



关注热点 聚焦重点 打造亮点

2020年4月25日 第437期(总第612期)

4版

网址:<http://www.zjxu.edu.cn/>

新闻热线:0573-83642223

学校召开疫情防控领导小组(扩大)会议 部署开学和疫情防控工作

本报讯(宣传部通讯员)4月24日上午,学校在越秀校区第六会议室召开疫情防控领导小组(扩大)会议,部署2020年春季学期开学和疫情防控工作。全体校领导出席会议,各部门(单位)党政主要负责人参加会议。会议由校长卢新波主持。

校党委副书记严从荃传达了《浙江省教育厅新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组办公室关于做好高等学校2020年春季学期开学工作的通知》《浙江省新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组办公室关于进一步做好重点人群、实

验室检测工作的通知》、全省高校开学返校工作视频会议等有关精神;布置了2020年春季学期“开学返校第一课”工作。

副校长费建文就春季学期开学返校和疫情防控工作作了具体部署。

校党委书记黄文秀作总结讲话。他指出,新冠肺炎疫情发生以来,学校高度重视疫情防控工作,迅速反应、及时部署,各部门(单位)团结一致、分工协作,为保障师生健康、维护校园安全稳定构筑起了坚强堡垒。他强调,下一步,各部门(单位)要在前期工作基础上,压实责任,持续发

力,继续把疫情防控作为首要任务抓紧抓实。一要提高站位,慎终如始抓好疫情防控。要深入学习贯彻习近平总书记在浙江考察时的重要讲话精神,进一步提高政治站位,高标准严要求做实疫情防控;进一步增强忧患意识,充分做好打硬仗、持久战准备,落实常态化疫情防控工作;进一步强化底线思维,克服侥幸心理,毫不放松抓实各项管控措施。二要狠抓落实,安全稳妥迎接开学“大考”。要加强部门(单位)间的协同作战,坚决做到组织协同、责任落实、信息排查、制度执行、宣传培训、校地协同、教学安排、管理服务、值

守应急、监督检查“十个到位”,确保“开学大考”万无一失。三要勇于担当,加快推进学校发展步伐。要进一步增强工作主观能动性,把精力集中到干事创业中来,担当尽责抓发展;对照学校2020年目标任务和指标体系,对标对表抓发展;及时排查化解隐患、矛盾和问题,稳中求进抓发展。

会上,还举行了疫情防控责任书签订仪式。校领导与相关部门(单位)主要负责人签订了疫情防控责任书。



书香传递

为丰富我校图书文献资源,近期,学校向全体教职工、离退休教师和各界校友发出了“书香传递、爱心永存”的图书捐赠倡议。截至4月25日,图书馆收到来自各部门和学院教职工的捐赠图书34986册,涉及文学、经济、法律、计算机等多个学科门类。

张谦益 摄

我校在2019年度嘉兴市重点实验室绩效考评中获佳绩

本报讯(科技处通讯员)日前,嘉兴市科技局公布了市级重点实验室2019年度绩效考评结果,我校嘉兴市先进制造技术重点实验室(机电工程学院)和嘉兴市神经与疼痛医学重点实验室(附属医院)获评优秀;嘉兴市清洁工艺重点实验室(生物与化工工程学院)、嘉兴市智能家居技术应用重点实验室(机电工程学院)、嘉兴市建筑节能技术重点实验室(建筑工程学院)、嘉兴医学分子生物学重点实验室(医学院)等获评良好。学校是本次考评唯一获得两个优秀的单位。

高校实验室工作水平是反映学校教学、科研和管理水平的重要标志。学校一直以来高度重视实验室建设和发展,不断完善和创新实验室管理和服务机制,加大投入,改善实验教学软硬件条件,充分发挥重点实验室在增强原始创新能力、引进集聚高层次创新人才、产出创新成果方面的重要作用。针对本次绩效考评工作,学校召开专题会议进行部署;相关学院和共建单位认真总结和梳理各项工作,精心准备相关材料,最终获佳绩。学校和相关重点实验室将以考评为契机,进一步重视和加强实验室的运行管理和发展,充分发挥人才团队和科研平台优势,高水平开展基础研究和应用基础研究,提升自主创新能力,并积极争取自身能级提升,更好地服务支持嘉兴市经济社会发展。

