅有天安门前威武雄壮的阅兵方阵,还有《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》和《永不消逝的电波》等多部文艺作品组成的主旋律电影、舞台剧“献礼方阵”,他们一起接受了广大人民群众的检阅。本期校报,让我们一同走进这几部主旋律佳片。



小人物眼中的新中国

□ 汉语言 192 班 顾雯婧

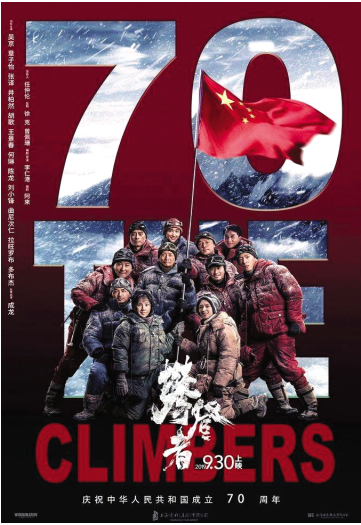
《我和我的祖国》自上映以来口碑、排片率、上座率和票房均位居国庆档第一位,持续领跑上映 7 日总票房破 20 亿。一部电影,七段扣人心弦的故事,14 亿人心与心的共振。

《前夜》中林治远力排众难,制作升旗模型,用一个惊心动魄的未眠夜确保了开国大典的顺利进行。《相遇》中,因身体受到辐射而不得不退出原子弹研究的高远,在一辆大巴上巧遇恋人。久别重逢,即将相认之时,却与恋人在人潮中再次错过。《夺冠》

中小孩冬冬为了能让居民们顺利看到女排比赛,不断地架起天线,最终没能送出给远行同学准备的礼物。《回归》中,为了香港回归“一秒也不能差”,升旗手蒙上眼睛夜以继日地训练。警官早早地去调表,在香港回归的第一秒更改警徽。《北京,你好》中张北京最终将留给儿子做生日礼物的票给了汶川大地震中幸存的小孩,实现了陌生人的梦想。《白昼流星》中目睹了宇航员回家的兄弟俩,不再自甘堕落,不再虚度光阴,实现了精神上的脱贫。《护航》中吕潇然在实

现梦想和服从组织安排中毅然选择后者,完美执行了护航备飞任务。

七个导演,七个单元,七段风格各异但又同奏主旋律的故事,牵动了每一个观众的心弦。每个人都有自己最爱的一段故事,每个人心中都有一个祖国,共同的旋律在我们脑海中海中回荡,“我和我的祖国,一刻也不能分割”。感谢《我和我的祖国》,感谢它展现了小人物所见证的历史瞬间,感谢它为今后的主旋律电影做出了榜样。致敬过往岁月里的无名英雄,致敬每个人心中的中国魂。



山高人为峰

□ 汉语言 191 班 董钰茜

1923 年,英国探险家乔治·马洛里被问到为什么要攀登珠穆朗玛峰时,他回答说:“因为山在那里。”尽管乔治·马洛里最后没能征服珠峰,这句话却征服了后世千千万万攀登者的心。

《攀登者》讲述了 1960 年与 1975 年登山队四次尝试登珠峰,两次成功登顶的经历。影片围绕登山队队员矛盾与各主角的感情矛盾,为观影者再现了当年登顶的艰难。

登顶难在哪? 1960 年,中国应苏联邀请组成登山队从北坡路线登峰,尽管北坡路线是最凶险的,但第一代登山队员携手共进,最终首次成功登顶珠峰。下山后,故事的主要矛盾浮现——没有国际认证的照片——相机在主人公救队友时被丢弃了。

正因如此,首次登峰得不到国际上的公认,才会有 1975 年的第二次冲顶。

在这 125 分钟的电影中,除了主线故事的推进,还有难以启口的爱情。登山队队长方五洲与气象组组长徐缨互生情愫,新生代登山队队长李国梁与后勤人员黑牡丹在训练中互有好感。他们的爱情侧面烘托出登山队员们为登山奉献一切的大无畏精神。影片还表现了难言的友谊。在看到初代三杰——方五洲、曲松林与杰布重聚时,我一度不理解曲松林为什么会突然对救命恩人、革命战友方五洲冷言相讥。但后来,我发现他是因为承受不住过度自责的负罪感,才会强加怨恨于方五洲。他冲动行进,以致李国梁命丧雪山。这也就成为了曲松林

