



## 我校李祥珍教授团队荣获浙江省科学技术进步奖二等奖

**本报讯(科技处通讯员)** 5月14日,浙江省科学技术奖励大会在省人民大会堂召开,省委书记车俊、省长袁家军等省领导出席会议。会议表彰了2018年度浙江省科学技术奖。我校李祥珍教授主持研发的“强电场条件下传感器与电气设备集成技术”项目荣获2018年度浙江省科学技术进步奖二等奖。

该项目在国家863计划、浙江省教育厅重大科技攻关项目、国网公司重大科技项目支持下,由我校与国网信息通信产业集团有限公司、北京国电通网络技术有限公司、天津科技大学、南瑞集团有限公司、上海欣影电力科技股份有限公司历经7年联合攻关,攻克了微型共形天线、测量与取电一体化、等电位均压屏蔽等传

感器与一次设备物理、电气集成技术,研发了智能间隔棒、智能绝缘子吊环、智能避雷器等适用于不同运行场景的20余种传感器,解决了高电位、高磁场环境下的传感器与一次设备集成面临的尖端放电、供电困难、电磁干扰及防护等系列难题,提升了电力设备的智能化水平。项目取得授权发明专利20项,软件著作权5

项,出版专著2部,制定行业标准1项,企业标准1项。项目成果在浙江、北京等20余个省市应用。

除此之外,我校另获省科学技术进步奖4项,其中主持获省科学技术进步奖三等奖2项(含附属医院),参与获省科学技术进步奖二等奖2项(含附属医院)。

### 坚守护理初心 践行青春使命



为庆祝第108个国际护士节,弘扬南丁格尔精神,5月12日晚,医学院在梁林校区小剧场举行5.12国际护士节庆祝晚会。晚会举行了庄严隆重的传光授帽和宣誓仪式。护理系教师及各附属医院护理前辈为2018级新生授帽。新生们接过老师和前辈们传递的火种,聆听他们真挚的赠言,共同许下无悔誓言,表达自己志愿献身护理事业的初心和决心。

(张闻青 摄)

## 省「互联网+」大学生创新创业大赛「青年红色筑梦之旅」活动在嘉兴南湖启动

**本报讯(创业学院通讯员)** 5月10日上午,“青年红色筑梦之旅”活动启动仪式在嘉兴南湖、安吉余村同步举行。教育部高教司二级巡视员、综合处处长吴爱华,浙江省教育厅二级巡视员吴永良,嘉兴市委常委、宣传部长祝亚伟,我校校长盛颂恩、党委副书记严从荃出席嘉兴南湖会场启动仪式。包括151个“青年红色筑梦之旅”团队代表在内的近千名全省各高校大学生参加活动。

吴爱华在致辞中指出,“青年”“红色”“筑梦”是此次活动的3个关键词,也是活动的核心要义。要以青年为主力,造就一支创新创业创造的生力军;以红色为主题,上好一堂全国最大的高校思政课;以筑梦为主旨,把青春梦融入伟大中国梦。希望青年学生通过“红旅”活动,锤炼意志品质,增长智慧才干,在创新创业中实现个人价值和人生理想,铸就青春梦。

吴永良表示,选择在嘉兴南湖和安吉余村启动“青年红色筑梦之旅”活动,对于青年学子传承红色基因、厚植家国情怀,争做新时代生态文明的建设者具有重要意义。希望全省青年学子大力弘扬“红船精神”,深刻领会“两山理论”,自觉践行“五四精神”,在开拓创新、创业实践、砥砺前行中唱响青春之歌。

嘉兴南湖会场启动仪式由浙江工业大学承办,我校协办。学校高度重视本次活动,校内多次组织召开协调会,校外积极对接嘉兴市政府及相关部门;组织安排了近40位工作人员和300余名学生志愿者参与相关工作,接待了来自省内73所高校的500余名团队代表和近300名演职人员。

活动现场,我校红船精神研究中心肖纯柏教授以演讲的形式,讲述了红船讲故事,解读了新时代语境下的“红船精神”;我校“初心筑梦”团队作为代表之一接受团队授旗。

据悉,“青年红色筑梦之旅”活动是“建行杯”第五届浙江省“互联网+”大学生创新创业大赛的一项同期活动。活动以“红色筑梦点亮人生,青春领航振兴中华”为主题,将覆盖全省106所高校的万余名大学生。

## 国家督学王立生应邀来校作专题报告

**本报讯(科技处通讯员)** 5月9日下午,教育部学位与研究生教育发展中心原主任、现任国务院教育督导委员会第十届全国国家督学王立生应邀来我校作题为“中国研究生教育的改革发展与学位授权审核的制度创新”的专题辅导报告。校长盛颂恩主持报告会。相关二级学院院长、分管科研副院长、学科负责人及科技处(学科办)全体人员聆听报告。