据悉,嘉兴市重点实验室绩效考评是由市科技局按照《嘉兴市重点实验室管理办法》等文件精神,对重点实验室的人才培养与条件建设、科研活动与创新成果、公共服务与经济效益等情况进行的评价。本次考评共面向嘉兴市28个市重点实验室,4个实验室被评为优秀、7个实验室被评为良好、10个实验室被评为合格。

校党委理论学习中心组举行“深入学习贯彻习近平总书记在浙江考察时的重要讲话精神”辅导报告会

本报讯(宣传部通讯员)4月23日下午,校党委理论学习中心组在第六会议室举行“深入学习贯彻习近平总书记在浙江考察时的重要讲话精神”辅导报告会。浙江省中国特色社会主义理论体系研究中心顾问、省人民政府咨询委员会特邀委员胡坚应邀做题为《我们的窗口将给世界一份精彩》的辅导报告。校党委书记黄文秀主持报告会,校领导、各部(单位)党政主要负责人参加报告会。

报告会上,胡坚全面回顾了习近平总书记浙江考察的历程,深刻阐释了浙江“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”,关键要回答好“建设一个什么样的‘重要窗口’”和“怎样建设这个‘重要窗口’”两个根本问题。他指出,“重要窗口”应当具有时代性、全面性、典型性、内源性

等四个鲜明特征,并在习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的模范实践与丰硕成果、中国特色社会主义制度在浙江彰显的无比优越性与巨大活力、中国特色社会主义在浙江发展中体现的中国智慧和中国方案、浙江人民开创中国特色社会主义新时代的中国精神与中国力量等四个方面做到充分展示。他强调,要牢牢把握“五个依靠”,即依靠思想理念的不断创新与升华、依靠精神力量的不断激励与进发、依靠改革开放的不断深化与发展、依靠万众一心的不断努力与拼搏、依靠党员干部的不断示范与带领,努力建设好新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口。

黄文秀在总结讲话中指出,胡坚同志站在国际视野的高度,联系国内外形势和浙江

发展实际,对习近平总书记在浙江考察时的重要讲话精神作了深刻解读,并根据我校实际情况,对贯彻落实重要讲话精神、更好地推动学校事业发展提出了指导意见。他指出,深入学习贯彻习近平总书记在浙江考察时的重要讲话精神是学校当前和今后一个时期的首要政治任务,全体领导干部要提高站位、加强学习,深入思考“学校在整体办学上同总书记赋予浙江的新目标新定位还存在什么差距”,“学校在市委提出奋力打造‘重要窗口’中的最精彩板块方面能做什么”。他强调,学校要紧密结合创建嘉兴大学、建设一流应用型高校、“十四五”规划谋划等重点工作,进一步优化理念思路、激发精神力量、深化改革开放、善于抢抓机遇、依靠师生员工,为推进学校高质量发展提供强有力的保证。

校党委书记黄文秀、校长卢新波带队访问中国电子科技南湖研究院

本报讯(社会合作处通讯员)4月15日下午,校党委书记黄文秀、校长卢新波、副校长胡俊云一行访问中国电子科技南湖研究院,洽谈合作事宜。

南湖研究院筹备组组长陆军院士代表研究院详细介绍了南湖研究院的目标定位和筹建情况。研究院筹备组现场工作组副组长张

先超博士介绍了与嘉兴学院合作的设想,将通过与学校共聘专家、共办学院、共招学生、共报课题、共建实验室“五共”合作模式支持嘉兴学院一流应用型高校建设。

双方就前期沟通形成的合作方案进行了深入交流,并在合作内容方面达成了共识。日后,双方将共同组建全面合作领导小组,签署

合作协议,推进合作项目尽快落实落地。

座谈会后,黄文秀应邀为南湖研究院全体筹备人员作了题为“不忘初心使命 弘扬红船精神”的报告。

党委(校长)办公室、发展规划处、教务处、研究生处、科技处、人事处、社会合作处等部门负责人随同访问。

一句话新闻

□4月16日下午,学校共青团“团委书记抓基层团建”述职大会在梁林校区学生活动中心举行。14个二级学院团委(团总支)书记就2019年基层团组织工作进行述职。

□4月22日上午,学校在行政楼二楼会议室召开2020年校友工作会议。校友联络办负责人介绍了2020年学校校友工作计划,并对基金会财务管理制度作了详细解读。



战“疫”实录(3):逆行寻春,嘉人同在!

