



2019年9月5日

责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

嘉兴学院报
JIAXING XUEYUAN BAO

4版

国漫：磕绊中汇集灵气

■ 文字记者:杨 静 侯雪梅 周紫微 沈佳都 任 茜

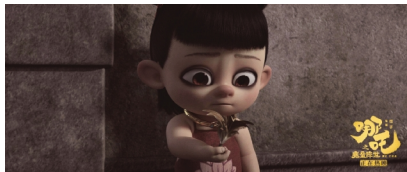
编者按:20世纪40年代,万氏兄弟创作了中国第一部发行到东南亚和日本地区的动画片《铁扇公主》,受到当地观众的热烈欢迎,为中国动画走向国际作了很好的铺垫,但随着各国动画技术的发展,国内的动画作品由于技术和专业人才的缺乏,逐渐落后于美国和日本等国家。近年来,《大圣归来》《大鱼海棠》等高质量动漫给国漫的发展注入了生机与血液。这个夏天,一匹黑马《哪吒》闯入了大众视野。

这个夏天最热的电影话题,当属国产动漫《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)。一经上映口碑如“自来水”般井喷,上映第5天票房超越《西游记之大圣归来》,目前票房已突破47亿大关,雄踞国产电影票房第二的宝座。8月末更在北美、澳洲上映,为国漫的国际化注入强心剂。《哪吒》的高燃剧情,精美画风制作,惊艳特效和它传达出的与时代相符合的精神内核使人眼前一亮。

“我是小妖怪,逍遥又自在,杀人不眨眼,吃人不放盐……”这次,哪吒的形象颠覆了我们的认知:顶着齐刘海,耷拉着苦瓜脸,浓重的烟熏眼。他走路手插裤兜吊儿郎当,时不时面露凶光,声音粗哑,以捉弄人为乐趣。就是这样一個混世顽童,却在终于有人陪他踢毽子后红了眼眶,又立刻大喊“丢死人了!”在得知陈塘关百姓要来给他庆生时装作毫不在乎,却转身在屋子里撒欢,还找了一身披风对着镜子照了又照。因为天生魔丸,哪吒一出生就饱受偏见,故而形成了叛逆的性格。可就是这样一個“熊孩子”,却在最后想以一己之力救陈塘关于水火。电影中,除了哪吒,每个人物也都被赋予了全新的个性形象。例如勇敢独立的李靖,敢于表达却满怀柔情的李靖,一口四川方言,贪杯糊涂的太乙真人,口吃的申公豹……这些可爱的形象颠覆了传统父严母慈,神仙高冷严肃,反派奸诈油滑的特点,饱含着烟火气和当下的时代特征,令人耳目一新的同时,也更容易有代入感。

不同于传统哪吒反抗父权、争强斗狠的主题,《哪吒》的精神内核在新时代下进行了重塑,旨在表达打破偏见,做自己的英雄。也就是

《哪吒》:国漫宇宙一颗新星



全影片高潮时,哪吒喊出的一句高燃台词:“我命由我不由天。”故事中,龙族因身为妖族受到偏见,世代不得见天日;申公豹虽与太乙同为元始天尊弟子,却因身为豹精不得重用;哪吒天生魔丸,即使救人捉妖也不被信任;散丙看似温柔谦和,却背负了全族的希望与重任……

这多多少少折射了当代青年的现状,在这个自由包容、强调个性的时代,我们更想打破出身、性别、社会带来的偏见与压力,在真实生活中寻求自我。也正是因为这些偏见和黑暗,才让我们更有决心和勇气喊出那句“我命由我不由天。”

除了故事内核,出色的国漫另一大核心就是特效。这个“丑萌”哪吒,其实是经历过一百多次改版后的结果。《哪吒》历时5年,两年来六十六版剧本,三年近2000个镜头,1600多位制作人员,在导演近乎苛刻的要求中“死磕”。比如,有一个动画外包公司的特效员,做申公豹长毛的特效做了两个月,“死活没把那几秒钟磨出来”。他索性辞职跳槽,到了新公司,又接到这个任务。导演饺子笑着说:“如果有人问我我能否改变自己的命运,我不晓得,但我晓得,让申公豹长毛就是他的命。”又如,《哪吒》的特效员张雨龙表示,导演对闪电的要求是“有一种雷劈到地面的感觉,必须很震撼,有一种世界末日将至的遐想”。张雨龙则需要根据导演说的去构思和想象。“真正去看雷是不可能的,我就去看好莱坞中打雷的片段,加上自己的理解制作特效。”

