



特等奖3项 一等奖2项 二等奖2项 我校在省“挑战杯”课外学术科技作品竞赛中创历史最好成绩

本报讯(校团委通讯员) 5月24至26日,浙江省第十六届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛在浙江理工大学举行。我校斩获特等奖3项、一等奖2项、二等奖2项、三等奖15项,获奖率高达88%,特等奖获奖数排全省第三,创省“挑战杯”课外学术科技作品竞赛历史最好成绩,荣获本届赛事“最佳进步奖”。

荣获特等奖的是生物与化学工程学院作品《含苯并杂环骨架的类天然产物的创新合成及化合物

库的构建》、机电工程学院《多功能电流体动力学柔性电子微图案喷印设备》、建筑工程学院《“凤凰涅槃”——以包家村为例看浙江传统村落的保护实践》;荣获一等奖的是材料与纺织工程学院《植物染色纺纱数字化开发技术》、生物与化学工程学院《秸秆生物质板的智能化生产系统集成及产品应用》。

此外,材料与纺织工程学院《高效防雾霾抗菌口罩的研制》、数理与信息工程学院《“慧眼识珠”——基于深度学习的智能昆虫识别系统》均

获二等奖。

“挑战杯”课外学术科技作品竞赛是国内规模最大、作品最多、影响范围最广的大学生创新赛事之一。学校一直以来十分重视“挑战杯”赛事,通过组织参加赛事,大力培养学生创新意识,提高学生创新能力。校团委作为全校“挑战杯”赛事组织龙头部门,认真组织开展校级、省级竞赛的组织参赛工作;各部门、学院协同配合,通过项目培育、专题培训、专家辅导、备赛集训、模拟答

辩等方式,提升参赛作品质量和竞争力。2015至2019年,学校共获“挑战杯”赛事国家级奖项5项,省级奖项49项。

据悉,本届大赛由共青团浙江省委、浙江省教育厅、浙江省社会科学院、浙江省科学技术协会、浙江省学生联合会共同主办,浙江理工大学承办,全省71所高校1203件作品参加省级复赛,覆盖全省3万余名大学生。经复赛选拔,43所高校的268件作品入围省级决赛,共决出特等奖31项。



定格青春 告别嘉院

5月21日,南湖学院服设专业、土木工程专业毕业作品相继在越秀校区文化广场展出,同时展出的还有“青春理想国”、“我爱南湖”毕业主题墙,吸引了大批毕业学子前来拍照。

李剑铭 摄

以案为鉴明底线 警钟长鸣严律己 学校召开警示教育大会

本报讯(校纪委通讯员) 5月23日上午,根据学校警示教育月活动安排,学校在行政楼一楼报告厅召开警示教育大会,集中观看十九大以来我省查处的严重违纪违法领导干部典型案例警示教育片《以案为鉴 警钟长鸣》。校党委书记黄文秀出席会议并讲话,校纪委书记张文华主持会议。

《以案为鉴 警钟长鸣》专题警示教育片是由省纪委监委和省广电集团联合拍摄制作,片中鲜活的违纪违法典型案例触目惊心、发人深省。不少干部看完片子后纷纷表示,要以案释纪明纪,严守纪律规矩,坚守立德树人使命,坚决防止违纪违法问题发生。

黄文秀指出,加强干部警示教育,是落实省纪委《关于深入开展全省警示教育月活动的通知》精神的规定动作,也是学校加快建设“清廉嘉院”、推进全面从严治党向纵深发展的重要举措。各部门单位、干部要从学校近年查处的典型违纪违法违规案件和巡视巡察发现的问题中剖析原因、汲取教训,坚持用“身边事”教育“身边人”。他强调,各部门单位、领导干部要切实提高政治站位,深刻把握开展警示教育的重要意义,把警示教育作为一项严肃的政治工作,抓深抓实;要落实党中央、省委、省纪委全面从严治党有关精神,扎实做好学校从严治党和反腐败工作,不断推进“清廉嘉院”建设;要强化责任担当,加强宣传引导,深入开展好警示教育月活动。

校党政领导班子成员,校纪委会委员,全体中层干部,二级单位纪委书记、纪委会委员,二级党组织纪检委员参加会议。

我校成立科学技术协会

本报讯(科技处通讯员) 5月22日下午,学校在行政楼第一会议室召开嘉兴学院科学技术协会成立会议。嘉兴市科协主席吴根军、副主席钟美鹏,我校副校长胡俊云出席会议。科技处处长李成主持会议。相关二级学院、南湖学院、附属医院、中澳研究院代表及科技处全体成员共40余人参加会议。