编者按:四月,国内新冠肺炎疫情得到有效控制,武汉在历经76天的封城后于4月8日零时解封,各地的复工复产复学进程也在加快。为打赢这场疫情防控阻击战,白衣执甲的医护人员、心怀大爱的志愿者、普通的市民们都披星戴月,顽强应对。本期校报,我们继续聚焦嘉院的防疫师生志愿者,走进他们的志愿故事。

一颗“法制心”,十载志愿路

□ 文字记者:沈逾莹



“周老师,我们企业受疫情影响出现了比较棘手的问题,想在线请教一下您。”“周老师在吗?有个关于劳动关系的争议想咨询下您的意见。”一条条消息从周述荣老师手机的社交软件中弹出,这是他疫情宅家期间的工作常态——帮助企业与劳动者解决停工停产期间劳动关系矛盾。

周老师是文法学院法学专业的一名教师,主要教授《劳动法》《合同法》等课程,认真负责的他深受学生的喜爱与敬佩。工作之余,周老师还凭借自己的专业优势,长期为社会企业和个人提供法律咨询方面的志愿服务。“社会民众对法律的需求是比较大的,同时也存在一些困难群体,在遇到问题时没有相应的条件去寻求正式的法律援助。我从事劳动法方面的教学,所以会经常参加普法讲课以及法律援助等活动。”

多年来,周老师密切联系市总工会,为劳动者提供服务与援助。2018年,周老师加入由全国总工会和教育部联合开展的“尊法守法·携手筑梦”服务农民工法制宣传活动,帮助农民工提高法治意识,增强他们对法律的信任,在工作生活中自觉依法理性表达利益诉求。周老师所在的法律系支部考虑到社会群众的法律需求,和律师事务所联合创建了“律政先锋”志愿服务品牌,集合专业力量提供法律咨询服务。法学类193班的沈佳燏告诉记者:“周老师备课全面,注重细节问题的讲解。他在课堂讲述法律知识点时经常会结合他法律援助的一些案例,此外还带我们参加相关法律援助志愿活动,深入实践,让我受益匪浅。”

在十几年的志愿服务经历中,周老师也曾多次面临理论与实际不完全符合的情形,“法律规定与实践的落差是存在的。社会在不断发展,但我们部分法律制定时间比较早。以我国劳动立法为例,大部分法条都制定于20世纪90年代,那时出台的规定放在当下会出现不适用的情况。加之现今社会的劳动关系十分复杂,难免存在法律空白的情况。”此次突如其来的新冠肺炎疫情,就引发了周老师的一些思考。“这次疫情是突发的公共卫生事件,从法律的角度来说,可以界定为‘不可抗力’,即不能预见、不能避免、不能克服的客观情况。我国劳动合同法中没有明确规定‘不可抗力’,那么它能不能用来作为处理劳动合同争议的依据值得研究。”宅家期间,周老师陆续收到多方的法律咨询的邀请,包括平时因专业需要长期联系的企业,以及在培训活动、志愿活动中结识的企业工作人员。“我建了一个微信群,里面有来自全省各地的200多位成员,疫情期间大家遇到问题都会在群

里积极讨论,我也会利用自身的专业知识尽力为他们解答。”周老师如是说道。尤其在疫情刚爆发的时候,复工复产时间多次推后,企业不仅面临停工停产,也面临是否需要和应当如何给企业职工发放工资的问题。通过微信、QQ、电话等方式,周老师和这些来咨询的企业对接,提供线上政策指导与帮扶,推荐权威文章帮助他们理解国家政策。截至目前,周老师已经为30多家企业、100多万人次提供法律援助。

谈到被授予嘉兴市“最美战‘疫’志愿者”称号,周老师谦虚地说:“可以利用自己有限的专业知识,为那些有需要的人提供力所能及的帮助,我觉得很开心。”如今国内疫情趋于好转,但随着海外疫情的蔓延,国内疫情防控将持续常态化,很多企业虽然已经可以复工复产,但仍面临订单减少的情况,不得不采取减员降薪等措施,劳动关系问题日渐突出。周老师还根据疫情变化为自己拟定了接下来的工作安排,“近期还是有很多企业和职工来咨询法律问题,所以接下来我会继续提供咨询服务,争取帮助更多的企业和劳动者妥当处理劳动争议。此外疫情下所暴露出的劳动法方面的问题也是我们作为法律专业的教师需要专心研究的,开学后我也会将疫情相关的知识融入课堂教学和科研工作中。”周老师告诉记者。