该影片共有20多个特效团队助阵,用导演饺子的话说,这是一部“集国内全行业力量”而成的作品。大家擅长做雾就做雾,擅长做火就做火,在导演“哪一朵云哪个地方要薄一点,哪个地方要透亮一点,包括纹理都要讲究”的严格态度下,《哪吒》吃着“百家饭”长大了。

在《哪吒》票房突破十亿那天,《大圣归来》官方微博祝贺《哪吒》登顶。《哪吒》官方微博回应,也是观众们对国漫的祝福与希冀:愿薪火相传,生生不息。导演饺子说:“希望给正在追求自己理想道路的人,奔跑的人更多鼓励、希望、温暖、力量。”无论是对国漫的成见,还是打破对于我们自身的成见,国漫都在理想的路上,与我们每一个人并肩努力,共同前进。



《大圣归来》:中国式的英雄主义

《大圣归来》的过人之处在于对耳熟能详的题材进行故事新编和再造,并没有过度“神化”或“妖魔化”悟空,反而用颇为平实的方式塑造一个有血有肉真实的悟空。这个篇幅不长却又完整丰满的故事恰恰向我们阐述了何为英雄主义。定义一个英雄,并不能仅仅着眼于他拥有的强大力量,巅峰时期的丰功伟绩,而更应该将他在低谷时期的行为处事也作为参考依据。正如电影中的大圣,即使面临山穷水尽,也有“站出来”和“挺下去”的勇气。他终究在迷失中找回自我,为了守护正义和爱的人突破枷锁、浴火重生。



《大鱼海棠》:比画面更重要的是剧情

《大鱼海棠》突破了以往国漫画面粗糙的窠臼,上映前已凭精美的画面、华丽的场景而受到万众瞩目。其从《庄子·逍遥游》《山海经》中获取养料,着实令人耳目一新。但《大鱼海棠》也因其空洞、俗套的剧情频频诟病。近年来,国漫的成长让观众有目共睹,《大鱼海棠》证明了国漫不缺技术,不缺观众、不缺情怀,但缺乏强大的故事内核和立意,难以真正打动观众。笔者认为,概念设定、场景设置、人物造型是基础,多样性格的饱满度、多样性、故事剧情的深度、逻辑性是核心。



《白蛇缘起》:传统文化是灵魂

《魁拔》是一个系列电影,截至今日已经到了第三部。在《魁拔》第一部中,用了大篇幅给观众们展现了一个宏大而瑰丽的神奇世界,其世界观搭建更是采用百科全书式的方式。但陆续推出的后续作品,却有失水准。究其原因:其一,《魁拔三》无视其原本的剧情架构和人物关系,将重点放在了特效制作上。其二,《魁拔三》二十分钟剧情,硬是被强撑到了一部电影的时长。《魁拔》系列从国漫新星到战战兢兢,许多观众为之唏嘘。这也印证了,一部优秀的动漫,最重要的还是故事内核。苦心雕琢的特效,无法掩饰人物塑造的苍白和内容的空洞。与感官刺激相比,动画内核才能反映主创者的思考。



《白蛇缘起》:传统文化是灵魂

国漫《白蛇缘起》源自于中国四大民间爱情传说之一的《白蛇传》。故事是东方的故事,画面是东方的画面。无论是大场景还是小细节,都力求精益求精。无论是开始和最后相互呼应的水墨画、中间穿插的五行八卦和星宿阵法,精致的中国古典建筑,壮观的山川河流,还是故事中人物的刻画,插曲的音律无一不展现出浓厚的中国风。笔者认为,传统文化才是国漫未来发展的灵魂。国漫从中国古典文化中,能源源不断汲取水分和养料。