筹备组代表汇报了嘉兴学院科学技术协会成立的筹备情况,并宣读了《中共嘉兴学院委员会关于同意成立嘉兴学院科学技术协会的批复》文件。

会议表决通过了《嘉兴学院科学技术协会章程(章程)》,表决产生了嘉兴学院第一届科学技术协会成员机构。

胡俊云代表学校感谢市科协对学校的关怀与帮助。他表示,学校科协的成立是一件大事,也是一件喜事。科协全体成员要围绕学校中心工作,深入贯彻“科技兴校”理念,积极开展科学研究活动,努力开创我校科技事业蓬勃发展新局面。他要求,校科协要从以下三方面开展工作:一是推进学校科普工作,强化学校对社会的科学普及及服务功能,积极组织师生参与各项科普活动;二是组织学校科研骨干下企业服务,帮助企业解决技术难题,促进学校科学技术成果的转化;三是在嘉兴市科协的指导下,积极引进嘉兴籍院士来我校设立院士工作站,组建高层次的科研团队,力争取得标志性的科研成果。

吴根军代表嘉兴市科协向我校科协的成

立表示祝贺。他指出,嘉兴学院科学技术协会的成立,标志着市科协大家庭又增添了一名新成员。他强调,当前,嘉兴正处在抢抓长三角一体化发展国家战略的关键时期,比以往任何时候都更加需要科技创新的引领和驱动。高校是科学研究的重要阵地,是一个城市创新活力的重要源泉。嘉兴学院作为一所地方应用型大学,长期以来为嘉兴经济社会发展作出了巨大贡献。学校科协的成立,必将推动学校在高水平科学研究、产学研结合、科技交流合作、校地融合发展等方面取得更多更大成效。他要求,学校要打造最高学术前沿阵地,要加强与地方的紧密合作,要把自身建设成为长三角区域独具特色的地方应用型大学。

我校与中国铁塔股份有限公司嘉兴市分公司签署协议 共同打造5G校园

本报讯(校办通讯员) 5月23日下午,我校与中国铁塔股份有限公司嘉兴市分公司战略合作框架协议签约仪式在学校举行。副校长胡俊云、嘉兴铁塔总经理仰惠堂分别代表双方签署协议。双方有关部门负责人出席会议,校网络管理中心主任张玉才主持仪式。

仰惠堂首先介绍了中国铁塔股份有限公司及嘉兴市分公司的基本情况,并表示希望与我校开展深入合作,实现共建共享,更好地服

务学校,服务师生。

胡俊云代表学校对嘉兴铁塔的大力支持表示感谢。他指出,一所大学要办好,需要各方面的资源。市委市政府大力支持我校创建嘉兴大学、建设一流应用型高校的同时,也对学校的建设提出了更高的要求,其中信息化建设是非常重要的一部分。中国铁塔股份有限公司嘉兴市分公司在信息化建设方面技术力量雄厚、服务体系健全,在助力嘉兴市

经济转型升级、推动大数据应用、拉动区域经济增长方面作出了重要贡献。他希望双方今后能更好地开展合作,将梁林新校区建设成为5G示范区。

根据协议,双方将以“将嘉兴学院梁林校区打造为省内高校移动通信网络水平全面领先”为目标,在提升校区内移动通信网络质量、加强通信基础设施管理水平、推进校区内移动应用水平等方面开展合作。

一句话新闻

□日前,第八届POCIB全国外贸从业能力大赛春季赛落下帷幕。我校商学院国经专业20名参赛学子在李亚、王琨2位指导老师带领下斩获团体一等奖。2位指导老师获指导教师一等奖,10名学生获个人奖项。

□中国建设教育协会举办的第十届全国高等院校“斯维尔杯”BIM应用技能大赛总决赛于近日在广西南宁、甘肃兰州两地联网同步开赛。南湖学院选派的两支参赛队伍共获9项荣誉。



知否,知否,应是亦师亦友 ——访嘉兴学院第五届“我心目中的好老师”朱连文

■ 文字记者:尹俏琳 闫海婷

持之以恒 不忘上下求索

初见朱老师,是在建工楼的咖啡厅。采访现场因为工作人员们正如火如荼地准备着接下来朱连文老师的“真人图书馆”活动,环境有些嘈杂,让我们有些担心采访不能达到如期的效果。老师也许是看出了我们的紧张,采访一开始,老师就向我们介绍了他“放牛娃”的经历,幽默诙谐的语言,一下子就拉进了我们之间的距离,整个采访的氛围,马上便放松下来了。