面对新冠肺炎疫情,既有广大白衣战士冲锋在前,英勇守护神州大地,也有许多像周述荣老师这般默默奉献,提供法律援助的“最美战‘疫’志愿者”。爱与责任是人类缔造美好生活的源泉,也是人类战胜病毒的力量所在。

战“疫”志愿一线,情暖社区人心

□ 文字记者:沈佳都 俞佳华

新年伊始,疫情席卷,战“疫”悄无声息地打响。在无数防控一线的志愿者中,00后也贡献了自己的力量。就读于我校机电工程学院电信182班的夏硕甲同学,积极响应组织号召,加入到了当地社区的一线防疫工作中。

“小区的工作人员在微信群中发布了招募志愿者的消息,我一看见就去报名了。”二月疫情形势比较严峻,各地的基层社区工作人员紧缺。一批热心的志愿者踊跃参与到线上线下的防疫工作中,成为防疫工作中一股不可缺的力量。

“工作很简单,就是到每个居民家里登记有关的流动人口数据。”夏硕甲说。虽然是在保护措施完善的情况下深入小区每一户居民进行登记工作,但仍有一定的风险。为了安抚居民的紧张情绪,夏硕甲还去学习了有关新冠病毒防护的知识。她补充道:“做完准备后,也给了自己很大的信心。既然已经选择去做,就要尽最大的努力去做好。”

每次出发工作前她都会小心地戴上口罩,仔细地检查自己的口罩有没有缝隙。先在当地小区里,和其他参与防疫工作的工作人员、大学生志愿者碰面,再挨家挨户去居民家里发放需要登记的材料。疫情期间,许多居民抱着谨慎的心态,即使是社区工作人员也不会轻易开门。当夏硕甲敲门的时候,另一端会传来询问的声音,她总会耐心地说明来意。当志愿者出示证明后,居民们才会开门去接要填的资料。敲开一扇门,递上要填写的资料,站在一旁回答居民的疑问,这样的工作一天她要重

复好多次,并且做到走访不漏户。之后的几天就需要志愿者在线上进行数据录入。由于志愿服务工作的地方不够宽裕,夏硕甲常常将已经登记的资料拿回家中进行录入。每天对着电脑屏幕进行录入,看似简单,却也是一场耐心与细心的考验。社区志愿者负责人姚元明告诉记者,夏硕甲同学寒假期间参与了55天的防疫工作,对每家每户排查都非常细致。有几家住户流露出不理解的情绪,她仍然微笑着耐心解答。

在疫情防控期间,夏硕甲协助社区防疫工作小组走访了638户人家,录入了2443人的排查信息。回想起志愿中的困难,她笑了笑说:“难免会出现原始资料登记错误的情况。在登记完一户人家之后,再进行核对,这是一件很繁琐的工作。”有时因为回收的资料写的不够清楚,她要再回电话去核实信息。

除了协助社区工作人员开展入户登记工作外,她还主动在线上进行防疫宣传。“主要是宣传防疫的最新进展,提醒居民出门要记得戴口罩,包括小区进出手续、日常购买所需物品的流程。”夏硕甲凭借自己出色的志愿服务工作,并被授予了嘉兴市“最美战‘疫’志愿者”称号。

同学眼中的夏硕甲是一个助人为乐的人,同班同学吕旭红描述她时说:“她对待同学很好,经常主动帮助他人。我有专业知识不理解,请教她时,她每次都耐心地给我解答,所以我们寝室的同学都喜欢叫她夏老师。”

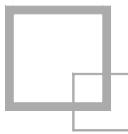


采访结束时,夏硕甲感慨地说:“经历了这一次特殊的志愿服务,我意识到志愿服务不仅是自己奉献社会、服务他人的一个方式,更是人和人之间互相传递爱心,播种礼貌的过程。志愿经历让我明白在困难面前,任何人都不应退缩,要勇于担当。”

在这场没有硝烟的战役中,00后用自己的实际行动,践行了志愿服务的精神。同时他们还将继续秉承奉献、友爱、进步、互助的服务信念,在这条道路上越走越远。



校园关注



4.23

世界读书日

读万卷书 行万里路

灾难文学，是现实生活的一面镜子

受访人:文法学院副教授 张 宇

问:您认为什么是“灾难文学”?