中共嘉兴学院委员会主办
嘉兴学院报编辑部出版

嘉兴学院报



JIAXING XUEYUAN BAO

关注热点 聚焦重点 打造亮点

2019年9月5日 第419期(总第594期)

4版

国内统一刊号:CN33-0802(G)

旬报

报名题写:金庸



网址: http://www2.zjxu.edu.cn/xcbj/xyxy/

新闻热线: 0573-83642223

嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)揭牌

本报讯(校办通讯员) 8月21日上午,嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)揭牌仪式在嘉兴市第一医院举行。副市长邢海华主持仪式,市委常委、宣传部长祝亚伟,校党委书记黄文秀、校长盛颂恩,嘉兴市政府副秘书长郭保东,市卫生健康委党委书记、主任王伟荣,嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)党委书记钱钢、院长姚明出席仪式并为嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)揭牌。

仪式上,黄文秀宣读了嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)任职文件。姚明、王伟荣分别代表嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)和市卫生健康委发言,表示将以本次揭牌为新的历史起点,认真研究,统一部署,围绕嘉兴学院“申硕创大”目标,加大投入,加强管理,努力提升医院的医疗、教学和科研水平,为全市人民提供更加优

质的医疗服务。

盛颂恩代表学校向为嘉兴学院附属医院成立倾注心血的领导和同志表示感谢。他表示,嘉兴学院将全面贯彻落实市委市政府重大决策部署,按照“共建共享共赢”原则,与市卫生健康委密切配合,切实加强对附属医院建设发展的指导、管理与服务,全力支持附属医院班子开展工作。

祝亚伟在总结讲话中指出,设立嘉兴学院直属附属医院是市委市政府的重大决策;是推动医教研深度融合发展,提升医疗服务能力,建设“健康嘉兴”的重要举措;是提高医学高等教育水平,加快推进创建嘉兴大学,提升嘉兴城市能级的重要举措;是嘉兴全面接轨上海、参与大湾区建设,更高质量融入长三角一体化国家战略的有力支撑。他就附属医院的建设和发展提出三点希望。

一要加快实现深度融合。学校、医院和卫健部门要各司其职,切实做好附属医院建设发展的管理与服务,确保医院思想稳定、队伍稳定、运行稳定;要按照“优势互补、互惠互利、共谋发展、共享成果”原则,推动、落实、拓展、深化各项合作;要统筹发展规划,统筹配置人才,统筹平台建设,统筹专业设置,统筹推进社会服务,加快双方人才、学科、资源、文化的全方位、深层次融合,把附属医院打造成为高层次人才的培养基地、高水平科研成果的产出基地、高层次人才汇聚基地。二要服务健康嘉兴建设。市卫健委要按照中央、省委、市委要求,不断深化公立医院综合改革,强化统筹协调,加强行业监管;附属医院要一如既往地坚持公立医院的正确办医方向,加快推进医疗技术水平和医疗服务能力的提升,为高水平建设“健康嘉兴”,打造健康中国

“样板地”作出新的更大的贡献。三要打造医学教育高地。嘉兴学院要以建设附属医院为新的起点,扎根嘉兴、面向全省、放眼全国,切实加强附属医院学科专业建设、医教研平台建设、教学科研人才队伍建设力度;要坚持开放办学,积极引进上海等地高端教学、科研和医疗资源,努力打造一流医学学科专业,把附属医院建设成为省内一流、长三角有重要影响的综合性医院,为创建嘉兴大学奠定扎实的基础。各相关部门要充分领会附属医院建设的重要性,把思想统一到市委市政府决策部署上来,为附属医院建设添砖加瓦。

市级有关部门负责人、学校领导班子成员和相关部门负责人、市属各大医院主要负责人、嘉兴学院附属医院(嘉兴市第一医院)相关领导和科室代表等参加仪式。



开园首日:能不能为你跳一支舞

9月2日,嘉兴学院附属实验幼儿园开园首日,一名教师向幼儿们演示园内教辅机器人的操作方法。据悉,嘉兴学院附属实验幼儿园是我校与嘉兴经济技术开发区(国际商务区)管委会全面战略合作创办的嘉兴市首家高校直属、集托幼于一体的全日制公益性幼儿园。园区占地3839.68平米,建筑面积2541.31平米,设9个班级。