王立生首先简要介绍了中国研究生教育

的发展历程、发展成就、现状特征和发展目标,并围绕学位授权审核的发展历程、取得的成效和改革目标着重介绍了我国学位授权审核的制度创新。他指出,学位授权审核制度的改革必须做到八个坚持:坚持正确方向,坚持整体谋划,坚持质量主导,坚持服务需求,坚持重心下移,坚持激发活力,坚持以评促建,坚持放管结合。在互动交流环节,王立生就与会人员提出的问题逐一作了细致、热忱的解答。

盛颂恩在总结讲话中指出,报告内容系统详尽、信息量大,政策性、指导性强,对我校学科建设具有重要的指导意义。他要求,学校相关部门学院要认真学习报告内容,深刻领会报告精神;要结合学校“申硕创大”实情和学科建设各项指标,继续加强学科建设的研究与实践,提升学科建设水平。

报告结束后,王立生参观了红船精神研究中心和校史陈列馆。

## 我校“长三角一体化发展研究中心”专家咨询会在杭州召开

**本报讯(商学院通讯员)** 5月8日下午,我校“长三角一体化发展研究中心”专家咨询会在杭州召开。浙江省社科联党组书记盛世豪,浙江大学文科学术委员会主任史晋川,浙江省政府咨询委员会学术委员会副主任刘享,浙江省社科联副主席邵清,中共浙江省委政研室原副主任郭占恒,浙江省政协经济委员会主任黄勇,浙江大学区域与城市发展研究中心执行主任陈建军、经济学院院长黄先海等领导和专家学者出席会议。副校长胡俊云主持会议并讲话。

胡俊云代表学校对出席会议的领导和专家学者表示感谢。他指出,未来五年,中心将牢牢把握“服务国家战略、促进浙江发展”宗旨,致力于建设长三角一体化发展理论研究基地、浙江

长三角一体化发展决策咨询基地和复合型智库人才培养基地,力争用3-5年时间,把中心建设成为省内有地位、全国有影响的高端特色智库。他希望,专家学者从服务国家战略需求、服务浙江省发展等层面为我校“长三角一体化发展研究中心”新型智库建设出谋划策。

会上,专家学者围绕中心定位、研究方向、研究特色、重大课题选题和运行机制等重点展开了热烈讨论,提出了很多对中心建设工作具有重要指导意义的意见建议。一是在发展定位上,中心可以对标南通大学江苏长江经济带研究院,以整个长三角区域范围为研究立足点。二是在研究方向上,中心既要考虑长三角生态治理等方面的原有研究基础,也要考虑长三角一体化发展示范区等能够体现嘉兴作用的研

究方向,还可以聚焦长三角教育一体化等目前关注较少的研究领域。三是在重大选题上,可以围绕嘉兴如何融入上海大都市圈、如何打破行政壁垒实现长三角市场一体化、如何构建长三角一体化示范区体制机制、如何实现长三角高等教育一体化、浙沪苏如何共建自由贸易港等问题展开。四是在运行机制上,中心要引进学术领军人物,发挥其聚才引领作用,并配备专职组织、策划、管理人员;课题外包做到“研究聚焦、平台开放”,灵活采用首席专家制和顾问制等方式;设计有特色有影响力的智库长线产品等,并善于借助媒体宣传提升影响力。

校党委委员、人文社科处处长富华,长三角一体化发展研究中心负责人及部分研究人员参加会议。

### 一句话新闻

□ 5月11日,2019年全国高等学校物理基础课程青年教师讲课比赛(浙江赛区)比赛在浙江师范大学举行。我校数理与信息工程学院王禹老师荣获特等奖,并将作为浙江赛区代表于6月份参加华东赛区比赛。

□ 5月11日,由浙江省高校计算机类专业教学指导委员会、浙江省高校计算机教学研究会主办,我校数理与信息工程学院、北京华晟经世信息技术有限公司承办的第十五届浙江省本科院校计算机系(学院)系主任(院长)论坛在嘉兴召开。

□ 5月12日,浙江省第十八届“春晗-义达杯”大学生结构设计竞赛决赛在义乌落下帷幕。我校两支参赛队伍分获一等奖和三等奖。

□ 日前,2018年全国青春健康舞台剧大赛获奖名单公布,由我校心理健康教育中心选送、商学院学生参演的剧目《我想对你说句“谢谢”》荣获优秀奖。





## 在革命红船的起航地砥砺前行 ——记马克思主义学院李云波博士

■ 记者 张芬娟



近日,嘉兴学院李云波博士作为优秀思政课教师代表,在嘉兴市庆祝五四青年节优秀青年代表座谈会上发言。他说,习总书记指出,办好思政课关键在教师,思政课教师政治要强。因此只有教师先具备坚定的政治信念,不断用马克思主义中国化的最新理论成果武装自己,用坚定、自信的时代精神充实自己,课堂教学才会有底气、有热情,才会给学生提供一个良好的示范和表率。