答:我认为从严格意义上讲,“灾难文学”应该是指在灾难与人冲突、对抗中所显现出的一种意义指向。深厚的灾难意识才是“灾难文学”的灵魂所在,在灾难面前,人的灵魂受到了怎样的震撼,心灵受到了怎样的洗礼,这才是灾难文学要完成的任务。

同时,“灾难文学”有三重境界:一是展现灾难真实,挖掘灾难背后的种种因素;二是展现命运压力之下,人们抗争的历程和人类精神的伟大;三是通过灾难探索人类存在的普遍意义,探索人性的真实。与此相对应,“灾难文学”又可分为三类:一是用寓言描写展现人性善恶斗争;二是用灾难场景演绎复杂人生况味;三是用科学幻想反思人类文明进程。

问:“灾难文学”为什么会成为世界文学史上重要的文学主题?

答:勃兰兑斯说:“文学史,就其深刻的意义来说,是一种心理学,研究人的灵魂,是灵魂的历史。”在灾难这种强大的外力冲撞之下,如何使人性的复杂得以多角度展示,如何使人类与自然的关系得以全方位探索,如何使人类自身的矛盾性得以深层次挖掘……这些问题对于创作者与阅读者都是极具吸引力的。

另外,“灾难文学”所展现的人文情怀,在漫长的历史中已被反复书写。数千年的文学作品积累了深厚的人类情感经验,使其产生了超越时空的共鸣。一部世界文学史告诉我们,自然灾害是文学永恒的主题。但凡打开文学经典就可以看到,很大一部分作品都与灾难和苦难有关。

“灾难文学”成为世界文学史上重要的文学主题,这既是文学的自觉,也是文学的必然。“灾难文学”所产生的冲击力和感染力是其他艺术形式难以替代的。

问:您最喜欢的“灾难文学”是哪一部?为什么?

答:个人比较青睐阿尔贝·加缪的《鼠疫》,因为说到“灾难文学”,不能不提法国作家阿尔贝·加缪的《鼠疫》,该书描写的是北非一个叫奥兰的城市在突发鼠疫后以主人公里厄医生为代表的一大批人面对瘟疫奋力抗争的故事,淋漓尽致地表现出那些敢于直面惨淡的人生、拥有“知其不可而为之”的大无畏精神的真正勇者在荒诞中奋起反抗,在绝望中坚持真理和正义的伟大的自由人道主义精神。

此外,小说主人公里厄医生,在瘟疫面前保持镇静、老练、谦恭的态度,表达了作者存在主义哲学观点:“不能成为圣徒,但可以拒绝向瘟疫屈服,竭尽全力做创伤的医治者。”小说中瘟疫在激发人性的恶与贪欲的同时,复苏的是善,是同情,是良知。正是这种蕴含在每个普通人体内的勇气和正义,在生命面前焕发出的惊人力量,带给奥兰城最后的胜利。

编者按:在2020年的新冠肺炎疫情防控期间,人民群众用各种文艺形式宣传抗“疫”,起到了弘扬正气、鼓舞斗志、冷静思索、放眼未来的激励作用。4月23日是世界读书日,本期校报,记者采访了文法学院的张宇副教授,为读者解读“灾难”主题文学作品的永恒魅力。

■ 文字记者:任茜

问:您如何看待“灾难文学”改编成电影、电视剧、舞台剧呢?

答:所有的文学作品影视化都具得与失,“灾难文学”也不例外。首先,改编成电影等有利于经典文学通俗化。对于很多文学经典,普通人也许并不能理解其中深层奥妙,“灾难文学”改编成影视作品旨在普及经典,增加人们的文化素质。其次,文化作品影视化有利于更多“灾难文学”的涌现。“灾难文学”的改编将文化价值转变为了商业价值,这样不仅为“灾难文学”创作带来大量利润,还吸引了更多的人进行“灾难文学”创作。

但是,从属性来说,文学作品是一种文字艺术,而电影则是综合性艺术。文学作品影视化,文学作品会受到影

视语言、篇幅的局限,使其自身张力在很大程度上受到影响。

我个人还是比较支持文学作品影视化的,当越来越多的人疏远阅读的时候,影视化有助于信息更为广泛的传播。反之,高质量的文学作品,也会激励或提升影视化创作的水平。

问:您如何看待灾难处境孕育优秀的文学作品这一现象?