王颂东 摄

我校承办全国医学教育新理念师资培训会

本报讯(医学院通讯员) 8月20日至21日,由全国医学教育发展中心和中国医药报社联合主办、北京大学医学出版社协办、我校承办的全国医学教育新理念师资培训会开幕式在嘉兴举行。国家卫生健康委科教司司长张彩虹,全国医学教育发展中心常务副主任王雅民,教育部护理学类教学指导委员会主任委员尚少梅,我校党委书记黄文秀,北京大学医学出版社社长王凤廷出席开幕式并致辞。我校副校长周朋作为大会筹备委员会主任,全程统筹安排大会筹备工作

并出席开幕式。开幕式由全国医学教育发展中心主任助理、临床医学专业认证工作委员会秘书长谢阿娜和教育部护理学类教学指导秘书长孙宏玉主持。

张彩虹在致辞中充分肯定了医学人才培养在卫生健康事业发展中的重要地位,并在深入分析当前医学教育取得成绩、存在问题的同时,为医学教育的发展指明了方向。

黄文秀指出,本次大会是深入实施医学教育改革的一次契机,来自全国各地从事医学、护理教育的教师代表近800人参加会议。

新理念等内容开展交流研讨,必将对我国医学教育领域的教学改革和人才培养起到积极的推动作用。

开幕式后,举行了《医学教师必读(第5版)》《护理教师必读(第5版)》新译著发布仪式。王雅民、尚少梅、王凤廷、孙宏玉及中华护理学会理事长吴欣娟共同为译著揭幕;王雅民等9位专家学者,围绕培训专题作了报告。

全国医学教育发展中心成员、教育部护理学类教学指导委员会委员,以及来自全国各地从事医学、护理教育的教师代表近800人参加会议。

学校召开2019年暑期务虚会

本报讯(宣传部通讯员) 8月23日,学校在校务会议厅召开2019年暑期务虚会,谋划布局学校发展思路。校党委书记黄文秀主持会议,校党政领导班子成员、各学院党政主要负责人、各部门单位主要负责人参加会议。

会上,校党政领导班子成员围绕会议主题,结合分管工作,分析交流了申硕创大阶段学校党组织建设、学科建设、财力保障与师资队伍建设、校园建设、人才培养等方面的工作思路 and 主要任务;宣传部、发展规划处、教务处、科技处、人事处、学生工作处等部门负责人作了交流发言。

校长盛颂恩结合长三角一体化发展战略,最大限度

分析了学校当前及今后一段时间发展所面临的形势。他要求,学校要重点从三个方面做好文章:一要在专业融入上做好文章,打造面向地区重点需求的专业人才重要供给基地。二要在学科融入上做好文章,打造对接地区重点需求的高水平创新人才高地。三要在平台融入上做好文章,打造一批对接地区需求和资源共享的高起点、高质量创新平台。

围绕学校的建设发展,黄文秀从习近平总书记“弱鸟如何先飞”的启示出发,提出了具体要求。他要求,一要沿着嘉兴发展需求的路径飞。要了解嘉兴、立足嘉兴、依靠嘉兴、服务嘉兴,构建校地协同发展命运共同体,最大限度

地服务嘉兴发展,最大限度地获取嘉兴支持,最大限度地推进校政合作、校企合作、校校合作;二要沿着打造特色优势的路径飞。要立足红船精神育人特色、应用型办学特色、百年商科特色,继续讲好红船故事,做好应用文章,打造商科品牌;各学院要深入挖掘自身特色优势,着力打造一院一品、一院多品;三要沿着创新机制的路径飞。要正确处理个人利益、单位利益、学校利益的关系,实现良性循环、良性发展;要用好职称职务晋升、考核评价、评优评先、奖励惩罚的指挥棒,充分调动广大师生员工的积极性、主动性。