### 满腔热情爱着自己的专业

李云波本硕博学的都是历史专业,对历史十分热爱,甚至可以说,历史已经成为他生命的重要组成部分。

2016 年,李云波从上海师范大学博士毕业,怀揣着青春的梦想和激情来到嘉兴学院,走上了三尺讲台,面对台下一双双清澈的眼睛,面对一名名还处在“拔节孕穗期”的青年学生,李云波深感责任重大。

“大学生还处在价值观的形成期,我们思政课的意义,就是要引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,厚植爱国主义情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主

义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。”他说。

在历史的教学、科研中,他越来越感受到所执教的《中国近代史纲要》这门课程的重要性。“以史为鉴,可以知兴替。每个人都要熟知、熟悉历史,只有知道国家从哪里来,经历过怎么样的发展,才能知道今后往哪里去,才能更加珍惜当下的美好生活。我们要从国家、民族奋斗的历程中,在感念革命先烈的奉献、牺牲中,更加坚定爱国主义的情怀。”

李云波也坦言,思政课是目前高校当中公认的比较难上的一门课程,主要表现在有些学生认为思政课不是自己的专业课,对思政课抱着敬而远之的态度。李云波认为,要消除这种误解,教师需要在教学过程中适当转换教学话语,结合学生的专业实际、生活实际,使他们充分认识到,学习思政课不单单是为了树立正确的价值观念,更是为他们提供为人处世的科学方法和科学思维,具有重要的人生指导意义。青少年的理论思维及社会经验还很不足,对如何掌握理论性较强的思政课内容以及如何应对网络上、社会上出现的各种声音,存在着一定的困难。李云波说:“这就要求教师在教学过程中必须做到以事说理、以理服人,以情动人。”李云波还认

为,当前新媒体、新技术的发展要求青年教师不断创新教学方式,这固然能够激发学生的学习兴趣,但同时也要意识到,对教学方式和方法的创新,应该把握好一个度,并不是越多越好,越新越好,否则就可能重形式轻内容、重宣传轻理论,从而影响思政教学的实效。

### 立志服务嘉兴更有作为

李云波这个山东男儿,毕业后也曾想回家乡发展,机缘巧合下,他与嘉兴学院结缘。他说,嘉兴紧邻上海,今后科研时回上海查阅资料很方便,同时,他感到嘉兴的经济社会发展、交通、环境等都很好,在这里也可以有一番作为,于是,他选择了嘉兴作为他的第二故乡。

一来到嘉兴,他便爱上了这里。对于这个主讲《中国近代史纲要》的老师来说,嘉兴是一块天然的宝地,因为嘉兴是中国共产党的梦想起航地,是红船精神的发源地。

“我已经把自己当成嘉兴人了,所以很想为嘉兴做事情,通过我的科研、教学,发掘嘉兴的历史、文化资源,把嘉兴更广泛地宣传出去。凡是我的课程中涉及嘉兴或者嘉兴人物的,我都会给学生讲述,让历史更贴近现实,让学生更了解嘉兴,这很有意义。”

目前,他还参与了对王会悟的研究,主要负责王会悟在建党前后的历史。王会悟是嘉兴桐乡乌镇人,对她的研究,也将更加丰富嘉兴的党建史。他说,课题现在正在进行中,有关王会悟的资料很难找,她在上海参与编辑过一份叫作《妇女声》的半月刊,这是中国共产党创办的第一份妇女刊物,找到这份刊物对于研究王会悟这个人物很重要,也是该课题研究的一大亮点。

李云波感慨地说:“我们现在所处的是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时代,越是在这样的时候,就越是需要每个人去搏击风浪,为国家、社会汇聚起闯关夺隘、滚石上山的磅礴之力。这是我们的使命,也是我们的机遇。能身处这个时代、身处嘉兴,是我之幸。”

### 用心用情上好思政课

爱岗敬业是一种人生态度,它从心出

发,付之行动,成就人格的闪光之处。

本硕博多年都与历史打交道,李云波对理论和史实早已了然于心,本可以备一次课用 N 堂课,他却保持每堂课都备课的习惯,并且从来都是脱稿讲课。“我要经常补充一些新的知识点,创新一些讲课方式,希望每个听我课的学生,都能听得津津有味,并且获得启发。”看到学生们在课堂上不时点头,李云波很有成就感。下课时,一些学生会跑过来跟他说:“老师,我刚听得很多人迷呢,就下课了,不过瘾。”每当听到这些话,他就感到很有成就感,也给他上课更大的动力。