答:著名作家李修文说:“灾难文学的唯一伦理,就是反思灾难。”历史已无数次证明,在自然灾害面前,作家从来都不会缺席,这是作家群体的历史传承,也是由文学的人文属性赋予作家的社会责任和历史使命所决定的。我们可以从经典作品中感受其文学的脉络,也可以从现实的“灾难文学”中体味到文学的崇高。

自改革开放以来,以“98抗洪”“2003年非典”“5·12汶川大地震”为题材的“灾难文学”创作大量涌现,像毕淑敏的《花冠病毒》就是以这类题材为创作对象。

每当中华民族在经受重大考验的历史关头,总会涌现出作家的声音,他们用作品去鼓舞人们的斗志,去弘扬不屈不挠的民族精神。“灾难文学”的声音,往往让人在悲壮中感受到一种共克时艰的力量,感受到不屈不挠的中华民族精神。

问:文学作品是对现实生活的回应和观照,那么怎样的“灾难文学”作品才是有价值的?

答:“灾难文学”虽然都与各种灾难相关,但其目的不是为了记录灾难和渲染灾难,而是透过灾难来努力张扬一种生命尊严与人类精神。

“灾难文学”要体现的灾难意识,其本质就是生命意识。这是时代的叙述,历史的进步。这是一个重要的写作话题,也是灾难带给人类真正的思考与进步。它并不只是单一地贩卖悲伤和苦痛,也不是为了沉溺灾难过往而自拔。它是对生命本身的敬畏与思考,是对一场巨灾过后人类心灵的拷问与救赎。敬畏自然,关爱生命,帮助他人,所有这一切都体现了一个民族对待灾难的心灵觉醒。

“灾难文学”其解答的主要问题是如何看待灾难,如何应对危机,如何尊重生命,如何与环境和谐相处,以及如何与万物同存共荣等等,从而让人学会在灾难面前保持冷静和镇定,乃至拥有“向死而生”的人生态度,提高心灵的自助与自救能力,这样的“灾难文学”才有价值。





2020年4月25日

大学时代

责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

嘉兴学院报

4版

少数民族同学眼中的家乡风情

编者按:“中华民族五十六,少数民族五十五,满傈僳景颇壮,高普米锡伯藏……”一首简单的顺口溜就能将我国少数民族的名称尽含其中。由于地方环境差异,少数民族风俗习惯各具特色。本期校报,记者采访了三位来自不同少数民族的同学,跟随她们的讲述,走进少数民族的生活。

■ 文字记者:丁 宁 王静怡 沈梦琦 步汶昱 沈佳都

苗寨:杀猪宰羊,烤酒打靶庆丰收

这是一个历史悠久的民族,它的祖先是蚩尤;这是一个庞大的少数民族,它的族人散布在世界各地;这是一个有趣的民族,它有着自己的语言和与众不同的文化传统。电信181班的王荣湘便是这么一位来自贵州省的苗族姑娘。

谈到苗寨的风俗文化,自然绕不开他们传统的民族节日。这位苗寨姑娘说,在她的家乡,一个月就会有一个民族节日。而其中最隆重的是苗年节。苗族把春节称作“客家年”,家家户户杀猪宰羊,烤酒打靶庆丰收,祈祷来年风调雨顺,五谷丰登。不仅如此,在大年三十来临之前,苗族人会挑选一个日子杀猪,然后请寨子里的人来家里吃杀猪饭。杀猪饭十分丰富,吃的都是老百姓自家种的菜和现杀的土猪肉。虽然比不上酒店的饭菜那样精致,但绝对是原汁原味、新鲜可口、味道纯正、真正的绿色原生态食物。