原来,朱连文老师从小在农村长大,在初二之前他的主要任务都还是放牛,因此,他常常戏称自己为“放牛娃”。尽管朱老师从小难以接触到优质的教育资源,但是,对于“知识改变命运”这一点,他从未怀疑。实际上,当时的高考势态并不如现在这样火热,尤其是对于生活在农村的孩子来说,大部分人的选择还是初中毕业或是中途辍学外出打工。所以,那时的高考考生们面对的不仅是学业的压力,还有大环境中无形的阻力。可朱老师选择了持之以恒,谈到如何坚持不断地在求学道路上取得突破,朱老师告诉我们,“我可是个相信坚持努力能解决一切困难的人”。

“我选择成为老师的一个重要原因,就是可以继续钻研学术。”博士毕业之后,朱老师顺利来到嘉兴学院成为一名高校老师。尽管如此,朱老师从未在科研的道路上有所懈怠,相反,他让努力成为了一种常态。

“在地球存在 11713 天,求学 7665 天,我的前半生,显而易见,多是在求学中度过的”,这是朱连文老师的自我介绍。俗话说,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,这句话在朱老师身上便得到了很好的印证,正是持之以恒的努力,成就了朱

老师如今在职业道路上的硕果累累。

才华横溢 博得满堂喝彩

“第一节课你不来是你的错,第二节课你不来是我的错”这是老师的座右铭。朱老师对自己课堂的自信,仅从这一句话上就表现得淋漓尽致。然而,这一份自信可不是毫无由来的。朱连文老师主要担任无机化学和材料化学的教学任务,在课堂上,朱老师不仅会分享一些有趣的化学知识,还会做一些有趣的化学小实验来加深同学们对化学知识的理解。这一点,我们小记者有幸亲身感受。在采访结束后朱老师的真人图书馆活动中,老师当场表演了一场魔术——“烧钱”。在打火机火苗触到纸币的那一霎那,橙色的火焰迅速燃起并至而下燎完整张纸币。可是就在大家为钞票感到可惜时,奇迹出现了:火焰熄灭,纸币完好无损。在大家的惊叹声过后,老师解释了实验原理,即焰色反应 $60\% \text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH} + 40\% \text{H}_2\text{O} + \text{NaCl}$ 。惊艳之余,赢得了满堂喝彩,在场的同学们在趣味教学中收获了许多化学知识。

除了趣味性之外,朱连文老师课堂的另一大特点就是“简单易懂”。由于师生之间知识储备量存在必然的差异,可能会导致两者对于同一个问题的理解程度有所不同。为了同学们能更好地理解和掌握,朱老师会尽量把深奥的知识简单化,让同学们能接收到更多知识。“好多同学问我,你就不能讲一些深奥的东西嘛,毕竟还是个教授呢”,朱老师笑着拿这件事情开起了玩笑。

平易近人 终得亲友之交

“我最自豪的一件事情,就是在去

美国访学的那一年拿到了‘好老师’称号。”说这句话的时候,朱老师的笑都要溢出来了。要知道,朱老师和同学们之间的故事,可不是一两天能就能说完的……

叶圣陶先生说:“教师当然须教,而尤致力于‘导’。”课堂之外,朱老师还有一项重要的工作内容就是指导同学们参加学科竞赛。对于同学们,朱老师从不吝啬殷切的关心和耐心的指导,他说,“我常常鼓励同学们参加学科竞赛,只要同学们提出让我担任指导老师,我就不会拒绝。有一次在参加学科竞赛的时候,参赛的 PPT 十分重要,当时我和学生们一起夜以继日地修改,最终我们小组拿到了一等奖,我们的 PPT 还被评委老师拿去当作范例。”谈及学生们,朱老师喜悦而又自豪,而这些成就,离不开朱老师对同学们的关爱以及对自身的严格要求。

“我曾经一脚‘踢出’了一个南京工业大学的研究生呢。”此话怎讲?原来是有一次,朱老师和这位学生闲聊的时候,了解到这位同学上学期有挂科的情况,由于关系亲密,礼貌性地轻轻踢了这位同学一脚。“踢者无心,挨者有意”,对朱老师来说,可能是和“老铁”一次普通的打闹;而对这位同学来说,正是这一脚,使他沉下心来,认真考虑自己的学业。后来这位“老铁”不仅成了全班唯一拿奖学金的男生,而且顺利地考上南京工业大学的研究室,毕业之后还特地来找朱老师道谢。这位幸运的“老铁”能去他梦寐以求的院校,实现人生目标,着实离不开朱老师对他的鞭策。

“我们有困难都会去找他,无论是学习上还是生活上,他都不会拒绝,而且不是以老师的身份教导你,是以朋友的身份劝导你”,朱老师的学生这样评价他。传道

解惑、教事喻德为良师,谏以诤言、砥砺前行为益友。将学生当作朋友,潜心致力于教育事业,无需太多言语,自会收获一份亦师亦友的师生情谊。



人物档案:

朱连文,生化学院副教授,博士,主要承担《无机化学》、《材料化学》等课程的教学任务,曾获“嘉兴学院第五届我心目中的好老师”、“嘉兴学院青年教师讲课比赛十佳”等荣誉。指导学生获省化学竞赛一等奖、校“十佳”标兵班级等荣誉。主持省课改项目一项、省科研项目两项,以第一作者 & 通讯作者身份发表 SCI 论文 10 篇,担任《Journal of Materials Chemistry A》、《Chemical Communications》等国际知名期刊审稿人。



学校召开校院两级中心组理论学习会

本报讯(宣传部通讯员) 5月17日,学校在行政楼一楼报告厅召开校院两级党委中心组理论学习会,校党委书记黄文秀主持。

教育部长江学者特聘教授杨凤城作《从历史和现实两个维度深刻认识全面从严治党》的辅导报告。他从党的历史上全面从严治党的地位和特征、“5+2”布局中的全面从严治党、党员干部的道德

修养等方面,作了深入系统分析。浙江省教育厅教材管理处处长朱鸿飞作《精神到行动,奋斗永不停步,创新无止境》的辅导报告。他从全省教育大会召开的重大意义、加快推进教育现代化的重点任务、推动全省教育大会精神落实落地等方面,对全省教育大会精神作了全面宣讲。

黄文秀在总结讲话中指出,辅导报告

内容丰富、思想深刻,对加强思想理论武装、推动实际工作具有很强的指导性。各级党组织要进一步提高政治站位,牢固树立“四个意识”、增强“四个自信”、做到“两个维护”;要按照中央和省委部署,落实全面从严治党工作要求,不断加强政治生态建设,自觉加强党性修养和道德修养;要认真贯彻全国全省教育大会精神,将贯彻教育现代化和高教强省两大战略

与学校当前申硕创大中心工作紧密结合起来,落实立德树人根本任务,加强新时代教师队伍建设,加强党对教育工作的全面领导,确保学校各项事业发展再上新台阶。

校院两级中心组全体成员、省级优势专业负责人、马克思主义学院和红船精神研究中心教师等参加会议。

□ 瑛衍

差距和差异

吃苦耐劳、执著梦想、争当 leader,这是某大学学生与耶鲁大学学生互动、交流后的感受。

耶鲁学生的努力程度,令人心生惭愧。每天只睡 5 到 6 个小时习以为常,大家努力地在黄金四年中为人生积蓄力量。耶鲁学生很多都怀揣远大的理想,他们总是希望去解决各种各样的社会问题,从流浪汉问题的重视,到种族平等,无不存在着耶鲁学生的身影。耶鲁学生组织各种各样的社团,大家都想当 leader,都希望在多

元化的校园中找到一席之地。

难以评判中国大学生是否吃苦耐劳,有无执著的梦想,愿否争当 leader。凭所见所闻,肯定有不少中国的大学生不比耶鲁学生逊色,但也有不少的大学生可能不如耶鲁学生。

在我看来,中国的大学生与世界顶尖大学的学生间的差距,大致还是在吃苦耐劳、执著梦想、争当 leader 方面;并且一直以为,中国大学间的差异主要表现在学生是否有梦想或目标,大学的氛围、学生能否吃苦耐劳。

从心开始

从西安回来后,经常想起西安美院建筑环艺系周主任向我们介绍在人才培养中的“心、视、界”教育理念。接触过不同学校的同行,像周主任这样有思想、有理念的人却并不很多。

“心、视、界”指心灵、视野、境界,“心、视、界”教育理念的大意是,在人才培养中,要从生命脉动的原动力——心开始,用心触摸心灵,用心灵去开阔视野,以视野去升华境界。

马克思说:“教育绝非单纯的文化传递,教育之为教育,正是在于它是一种人格

心灵的唤醒。”德国的著名教育学家斯普朗格曾说过:“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感唤醒。”

综观如今的教育,更多的还是传授已有的知识,训练技能,其实更重要的是从心开始,引导学生热爱并专注于专业,激发学生的兴趣和求知欲,将生命感、价值感唤醒。

办学需要思想,人才培养需要理念,思想或理念能影响甚至主宰人的行为,必须按完全按教育规律办事。

微评论





我们的大学课堂

综合素质评价之形成性评价如何实施

□ 文字记者: 沈佳都 丁宁 沈逾莹 华懿炜 马露熠

编者按:“欲知平直,则必准绳;欲知方圆,则必规矩。”欲知学生的综合素质,则必有丈量的尺度。形成性评价是在教学过程中为了解学生学习情况、及时发现教学问题而进行的一种阶段性评价,它着眼于发现学生的潜质,是综合素质评价的组成部分之一,也是当下教育领域最热的教学方法之一。近期,医学院的夏满莉副教授以“如何做好形成性评价”为主题,与其他参加教学沙龙的教师交流,探讨更加科学有效的评价模式。

主讲教师:医学院副教授 夏满莉

问:形成性评价对传统课堂转换到新型课堂有怎样的积极意义?