为了让课堂更“有意思”,李云波通过讲故事的方式来上课,让学生们在风云突变的历史中徜徉,一堂课快结束时,他还会有点评和总结,又把大家拉回现实,让大家对历史和现实有更加理性的认知。嘉兴的名人资源是他讲课的富矿,茅盾、沈钧儒、金庸等都是他课堂上的常客。这样的方式,学生很“买账”。

“有意思”的课堂还被学生搬进了微电影,嘉兴学院学生要参加教育部主办的比赛,在他的指导下,一部由学生自编自导自讲、名叫《多彩思政课》的微电影,荣获教育部“我心中的思政课”全国高校学生微电影展示活动二等奖。

作为一名思政课老师,除了教学外,他还经常与学生谈心。很多学生会向他咨询今后的考研、就业问题,甚至是倾诉生活中的困扰。李云波都很乐意与学生交流。“我希望学生们今后越来越好,也乐意把自己求职的经历、困惑等与学生分享,让学生少走弯路。”

### 人物简介:

李云波,1986 年出生,中共党员,山东泰安人,嘉兴学院马克思主义学院讲师,教研室主任。毕业于上海师范大学历史系,长期以来从事中共党史等领域的研究工作及高校思政课的教学工作。先后主持浙江省社科规划课题、嘉兴市重大委托课题、上海市委党史研究室课题各一项,并在《光明日报》《史林》《民国档案》等报纸期刊发表论文数篇。2017 年参与指导的微电影《多彩思政课》,荣获教育部“我心中的思政课”全国高校学生微电影展示活动二等奖。



## “游戏”即生活:心理工作坊帮你解压

■ 学生记者:章馨尹 崔亚茜

**本报讯** 高校青年教师面临着科研、生活、职场转型等多方面的压力。如何释放压力,如何在生活和工作中取得平衡,为越来越多的青年教师所探求。日前,以“释放压力,身心平衡”为主题,由校工会联合教师发展中心、心理健康教育中心共同举办的首期青年教师心理健康工作坊,邀请到了浙江省高校心理咨询专业委员会常务理事、国家二级心理咨询师邢静南老师担任主讲人。

记者在活动现场看到,为配合热身游戏的开展,凳椅被布置成了包围状,让不少携带纸笔前来“听讲座”的老师直呼“惊喜”。“我感觉做游戏的时候注意力很集中,暂时就忘记了工作上的负担”,“还是会有一点小压力,怕被抓住”……在“顾此失彼”的游戏互动结束后,邢老师面带微笑地倾听各位老师的感受并作出回应,希望老师们能借此认识到身心平衡的

重要性。

邢静南老师带领大家分别体验了 BINGO、解开千千结、卓越团队秀等团体项目,通过互动游戏、团队协作等活动形式来帮助教师释放压力,调节身心平衡。同时鼓励他们走出自己的舒适区,以新思路和新方法面对出现的问题。活动过程中,有几项特别的设置更加凸显出工作坊模式的技巧性和指导意义。在游戏 BINGO 中,特别要求符合表格中条件的老师用左手签名,“希望通过这样的一个小设置让大家明白我们生活中很多规则是可以被改变的,不要遵循旧思维把自己困住”邢老师对教师们的疑惑作出了解答。在团队合作环节,邢老师要求两人结对进行“赞美练习”,鼓励平时疏于表达自我情感的老师通过这个练习学会欣赏和赞美,通过积极对话,收获和传递正能量。

游戏“解开千千结”给许多老师留下了深刻的印象。记者观察到,在“解结”过程中,其中一个团队在游戏进行至半程时仍是一个死结,最后却率先完成任务。“我们遇到了阻碍,每个人又有不同的想法。所以我们暂停了一会,大家共同讨论,确定一个方向和方法,之后就比较顺利地达成了目标。”回顾游戏过程,团队成员感慨道。游戏即生活:争执、信任、压力、前行。在青年教师今后的工作和团队合作中,也很可能会出现“打结”时刻,而在该游戏中获得的经验也将在很大程度上帮助他们化解危机,顺利“解结通关”。

“团体心理工作坊注重活动体验和交流分享,以具体的活动项目为媒介,在团队项目中鼓励老师们放下工作中的角色回归‘自己’。”在活动后的采访中,邢老师说道。“在前不久发布的中国首部心理健

康蓝皮书中,教师位列压力最大群体的首位”。谈及关注教师心理健康的意义以及必要性,邢老师从现今教师群体所承担的压力出发,结合教师群体所具备的“高智商、高认知力”的特点,指出大多数老师在面临焦虑时,习惯通过自身来化解而不是寻求外界的疏导和帮助。青年教师面临工作压力时应学会调整心态,改变认知,换角度思考问题。她还鼓励教师运用正念疗法来进行自我减压。