在大年初一到元宵节的那几天里,已婚妇女们就会去坐花场。王荣湘说,在那里,已婚的妇女会放下手中的家务活,三五成群,坐

在村子各个角落用藤蔓或者砖块砌成的花场里挑花刺绣,拉拉家常,说说笑笑。有时还会唱起美妙的歌,跳起欢快的舞,所以小孩子们也喜欢跟着去玩耍或是学绣花。说到绣花,这位苗族姑娘骄傲地说道:“刺绣可是我们苗族源远流长的手工艺术,是我们苗族女性文化的代表。”

在苗寨,刺绣是苗族妇女的特长。王荣湘介绍道,他们的刺绣是苗族服饰的主要制作手段。富有创造力的苗族人创造了不同样式、风格的服饰。无论是便装还是节日礼服,无论是服装还是头饰,刺绣都是永恒的装饰。而刺绣上的各种花纹,都展现了苗族祖先对自然、宇宙以及生命起源的认知和理解。

她的家乡没有城市的嘈杂,也没有城市的纷扰。有的只是青山绿水,蓝天白云,鸟语花香。王荣湘的父母都是苗族人,准确的说他们寨子里几乎都是苗族人。王荣湘说生活在这样一个寨子里,邻里之间都像一家人。操着一口特别有味道又令人熟悉的乡音,总是给人以家的感觉,让人感

到很温暖。

民以食为天。王荣湘说,在嘉兴,最想念的除了家乡的亲人,就是家乡的特色美食了。“我现在很想回家吃一口妈妈做的花糯米和黄甜粑,那是我最爱吃的苗族传统食物。”糯米由五种不同颜色的植物汁液染制而成,五彩斑斓,像花一样美丽,所以被称作“花糯米”。她说,花糯米不仅色泽鲜亮,让人很有食欲,而且每一种都可以感受到不同植物的味道,那是属于植物的清香气息。当那种气息盈满唇齿,只能用美妙二字来形容。而妈妈亲手做的更是多了另一种家的味道。苗族人每年过“四月八”和端午节时都会做这道美食,由于做这道美食需要经过多道工序,所以常常是家里人一起帮忙,吃到的不仅仅是饭,更是一家人的情感。

嘉兴没有连绵不绝的青山,但有穿梭的小河;嘉兴没有五颜六色的花糯米,但是有香香甜甜的粽子;嘉兴没有熟悉的亲朋好友,但是有一群温暖的同学。王荣湘说,虽然离开了自己的家乡,但嘉院会是她的第二个家。



彝乡:米面盐巴,骑马唱跳抒情感

彝族人民世代在云贵高原和青藏高原东南部边缘地带的高山河谷间生产劳作、繁衍生息。神奇秀美、广袤丰饶的土地江川养育了一代代的彝族人,也孕育出了彝族朴素而多彩的民族文化。聊起自己的民族和故乡贵州,王美超有着言不尽的情感。

彝族人喜欢庆祝节日,而王美超最期待的是彝族年和火把节。彝族年,彝语称为“库斯”,意思是新年,是一年中最喜庆的节日。彝族年有很多传统的规矩,比如:过年前一个月,要准备一坛荞麦酒;过年前三天,要劈够三天烧的柴禾,备好足够的米面、盐巴、豆花等;在过年的前一天上午,每户人家要把屋内外、院子周围打扫干净。王美超告诉我们,过年那天,他们家乡的人们会聚集在一起举行骑马比赛,比赛赢了还会奖品。除了彝族年,火把节当属彝族地区最隆重的节日了。火是彝族追求光明的象征,在农历六月二十四或二十五夜晚,人们会点上火把,一直从村头排到远处的田野,然后就围着熊熊燃烧的火堆尽情欢歌曼舞。

在彝族人的日常生活中,酒文化,占据着极为重要的地位。走访亲友要带酒,出席婚礼要敬酒,参加丧葬活动也要送酒,宗教活动更是少不了酒,“有酒便是宴”早已成为了习惯。他们说:“地上没有走不通的路,江河没有流不走的水,彝家没有错喝了的酒!”就连平时吃饭的时候,无论男女老少都要喝点酒,有时还会让一些小辈唱歌跳舞来助兴。说到唱歌,王美超兴奋地告诉我们:“我们彝族人们生来就会唱歌,家庭聚会、节日活动的时候都会一起唱民歌,一唱