一句话新闻

8月19日至21日,“欧倍尔杯”第十一届浙江省大学生化学竞赛在我校举行。在竞赛中我校斩获一等奖6项、二等奖2项、三等奖7项,总成绩位居全省高校前列。

8月26日上午,我校2019级新生军训动员大会在越秀校区田径场举行。校本部、平湖校区和南湖学院(独立学院)共5900余名“新兵”将在未来两周内接受军事训练。

8月30日,以“校园生活垃圾分类”为主题的知识讲座在学校越秀校区第二教学楼报告厅和梁林校区TCL报告厅举行,全校近1100余名新生到场聆听。

8月31日,2019年浙江省暨嘉兴市“中华慈善日”和慈善嘉年华活动在南湖新区市民广场举行。我校医学院青年志愿者协会的“助力健康——急救自救公益项目”获评2019年度嘉兴市十大公益慈善项目。

我校与中电科三十六所 嘉兴市交警支队联合共建智慧交通研究中心



2019 年 9 月 5 日

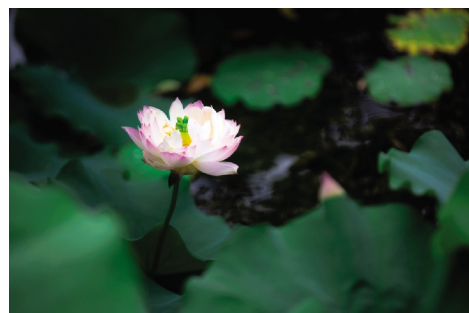
责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

嘉興學院報 2 版
JIAXING XUEYUAN BAO

3 版 嘉興學院報
JIAXING XUEYUAN BAO

责任编辑:游雪 邮箱:1048403176@qq.com

2019 年 9 月 5 日



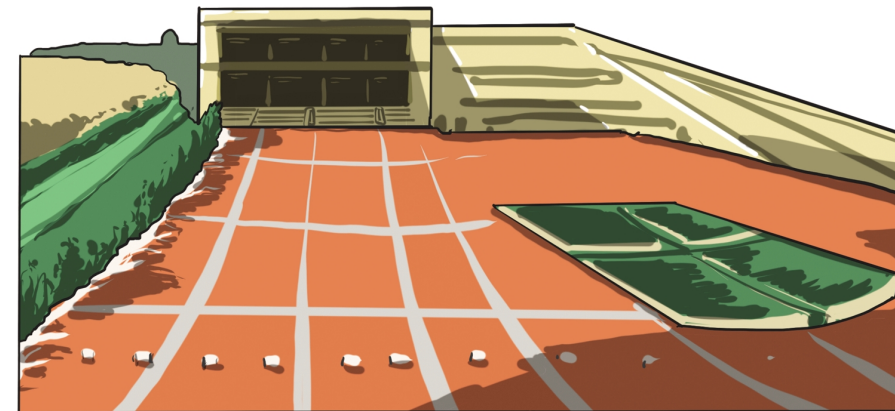
第三站: 校史馆(越秀校区)

秀水河畔,白墙黛瓦,点染着盎然诗意;巍巍学府,悠悠历史,惊艳了百年时光。校史馆位于越秀校区北侧,馆内陈列着嘉院的百年校史以及校友事迹。周边有荷花池、红船文化园、陈省身雕塑等景观。



第四站: 嘉兴学院赋(梁林校区)

佳木葱茏,绿茵蓊郁。石墙上书写着嘉院璀璨流芳之史,小水车展现着江南文化毓秀之风。嘉兴学院赋位于梁林校区东门内侧大草坪前,石墙上刻有《嘉兴学院赋》一阙。左右两侧分别是教学楼和宿舍生活区。

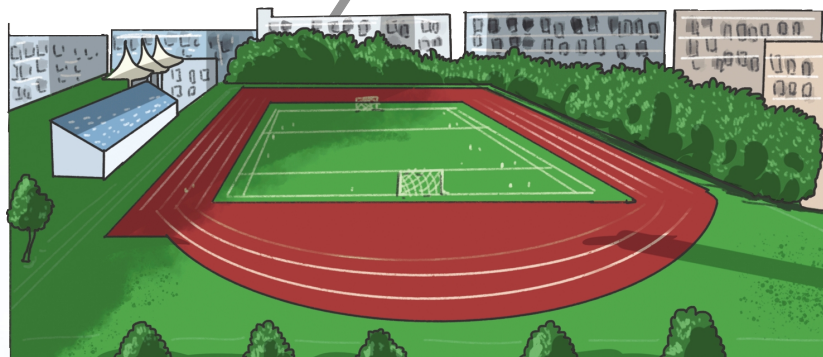


第五站: 小剧场(梁林校区)