设计学院的苏悦老师在接受采访时说:“就像邢老师说的‘心流’,在肢体接触、言语沟通的过程中,自己的关注点就会从平时的生活工作中解脱出来。”团队心理工作坊的活动模式不仅让老师在活动过程中缓解了压力,同时也为他们今后的工作生活提供了一些遵循,“以后再遇到又急又赶的任务,我会学着释放压力,学会自我心理维护。”





## 我们的大学课堂

# 探索信息化教学手段,提升课堂教学效果

□ 文字记者:丁宁 任茜 沈佳都 贺书杰 曾绍丽

**编者按:**信息化的教学手段以信息技术为基础,将多媒体技术、网络技术等综合应用于教学。教师和学生 在多媒体环境下进行合作、互动,打破了以教师为中心、学员为主体、语介为基本内容的传授过程,突破了传统教学手段的时空局限。我校周敏、姜悦两位教师总结相关经验,在本次沙龙中与其他教师进行了分享。

主讲教师:文法学院教师 姜悦

**问:**您觉得“微助教”这类信息化应用该如何更好的与教学结合在一起?

**答:**首先,使用信息化应结合学生自身的情况。年级不同、专业不同,学生的情况也不一样。所以要结合不同学院和不同年龄层学生的特点去使用“微助教”。其次,使用信息化应用时需符合自己所教的课程性质。“微助教”里有不同的功能,我教学的专业主要是中国现当代文学,其中也包括传播学。作为文科专业,用的更多的是“微助教”中的讨论、签到和点答功能,其他功能使用次数较少。而在数学、英语等其他专业,使用这类信息化应用,还要通过具体的实践去探索。将学生情况和自己所任教的课程性质相结合,“微助教”这类信息化应用就能为我们的教学工作提供更好的服务。

**问:**您认为使用“微助教”这类信息化教学手段和传统的教学手段的区别是什么?

**答:**第一,“微助教”在为我们节省时间的同时也提高了课堂效率。以“微助教”中的签到功能为例。传统的点名方式会浪费大量的课堂时间,并且存在着很大的漏洞。而“微助教”的二维码实时签到、GPS 定位签到等功能,在

很大程度上提高了签到的效率,节省了课堂时间。第二,“微助教”可以让教师更全面、更迅速地了解学生的思路。通过“微助教”中的讨论功能,老师们可以即时同步学生们对于问题的看法。而传统课堂采取提问模式,只有少数同学能够发表自己的见解。第三,我们可以通过“微助教”更方便快捷地联系到学生。比如老师课后通知事情、布置作业、提出问题等,都可以通过“微助教”将消息传达给学生,学生可以在手机上及时收到老师的消息。

**问:**结合您的经验,您觉得老师在使用这类信息化应用技术时,该注意些什么?

**答:**“微助教”具备很多功能,但过度使用会对其产生依赖,这并非好事。如果学生认为上课只需用手机完成任务,便会失去使用“微助教”的意义。例如在课件的使用方面,我不会把 PPT 提前放在“微助教”里,而是在上课时将课件投射到屏幕,让同学们一起抬头看投影。这样的做法,可以提高同学们的课堂参与感。老师们在使用“微助教”时也应该注意,不能过度依赖信息化应用,还是应结合自己的授课经验以及学生们的专业、年龄、层次等情况,让信息化应用更好地服务于课堂。

主讲教师:文法学院教师 周敏

**问:**您是如何看待“微助教”这类软件的?

**答:**在我不了解这种“微助教”信息化教学手段时,我一直“抗拒”这种借助外力的手段,甚至有一些保守学校采取了强制没收手机的方式以期达到更好的教学效果。但是就我个人而言,我不反对学生在课堂上使用手机来辅助学习。因为当今社会潮流是信息化手段使用的多样化,让学生上课期间强制上交手机是与社会主流相背离的一种方式。正是通过学校的卓越教师培养计划,我看到了将信息化手段引进课堂可以达到更好教学效果。

**问:**您认为将信息化手段融入教学的意义是什么?

**答:**它不仅包含信息技术的硬科技,也同时拥有教学的科学性。去年,浙江中医药大学的来平凡教授受邀来我校作题为“如何上好一堂课”的报告,其中关于“如何解决满堂灌”“如何有效开展课堂教学互动”等一系列问题的解答使我受益匪浅。其中有一条重要的教学规律——课堂上学生注意力最集中的只有十分钟到十五分钟。而“微助教”的出现恰好可以延长学生在课堂的注意力集中时间,有效调动学生的上课积极性。并且,同学在课余时间仍可以通过“微助教”这一教学平台进行预习和复习,将自己的学习成果展现在教师的眼前,这在以前的传统课堂中是无法做到的。