态度变化的转折点。当曲松林流着泪对方五洲说“我真的错了”时,那一刻触动到了我,我理解了过去的曲松林。因为太过在意才会有所期待,期待得不到回应,便逐渐转为恨意。

从北坡登上珠峰的成功离不开登山队的每一个人,包括后勤医疗服务队、地质测绘组、气象观测组、后勤服务组与登山冲击组。真实的历史只会比电影更艰苦,更悲壮。当年克服万难攀登珠峰,每个人都背负着巨大的压力,“世上无难事,只要肯攀登”。这是毛主席在《水调歌头·重上井冈山》中写下的诗句,联系这部影片,历史证明正是一代又一代攀登者的拼搏才换来登顶珠峰这最后的胜利。



“万米高空遇险,奇迹绝非偶然”

□ 机械 192 班 高永博

影片《中国机长》的情节根据川航 3U8633 航班紧急迫降事件改编。2018 年 5 月 14 日川航 3U8633 在由重庆飞往拉萨的航程中,当飞机处于 9800 米的高空时,驾驶室右侧挡风玻璃破裂脱落。当时机舱失压,情况危急,但机组人员沉着应对,最终化险为夷。由于该任务难度巨大,史无前例,因此被称为“史诗级”备降。

剧情中由机长刘长建执行重庆飞拉萨的任务,虽然早已对这条线路烂熟于心,但是他依然不敢掉以轻心。航班起飞 40 分钟

后,正当机长和副驾驶聊天时,副机长忽然听见异响,玻璃上出现了一些裂痕,紧接着驾驶舱右侧挡风玻璃爆裂脱落。座舱失压发生,乘务组立即执行释压处置程序,指导乘客使用氧气面罩并播报:“请大家相信我们,相信我们有信心,有能力带领大家安全落地。”生死关头,机组临危不乱,果断应对,正确处置,最终确保了机上全部人员的安全,创造了世界民航史上的奇迹。

《中国机长》大幅度还原了飞机遇险紧急备降的全过程,通过特效处理和情感渲

染,让观影者仿佛亲历了这一场危机。

当然《中国机长》不仅仅还原了真实事件,还表现了机组人员沉着冷静的职业素养,机场各个部门配合航班迫降的默契,机长力挽狂澜挽救乘客性命的勇气和能力。

影片情节牵动着每个观影者的情绪,我也和故事里所有人物一起紧张,一起着急,一起担心,最后一起松了口气,情不自禁感动落泪。我为机组人员顽强抵抗的高尚精神感动,也为所有乘客齐心协力、共渡难关的精神感动。



且听那永不消逝的电波

□ 汉语言 N181 任茜

1958 年,八一电影制片厂拍摄了一部电影,名为《永不消逝的电波》。电影的主人公叫李侠,他的原型李白同志,参加过两万五千里长征,后来成为我党最早的一批无线电工作者。

故事发生在新中国成立前夕,李侠同志从解放区延安来到上海从事地下情报工作,白天他是不起眼的写字先生。夜幕降临,他又变成了胆识过人、技术高超的情报员。在电影的结尾,李侠在敌人的包围下,发送完最后一封情报的画面,成为了中国电影史上的经典。

这次央视出品的《故事里的中国》以舞台剧的形式,让观众重温经典,致敬那些为

抗日战争和解放战争的胜利做出更大贡献的地下党工作者。这部剧最值得一提的便是画面转镜,设计十分精巧,舞台被一分为二,脚下是阳光明媚的解放区延安,前方是暴风骤雨的上海。正如演员胡歌所说:“他们就像黑夜中的微光,一旦牺牲了,可能根本没有人知道世界上曾经有过这样一个人。”但正是这黑夜中的微光,带领人们找到了光明。

李侠同志潜伏在上海 12 年,1948 年他接收到国民党江防计划的情报信息,必须要在 24 小时内发往解放区。这份计划能否成功发送,决定了渡江战役的成败。计划有

三份,必须在五分钟内一次性发完,超过 5 分钟就会被敌人侦察到。然而李侠在 1948 年 12 月 30 日发出最后一封电报后,身份暴露,被国民党特务拘捕。于 1949 年 5 月 7 日被秘密枪决,距离上海解放仅 20 天。

唯有牺牲多壮志,敢叫日月换新天。在永不消逝的电波里,去追寻永不消逝的英雄。地下情报工作者总是行走在生死的边缘,命悬一线,但他们不仅仅是故事里的传奇,他们真实地活着,爱着,战斗着。

如今故事的原型李白同志,已经牺牲了整整 70 年,如果时光可以传送我的声音,我想对他说:“李白前辈,您期待的黎明到了!”