连结着开放的时间与兼容的空间。倾斜的屋顶下,是自由、是发展;弧形的舞台上,是朝气、是梦想。小剧场位于梁林校区西侧,与学生活动中心相邻,是学校举行重大演出和活动的场所。

第二站: 运动场(越秀校区)

鲜红的跑道,茵绿的球场。蓝天白云下,白衣少年挥洒热血,绽放青春。运动场位于越秀校区图书馆正西面,是举行学校运动会、大型户外比赛以及嘉院学子们运动健身的场所。



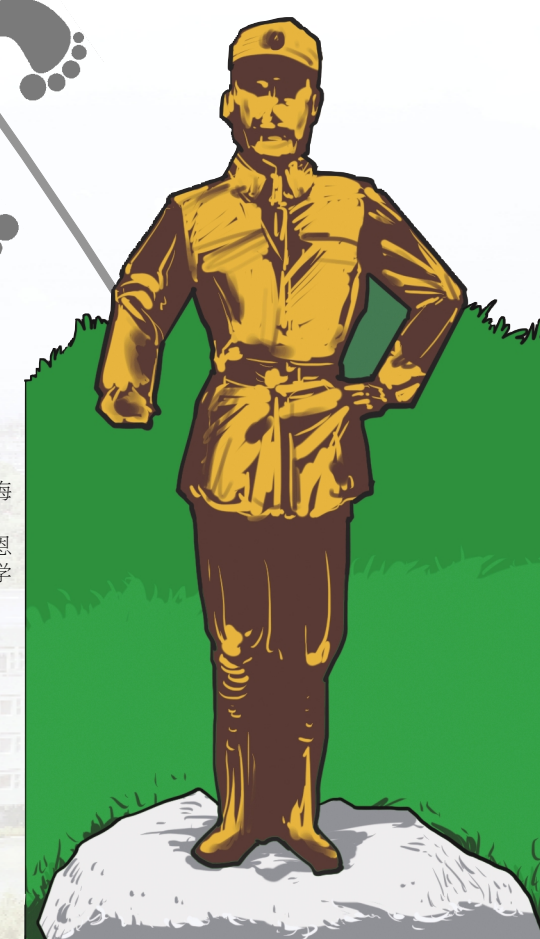
这,就是嘉院

——2019 版嘉院“网红地”打卡指南



第六站: 周恩来演讲处(平湖校区)

于清晨朝露时驻足,于暮色朦胧时聆听,谆谆教诲似从和煦的微风中传来。周恩来演讲处位于平湖校区。1939 年 3 月,周恩来以国民政府军事委员会政治部副部长的身份参加了学校开学典礼并作重要演讲。

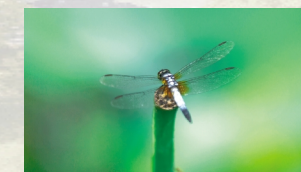


第一站: 校训石(越秀校区)

时光交汇,初见嘉院。从古朴庄重的校门走进,可见绿坪前巍然矗立的校训石。木铎金声,春华秋实,于葱葱环抱间彰显百年嘉院厚重的文化底蕴。校训石位于越秀校区东大门内侧文化广场前,上面刻着 2004 年由嘉兴学院首任名誉院长、著名数学家陈省身为学校题写的八字校训“方正为人 勤慎治学”。



编者按:又是一年迎新季。金秋九月,作为见面礼,编者为 2019 级的新生们整理了一份校园“网红地”打卡指南。以便新入学的“嘉”人们从优美的自然风景中感受嘉院自由活泼的校园氛围,从独特的建筑景观中领略嘉院深厚的历史底蕴和校园文化。



文字记者:周紫微
摄影记者:吴杰 郑盛明 潘望丽 辛飞
插画:叶宙