答:形成性评价是一个分阶段的评价过程,并且关于学生每一阶段的评价都会计入到学生的总评成绩中。如果想取得优秀的成绩,那么学生必须重视平时每一次的评价,通过不断反思,改进自己的不足之处。这和传统课堂仅仅只给出最后一个总评成绩是不同的。在这个过程中,学生更能清楚了解到自己掌握和欠缺的地方。对于刚刚踏入大学的新生来说,这种评价方式显得十分重要。再者,医学院繁重的科目有时会给学生造成一定的压力。如果学生在期末考试时才得知自己的知识储备情况,再想亡羊补牢,恐怕为时已晚。

问:对于形成性评价,您自己是通过哪些途径来实践的?

答:进行阶段练习的方式非常实用,比如我所教授的生

理科目有十几个章节,我会每上完两个章节就及时给学生做一次阶段练习,让学生对自己知识的掌握程度有清楚的认识。我现在也开始使用互联网学习平台,这对于老师来说,在进行阶段性评价的时候会稍显轻松。同时学生也可以更加方便地看到正确答案以及详细解析。网络学习平台,以一种更快更及时的方式完成老师和学生之间的互相反馈。

问:实现过程中您有遇到哪些困难吗?又是如何解决的?

答:主要还是体力上的困难。面对新平台,在起步阶段需要将过去十几年积累的题目录入到新平台中。题目的大量积累和测试的时间设计等诸多环节都是需要教师通过人工操作来完成。这些过程不是一蹴而就的,而是一个漫

长的过程。只有不断地进行阶段性测验,针对不同类型的学生对题目和环节做出相应修正,才能达到令人满意的程度。

问:形成性评价对于教师和学生两方面有哪些积极意义?

答:对于教师而言,我们在录入自己原先积累的题库以及给学生进行阶段测试的同时,也会对题目和环节等方面有更加深入的思考。在不断的阶段性测试后,教师也能增加知识储备、提高教学水平。对于学生而言,通过这种方式教师能够给予学生更多的教学资源,比如教学的 PPT、测验的正确答案以及详细的解题步骤等等,这是传统课堂中所不具备的。学生通过每一个阶段的测试可以更加清楚地看到自己的进步,从而更好地调动学习积极性。

教师听众: 医学院副教授 王凤华

问:对比形成性评价和阶段性评价,您认为两者分别有什么优势?

答:阶段性评价注重的是学生的学习结果。对于老师而言,在平时的教学评价过程中可以花费较少的精力;对于学生而言,期末分数的总评很大程度上与考试的成绩直接挂钩,同学选择在期末阶段进行突击学习,也能取得较好的成绩。而在我的认知层面上,形成性评价有两大优势。首先,形成性评价能够获得反馈,同学们通过评价能知道自己在哪一方面又取得了进步;其次,形成性评价关注的是学生们整个的持续学习过程,而不是“一锤定音”的考试成绩,这种方式能够增强他们学习的积极性。

问:参加过此次沙龙,您有什么关于形成性评价的新见解?

答:其实,每门课的性质不同,评价的方式也不尽相同。我教学的是人文课,主观性较强,沙龙中其他老师所讲的方式可能并不适用于我的课堂。在观摩了夏老师评价学生成绩的方式之后,我发现自己教授的学科在评价过程中学生的区分度不是十分明显。因为人文课的成绩,大多依据的是老师对学生观点的看法,所以成绩的差异不明显。在之后的教学中,我会调整题目的难度来拉开学生的差距,这也利于学生的评选评优。

问:教学过程中的反馈是形成性评价的重要组成部分,您的反馈来源是什么?

答:一般来说,我的反馈来自于学生在课程学习中的平时表现、作业的提交以及网站论坛里学生交流问题的情况。其中得到的大部分反馈会以分数的方式体现在学生的平时表现分上。平时课堂上理论知识的教学对于学生来说可能会相对枯燥,当得到学生觉得无聊、昏昏欲睡的反馈时,我就会尽可能地将理论性的知识转化成实践性的体验,以便取得更好的教学效果。

教师听众: 医学院副教授 韩冬

问:您认为在教学实践中做好形成性评价要注意哪些要点?