就是“几大箩”。我们那里有一句谚语:‘歌多不过彝家,跳舞扭不过彝家,天上的星星数不尽,彝家的歌舞数不完,要问彝家歌舞有多少?请用海斗量一量。’可以说,歌舞音乐是彝族精神文化的重要内容。无论是劳动间隙,还是年节婚丧,都要以歌舞抒发情感。

在彝族,没有人不会说彝语,在日常交流过程中,也都是使用自己的民族语言。彝族服饰种类繁多,色彩纷呈,款式达三百多种,但也是分等级的。比如戴的帽子,上面的装饰越多,说明戴帽子的人身份就越重要。王美超介绍道:“以前,彝族人平时也会穿民族服饰,但随着时代的变化,现在我们都是等到重要节日的时候才会穿。”

彝族人生活的地区,

藏家:转田高歌,饮酒跳舞献切玛

次仁卓嘎是一个地地道道的藏族姑娘,在西藏,“卓玛”是藏族对女子的称呼,意思是“度母”——一位美丽的女神。她度脱和拯救苦难众生,同时也是藏族佛教诸宗派崇拜的女神。西藏佛教里共有21位度母,“卓嘎”便是其中一位,而次仁象征长寿,“次仁卓嘎”代表了父母给女儿的最美好的祝福。

在西藏,谈起文化,首先便是大大小小的节日,基本上“每月都在过节”。尤其是藏历元月,节日最多,最隆重,如雪顿节、望果节、燃灯节等等。“我最喜欢雪顿节和望果节了。”谈到喜欢的节日,这位藏族姑娘兴奋不已。在大年初一,藏族人只能在自己的家里庆贺新年的到来。而在同一个院子里的人可以相互“跑切玛”,他们穿着藏袍,会相互献“切玛”(一种藏族特色食品),也会互相敬献哈达、尽兴喝酒。喝酒、唱歌、跳舞几乎是新年的全部,最有意思的是,在这天,藏族人不能说“不”,所以每当这天,总有许多人吃撑、喝醉。而望果节在秋收前择吉日举

行。这是表达西藏人民渴望丰收心愿的传统节日。在这天,农民会手持麦穗进行“转田”,每当这时,清香的麦田里总会传来悠扬的歌声。每一个农民望着即将收割的麦田,都会为此欣喜陶醉。当问及卓嘎是否会唱自己的民族歌曲时,卓嘎害羞地地点点头:“我们藏族人基本上都是‘会说话就会唱歌,会走路就会跳舞’。”

藏族人喜食糌粑、青稞酒等青稞做的食物。因此在西藏,大片大片种植的青稞不仅满足了藏族人的胃,也成为了西藏一道独特的风景线。而每当逢年过节,结婚生子、迎送亲友,青稞酒都是必不可少的。青稞成熟之际,卓嘎的妈妈会买来许多的青稞亲自酿酒。值得注意的是,藏族饮酒的礼仪和习俗极为丰富,每酿新酒,必先以“酒新”敬神,然后依循“长幼有序”的古训,首先向家中的长辈敬酒,而后家人才能畅饮。次仁卓嘎说道:“在西藏,青稞酒随处可见,但我最喜欢的还是自家酿造的,因为这里面有着妈妈专属的味道。”

因为喜欢海,也想遇见一个

眼界更宽、更优秀的自己,这位勇敢的藏族女孩毅然走出了西藏,来到了浙江。浙江嘉兴和西藏相比,一个在东,一个在西;一个沿海,一个内陆;一个平原,一个高原,无论是在服饰、饮食还是信仰、语言都有着很大的差异。在藏族地区,家庭主妇和老人几乎每天都会身着藏袍,藏袍是区别于其他民族最显著的特征。那些七彩的袖子,是来自彩虹的颜色,那些精巧的花式,是匠人一针一线的用心;那些神秘的图腾,是藏族人崇高的信仰。卓嘎和家里人逢年过节或是和亲朋好友相聚都会穿上自己的藏袍。

来到嘉兴,听不到熟悉的藏语,尝不到美味的藏族佳肴,目光所及之处也没有绚丽的藏袍。但这并不妨碍她喜欢嘉兴。经过了两年的学习与生活,这位藏族姑娘已经适应了嘉兴,喜欢上了这座江南小城。“我喜欢嘉兴这座城市,热爱我的学校,但是我最思念的还是我的家乡——西藏。无论身处何地,我内心深处向往的,还是那片高原,那里有我的根。”