**问:**关于如何更好更快地将信息化手段融入教学,您对老师们有什么建议?

**答:**我希望更多的老师可以积极参与此类教学沙龙或是培训计划,现在很多老师并不是拒绝多媒体手段,而是与我之前一样,不了解信息化手段如何融入课堂。但我们也应该注意,信息化手段只是一种丰富课堂的教学手段,并不能占据教学重心。教学重心回归本质仍需要围绕学生。

教师听众:外国语学院教师 穆惠峰

**问:**怎么样让信息化手段作为教学辅助,而不会在课堂 上喧宾夺主?

**答:**“微助教”通过信息化手段突破空间和时间的限制,从而提高教学效率,但也存在着一些问题。在信息教学中,若使用课件时引入的电教媒体种类过多、时间过长,会使信息化教育手段喧宾夺主。正确使用信息化手段还需要我们老师对课堂有一个灵活的把控,在提高教学效率的同时应正视信息化技术的辅助作用,恰当地运用信息技术进行教学。当然也不能忽视实践,要注意将理论与实践相结合。最后,我们制作课件时也应避免片面追求形式主义,以免一节 课结束后同学们记住的只有动画插图。

**问:**通过这次教学沙龙,给您留下印象最深刻的是什 么?

**答:**现如今,使用信息化技术手段已成为一种发展的趋势,教师的教学设计也是实现新课堂的主要环节。谁能将信息化手段有效地利用到课堂中,谁就将先受益。学校把转变教师教学理念、培养教师教学能力放在首位,积极鼓励我们参加教学沙龙,老师们也抱着极大的热情进行探讨学习。这样的交流方式,让作为教师的我们明白了教学思想该向哪个方向进行转变以及调整教学方式的重要性。同时我们也相信,信息化教学将给教师和学生带来许多积极影响。我十分珍惜这次机会,希望今后能将这种信息化应用引进到我的课堂中去。

**问:**这种信息化教学手段的应用需要老师们和同学们 做出哪些努力?

**答:**信息化手段的应用离不开老师和同学们的共同努力。对于老师来说,我们应该处理好信息化教学的主次关系。我们是课堂教学的支配者,而信息技术只是起辅助作用的。我们还应该加强师生之间的交流,以小组合作形式开展学习,形成多方位交互式的学习氛围。对于学生来说应该提升自主学习的能力,在老师教学前对教学内容有一定了解,注重课上与老师和其他同学的交流讨论,积极发表自己的意见,参与到课堂当中来。希望同学们注重课堂知识的延展,课后多思考,认真完成教学作业,让老师得到一定反馈。

教师听众:文法学院副教授 罗士俐

**问:**您觉得实现“微助教”等信息化技术手段在课堂中的 应用会给我们的教学带来怎样的变化?

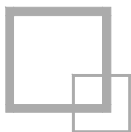
**答:**“微助教”等信息技术手段的使用,将彻底打破“老师主宰课堂、学生被动参与”这一传统教学局面,教师现场指导、学生自主探究的开放式教学将取而代之。这一教学方式的改变将为师生带来一场体验变革。教师由教材的 执行者转变为课程教学的研究者。在“微助教”讨论功能中,匿名讨论功能使害羞的学生在课堂也能自由发挥、畅所欲言。二者变化将共同促进教学效率的提高。立体多样化的教学环境扩大了学生在有限课堂时间内的信息接收量,增强了记忆效果,加快了对知识的理解和消化速度。

**问:**您认为实现“微助教”等信息化技术在课堂中应用 会有哪些难点?

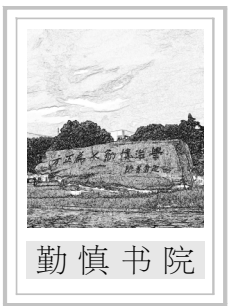
**答:**由于整个课堂交流是在网络媒体上完成的,虽然可以调动一些内向同学参与的积极性,但对于培养学生的社交口头表达能力还存在一定的距离。同时“微助教”依赖于服务器、受制于网络环境,上课效果存在一定的不稳定因素。再次,“微助教”在功能上还有待改进。由于简答题、填空题等主观题目不能自动甄别对错,而不能迅速给出反馈时,学生对学习的关注度便会降低,这在一定程度上也会降低学生的学习热情。

**问:**为克服上述困难,您有哪些建议吗?

**答:**首先,在教学过程中,还是要注重课堂现场的交流互动。我们的教育教学活动应努力创设合作式学习策略,构建“自主、合作、探究”的新型学习方式,以实现师生互动、生生互动、师机互动、生机互动等多种友好合作的交流效果。其次,教育智能技术和校园网络服务的支持对“微助教”的实施起关键性的作用。由于课程依赖服务器进行,我们必须拥有过硬的网络技术,领先的智能化平台,因此要不断改善、更新网络媒体,避免出现因网络迟滞等不必要因素影响教学质量的情况。