答:首先,要有依据。学生可以通过形成性评价知道他们成绩由考勤、作业、考试等几个模块综合构成。在有了清楚的了解后,学生才不会感到疑惑。其次,要积极地和学生进行互动。老师只有走近学生才能了解到学生的学习状况并根据学生的实际情况及时对教学方案进行调整。最后在教学中老师要注重激励学生。形成性评价是教学过程中的连续反馈,它的目的是让学生通过形成性评价能够有效地调控自己的学习过程。这样的方式能让学生在平时抓紧学习、在期末考试中有更好的发挥,从而扎实地掌握专业知识。

问:您认为形成性评价相对于其他评价,如终结性评价有哪些优势?

答:终结性评价是一个模块或是学期结束后对最终结果所进行的评价,形成性评价是自始至终的漫长过程。相对于形成性评价,终结性评价具有一定的偶然性,它容易受学生考场临时发挥的影响。而形成性评价是日常学习过程中做出的评价,同时在互动和激励中反映学生的真实水平,更加公平。它有助于学生较早地发现自己学习中存在的问题并及时改进,这样能够有效地提升成绩,并在期末考试中有更好的发挥。再者,有些学生的自制能力不足,在终结性评价中会选择在最后阶段集中学习,但往往会因有心无力而考试失常。在形成性评价中,学生的心理压力相对会减少,复习效果也会比较好。总体来说,形成性评价对学生的学习是有益的。

问:您日后的教学过程中会如何改进和完善形成性评价?

答:我觉得在形成性评价中仍然要注重与学生进行互动。在教学的过程中,如果注重与学生的互动,教师就可以及时发现问题并调整教学方法和计划。当然,教师也应该从学生角度考虑,尊重学生,积极听取学生的看法,了解学生的情况和感受。教师本着这样的心态,通过形成性评价,便可以更好地把知识传授给学生,学生也可以更好地学到知识。

教师听众: 医学院副教授 高广春

问:在您的教学过程中,一般您是以什么方式对学生进行评估的?

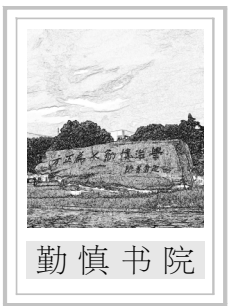
答:在教学过程中,我的课程评价主要分为两个部分。一个是平时评价,包括出勤、平时作业、课堂汇报等。这些评价方式在年复一年的教学过程中逐渐得到了完善。近几年,随着信息化教学的普及,我们的平时评价又加入了同学们在网络在线学习平台和虚拟仿真实验平台上得到的学习成绩。这既有利于同学们课前事先预习、课后巩固复习,也拓展了知识面,增加了对学科前沿情况的了解以及方便开展课程思政教育,同时有助于老师对学生的平时表现进行客观的评价。另一个评价方式是期末考评,以考卷的形式呈现,多题型大范围的试题有助于我们了解同学们对所上课程的掌握程度。这既是对学生的一种学习评价,也是对我们教师教学过程的一种评价,便于我们及时调整教学方法和教学手段。

问:使用目前的形成性评价的模式,老师可以比较准确地把握学生的学习状况吗?

答:目前这种形成性评价的模式,可以较好地反映学生的学习状况,尤其是在在线学习平台的反馈,对传统的评价方式进行了很好的补充。这方便我们随时了解学生的学习进展情况,获得教学过程中的连续反馈,从而有助于我们调整教学计划、改进教学的方式方法。形成性评价可以不断地督促学生学习,因此对于教师来说,制定科学合理客观的评价方式非常重要。关于这一点,我们也一直在积极摸索,希望在不久的将来我们的评价方式能够尽可能的完善。

问:您认为做好形成性评价最大的难点是什么?

答:我认为最大的难点在教师身上,教师要在充分研究教学大纲、深度分析学生学情的前提下,结合自身教学课程的特点来设计形成性评价的方法。由于课程不同、学生不同,每个教师所设计的形成性评价的模式也不完全统一,需要根据实际情况调整,这需要教师投入大量的精力。我们也希望学校能在之后给予教师们更多的政策支持。



2019 年 5 月 26 日

责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

嘉兴学院报

4 版

如果时间会说话

在嘉兴博物馆中寻找禾城记忆



嘉兴博物馆:
海盐塘路 485 号
(南湖新渡口南)

有人说,博物馆是历史的诉说者,那么在博物馆里或许能触摸到真正的嘉兴。不同于其他一些凸显设计规则感、淡化视觉审美的博物馆外观,远远望去,嘉兴博物

馆就像一艘红船,让众多前来参观的游客眼前一亮。在建筑前合影留念后,记者便径直走进了这座城市名馆。

博物馆内部主要有陈列区、库房区和服务区。陈列区设有“禾兴之源”和“沃土嘉禾”两个展区,分别向游客展示了史前时期和历史变革中的嘉兴。

史前时期的嘉兴通过展出史前生活场景、房屋遗迹以及其他文化产品,再加上投影、动漫视频等现代技术的辅助,以马家浜、崧泽、良渚三大文化为主线的嘉兴故事似乎在那个不大的展区里被娓娓道来。其中,令人印象最深的是,博物馆别具匠心,通过将展厅过道设计为透明玻璃层,使游客能直观地看到透明玻璃层之下的房屋实地土层建造模型。走在透明玻璃层之上,脚底是历史时期仿造模型,历史的厚重感油然而生。

走出“史前时期”,便是“历史时期的嘉兴”,展览分为秀水如歌、滨海泽国等六个部分,展览以文物、图版和场景相结合的形式,详细地记录了从吴越时期始,经唐宋元明清等历史朝代,嘉兴这座城市的变迁与发展。参观途中,听到最多的便是游客的赞美,其中有一位长者感慨道:“我们这一辈人对历史打心眼里敬佩,你们现在还年轻,可

能还没有那么深的体会。博物馆哪能走马观花地看哪,这些都是无价的宝贝。每次回来,都有新的感悟。”闻此长者言,环视博物馆里来来往来的游客,或行色匆匆或驻足观看,我们静默良久。

为更好地保护一些因环境原因不能露天展出的珍贵文物,博物馆特设置了库房用以保存此类文物。库房位于博物馆一角,并不对外开放。

博物馆内部服务区还设有文物商店,里面的纪念品可供游客选择购买。走进博物馆的休闲区,我们看到有许多小朋友正和家长一起忙着制作陶瓷,木板拼图。孩子们对于模拟古玩显得格外认真谨慎。当记者询问他们为什么如此小心翼翼时,他们回答说:“妈妈说了,文物很重要的,我们小心一点,不能破坏他们。”这何尝不是一种历史和生命的传承,对于孩童而言,家长通过陪同他们参加此类活动让他们了解文物,走进历史。而对于我们当代大学生而言,更应该自觉树立起青年榜样,传播青年力量。作为新时期的传承者,保护文物,爱护文物,珍惜历史,铭记历史。

博物馆是历史的保存者,愿诸君亲临博物馆,静听它为你讲述嘉兴历史。

在丝绸博物馆里感受民俗的力量



嘉兴丝绸博物馆:
中山西路 2710 号

丝绸是我们老祖宗的智慧产物,中国是世界上公认的丝绸之国。嘉兴作为古代的丝绸之府、当代的中国绸都,其历史悠久、历久弥新的丝绸文化更是中国丝绸文化的重要组成部分。

典雅且富有艺术感,这或许是大多数人

对“她”的第一印象。嘉兴丝绸博物馆位于嘉兴欣丝绸工业园内,在远于中心的禾城一隅,记者第一次见到了“她”。

“嘉兴丝绸以其独特的织造工艺和精巧的花色享誉世界,接下来请用心聆听嘉兴丝绸的故事。”进入博物馆所见便是这句刻于门厅竹筒上的导语。博物馆内部划分为历史区、综艺坊、文化苑三个展区。“要读懂她,就要读懂她的历史”,沿着展览路线,记者首先来到了历史区。入眼是依次摆放的绣包、绣针等织锦用具,形状大小各异,展出前的文字介绍缓缓道来她们的“前世今生”,其中有一个展物令人印象尤为深刻——一双三寸金莲鞋。我国历史上曾有过一段妇女须缠足穿金莲鞋的时期。那时金莲鞋是绣品,却也不只是绣品。她们在一针一线下完成,从绣娘的手里走到了中国历史的舞台上。继续往前走,是织锦服饰的陈列区,向游客展示自夏、西周以来各个历史时期极具代表性的织锦服饰。夏朝的上玄衣下黄裳、秦汉的本色麻布、隋唐的圆领青色衣裙,定格于参观者的相机中,绣在历史的画册里,她们穿越时空,在一方打着暗光的橱窗里“各显风骚”。

几架形状各异的织布机摆放在圆形展区,吸引着众多游客的目光。抬头一看,原来是到了综艺坊展区。展区又分为织造坊、印染苑、蚕桑居三部分。以织布生产和产业文

物为轴线,以文字、印染物为主要展出形式,集合蚕桑的基本知识和成熟的缫丝技术,蚕桑的悠久历史和缫丝技术的变革生动地呈现在众人的眼前。众多游客久久驻足在蚕桑居:一面墙体上悬挂有十九种不同种类的蚕桑幼苗标本,配以文字解释仿佛看到了古时蚕桑树绵延百里而不绝的壮观景象,令人叹为观止。