# 诗意地栖居，流连于嘉兴古典园林

□ 文字记者:康乃馨 任 茜 尹俏琳 周紫微

编者按:“中国传统园林是城市山林,而今天的园林是进一步城市化。”在社会的不断变迁与发展中,园林携带着自然的气息落入城市景观的一隅,将古典美学的内涵融入现代人文的价值。如今,园林山水之于城市,是一种古今的融合、自然与人文的共生;其之于城市的人们,是一种自然的召唤、审美的情趣、内心的平和。本期,由校报的学生记者带大家走进嘉兴的古典园林,体味别样的自然与美。

## 绮丽之园



绮园意为“妆奁绮丽”,因清代诗人黄燮清将拙宜园和硯园为次女黄绣做嫁妆,陪嫁给富商冯缙斋,其承袭两园之精加以修缮,后而得名。《园冶》开篇有云:“虽由人作,宛自天开。”这句话精妙地阐释

了绮园造园的原则,本于自然而高于自然,得“意”而忘“形”。绮园以树木山池为主,相间点缀,错落有致。将有形的山水、建筑、花木与人文艺术相融合,最大程度地满足了人与自然和谐相处的愿望。

绮园始建于清同治九年,坐落于嘉兴海盐。整体布局为前宅后院,建筑以砖木结构为主,粉墙黛瓦,内设三进。园内以树木山池为主,南中北三座假山把绮园分隔成南北两个区域。初入绮园,抬头可见“别有洞天”景,再现自然深壑。沿错落有致的假山拾阶而上,于林气氤氲中体味山野趣味。移步换景,见有潭影亭翼然。九曲桥上观静水游云,于动静中感知自然。四剑探水桥墩瘦削,见证前人造景智慧。蝶来滴翠亭为 87 版《红楼梦》中“宝钗扑蝶”的拍摄地。剧中宝钗见一双玉色蝴蝶而向前扑去,娇憨可爱,流露出少女自然性情,与绮园的山光水色共同构成了传统美学意义上的古典仕女图。海月小隐为绮园的最高处,古时可将滚滚海潮尽收眼底,如今时移景异,也叹一声历史。园中林木繁多,结实累累的皂荚树和盘云的古藤群两相呼应,好不热闹。“野客围棋坐,支颐

向暮秋”,坐在石椅上,只想与老友慢慢摆上两盘棋。风荷揽榭中有一池子枯叶,“留得残荷听雨声”,微微透些古意。

绮园玲珑精致,园内石径小桥、假山古树、楼台水榭都巧妙运用了“水随山转,山因水活”的叠山理水园论,可谓山水灵动、处处秀丽。如今,随着现代城市的快速发展,园林治理模式化、商业化、疏于保护等一系列问题层出不穷。作为一个“可行、可望、可游、可居”的人工化自然,园林将如何在现代城市中存活和生长?正如习近平总书记所说:“生态治理,道阻且长,行则将至。”生长于现代城市的园林处于城市生态圈的平衡之中,将古典园林自然与文化发展并重的理念融入城市文明建设,亦是实现守护园林、诗意生活的双生之道。

穿行于园林之中,园林的山体、水景、建筑、花木都会给人带来无限美的享受。在这样的山水交融的环境中,人们能够更多地亲近自然,缓解由于生活所带来的压力,使精神得到适当的放松。园林内含着中国人超越世俗,隐于江湖的精神人格,而对于当下的人们来说,“中隐于市”莫过于是最理想的生活状态了。

## 古雅之园



勺园是晚清时期南湖西北岸边的著名园林,是明代崇祯年间权臣吴昌时所建的私人别墅,占地面积近 5000 平方米。

勺园的正门为对称设计,门楣上悬着写有“勺

园”二字的匾额。匾额两边挂着两只红灯笼,两尊石像庄严地伫立在门口,守护着园中的景致。整个大门的设计简简单单、方方正正,显示出园林主人的气派之风。整座园林面积虽不大,却有楼台亭榭,假山峭削,青松苍翠,池中荷花,岸边杨柳,园中桃花,面对澎湖,北背城壕,烟雨楼台,近在咫尺。园楼相对,形成了一个由湖面为中心的群体,幽静雅致。勺园苍古清幽,无半点金粉之气,亭台楼阁曲径斜廊,仿佛是从一蓬蓬花草一片片山石中生长出来的,它如同青苔上长出的一阙宋词,诠释着典雅别致的嘉兴园林。