丝绸承载历史,亦讲述文化。文华苑就像是一部百科全书,其折射的丝绸文化令许多人感慨民俗文化的兼容并蓄、博大精深。沿着展览路线,我们在神话故事和展出文物中领略历史的魅力,感受文化的力量。“帝亲耕、后亲蚕”帝王用丝绸彰显其权威,百官用丝绸标识其等级;文人写下赞叹丝绸的诗词,画家在丝绸制成的绢帛上肆意挥洒;老百姓向各路蚕神祭祀,祈求蚕丝丰产,而朝廷则下达课劝蚕桑的政令,并以此来评价地方官的政绩。

《嘉兴市蚕桑志》云:“1958 年在毗邻吴兴县钱山漾新石器时代遗址中发掘到的绸片、丝线和丝带,经测定时间约为公元前 2700 多年,表明嘉湖地区蚕丝业的萌芽。”在教科书中初次读到起源时并无甚感觉,如今再读,仿佛由丝绸所构成的灿烂画卷在眼前徐徐铺开。古老的民俗文化、历史悠久的嘉兴丝绸将这份厚重的历史和这座日益创新的城市真正串联在了一起。

在朱生豪故居中思考生命的意义



朱生豪故居:
南湖区禾兴南路 73 号

嘉兴市南湖区的禾兴南路上,梅湾街历史街区旁,封存着一个三十二年之久的记忆。是在春末的一天清晨,踏着被雨水冲刷的路面,我们走近了那份记忆。由五开间二层正屋、南北厢房及前后院组成,坐东朝西,砖木结构,它便是朱生豪故居。

在还未进入正屋之前,故居带给我们的整体感受是安静清寂的,它由砖木构成,颜色大体为黑白灰三色,偏于素雅。它不像故宫博物院,红墙碧瓦,金碧辉煌,也不像苏州博物馆,几大建筑浑然一体,诠释着现代气息,却另有一番风雅气质。

正屋分为三个区域:左厢、正堂和右厢。每走进一处屋室,眼前朱生豪先生的形象便越发完整和生动。朱生豪出生于嘉兴南门一户日渐衰败的商贾之家,自小便表现出了极强的文学才华,在各大杂志书刊上发表文章。故居的左厢便陈列着他少年时期的诗文作品,例如《雨丝》《城墙晚眺》,细细读来深感意蕴无穷。沿着展览路线走进正堂,正中间摆放的藤箱以及一双布鞋,吸引了游客的注意力。这是用来做什么的?它们和朱生豪又有着怎样的联系?如果你曾来到过这里,你一定会被他真真切切地打动过。“‘八·一三’事变时,朱生豪译就的莎剧译稿被毁,他只带出牛津版《莎士比亚全集》和两本词典。”三十二年短暂一生,生命的全部几乎都贡献于译莎事业。我们所看到的藤箱还有布鞋呈现的正是他在译莎工作时所处的艰苦环境。在正堂还陈列着朱生豪的雕像以及个人介绍。观摩实物,细读文字,仿佛再现了朱生豪先生的谦逊、儒雅、博学、执着,难怪有游客在留言簿上写道:世上再无第二个朱生豪。

在故居的右厢,陈列着多块展板。如果说左厢和正堂讲述的是一部人生纪实小说,那么右厢则谱写着一曲爱情悲歌。在追寻关于朱生豪的记忆中,不能缺失的一个名字是“宋清如”。没有她,我们便读不到“不闻耳鬓常厮伴,一笑低头意已倾”这样的文字。我们钦佩将毕生精力奉献于翻译事业的朱生豪,亦感动于与妻子相濡以沫生死相契的朱生豪。

寻访朱生豪故居是一个不断深入的过程。故居有两层,我们沿着楼梯向上,来到了处于二层的三间小屋。二层的小屋并不大,窗边放置着一张普通的陈旧的大书桌,脑海中不禁浮现出了上世纪三十年代朱生豪先生端坐在桌前,不停翻阅着手中的两本英文词典,夜以继日翻译文献的场景。

没有故事的故居永远是索然无味的,走在朱生豪故居里,展馆展出的文物,故居里布满历史刻纹的窗扉,再回头看,仿佛昔日种种就在眼前。这或许便是故居存在的意义,珍藏的图文和物件是记忆碎片,装点出了一份历史,如同满是标记的地图,带领人们思考短暂人生的方向与意义。

雨后的清晨,空气里还弥漫着水汽,它们缓慢地流动着,伴随游客缓缓踏出正堂的脚步。在前院的一侧,值班室里的大爷正在静静地读报。偌大的故居里,唯有他一人,不知道他是否也在等待那些来追忆的游客,乘兴而来,满足而归。

文字记者:吉淑奇 沈佳都 沈逾莹 章馨尹