勺园之名,不仅美于景,更美于人、美于事。这里曾经是明末文士、复社巨头之一,明崇祯时史部官员外郎——吴昌时的私家园林。勺园落成后,经常举行各种活动,江南一带有名的文人都前来游玩,此外勺园也是明末时期东林党人、复社人物的一个集会议所。吴昌时当时和东林党人关系密切,经常在园中广招宾客,歌舞宴会不断。明亡后,勺园也逐渐败落。后宜兴胡山作《烟雨楼》诗,记录明末清初发生在嘉兴的史实,其中有一段记勺园从盛到衰的情景:“当楼选胜辟名园,隔水开林起歌院。妖

童姿首似鸦头,小婢教歌皆粉面。舞衫歌扇满房栊,子弟梨园侍差饷。……势去朱门唯堕吻,邸封青岸有垂杨。孤儿亡命移名氏,藁葬归魂送夕阳。”从选址造园,到油头粉面的歌女舞姬,再到朱门势去,说的就是勺园的兴废。

处身勺园,因景欢欣、因事感怀。园林艺术源于自然,是人类智慧与自然的结晶,也是人类对自然的向往和寄托,对精神的返璞与追求。想必当年的文人墨客们便是以如此情怀,在园林的自然景色中接受心灵的洗礼,于内心世界中感悟生命、自我升华。如今,嘉兴地方政府有意恢复并重建勺园,将其打造成南湖边充满独特历史韵味的新园林。园区将与周边的自然美景融为一体,让园艺、城市、自然与人类和谐相融,成为山水大花园中的园中之园。现令人称道的是园内已设有丝路文化艺术馆、中国壁画展供市民游客观光。这般古色古香、幽雅明清的勺园也已免费向公众开放。

人成就了园林,园林也成就了人。让园林艺术融入城市,让绿色融入城市,这正是人们所渴望的。

## 质朴之园



6500 平方米,园林原名“竹垞”,曝书亭原是竹垞内的一座建筑物。提及曝书亭名字的由来,相传康熙皇帝在一次微服私访时碰见一袒胸露肚的晒太阳之人,问其原委,此人叹道:“我一肚皮书派不上用场,都发霉了,晒晒太阳,免得霉烂。”康熙回京后,招其面试,见他满腹经纶,便封了官,此人便是清代著名学者朱彝尊。时至今日,朱彝尊“坦腹晒书”这一故事还在民间广为流传。后又因朱彝尊著作《曝书亭集》称名于世,后人遂以“曝书亭”作为园林名。王店曝书亭始建于清康熙三十五年(1696 年),距今已有 300 多年历史,期间多次遭兵燹火毁,共经历过 11 次修葺。在这三百多年的历史进程中,曝书亭周边的建筑都已不复存在,唯有它却屹立于此,曝书亭就仿佛这座小城的历史见证者,历经时间长河的冲刷,历经战火的摧残,历经天灾人祸的沧桑,却屹立不倒。

曝书亭的布局,淡雅朴实却不失精巧设计。全园布局,动静结合,兼收并蓄。北部,以荷花池为中心作动景,假山堆叠,九曲回廊,错落有致。南部,以曝书亭为中心作静景,茂林修竹,环绕四周,树影婆娑,

让人体会到了清新脱俗、远离市井的雅致。围绕周边的几座建筑,布局有张有弛,尺度灵活变换,曲水泛波,鸟语花香。夏日倚栏远眺,湖中接天莲叶无穷碧;春天细雨霏霏,烟雨拂渚,淡妆浓抹总相宜。

走入曝书亭,宁静是给人的第一感觉,仿佛走入了三百年前那古朴而淡雅的历史长河中。依景而析,曝书亭垒石为山,掘池蓄水,实为一处难得的微型山水景观。同时,布局自由,建筑朴素,结构不拘定式,亭榭廊槛,宛转其间,一反宫殿、庙堂、住宅之拘泥对称。其质朴淡雅的艺术风格,疏密有致的结构布局,不仅是朱彝尊对江南园林的独到理解,更体现了“人天同源、和谐一致”的设计精髓。江南园林沿文人园轨辙,以淡雅相尚,其所拥有的古典艺术及传统历史文化亦是任何建筑形式所不能代替的。

“江山无限景,都聚一亭中”,曝书亭不仅是一方小小的园林景观,也是一方文化的积淀与传承,体现着古典园林于现代城市中和谐相处的无限意趣。其使人们得以从喧嚣中走出,从繁冗的外在物质中走出,静静地体味返璞归真的意味和节奏。

俗话说“江南园林甲天下”,作为江南园林的典型代表之一的曝书亭自是有其独特的艺术价值。曝书亭位于嘉兴郊区王店镇广平路南端,占地