



2015年浙江省“用友新道杯”大学生企业经营沙盘模拟竞赛在我校举行



陈晨辉 摄

本报讯(商学院通讯员) 5月10日,由中国高等教育学会高等财经教育分会、中国职业技术教育学会商科专业委员会以及嘉兴学院共同主办的浙江省“用友新道杯”大学生企业经营沙盘模拟竞赛在我校越秀校区体育馆举行,周珊副校长出席开幕式并致欢迎辞。周珊代表学校向全省各参赛高校的参赛师生表示欢迎,并向给予本次竞赛支持的各位领导、专家以及各界朋友们表示感谢。

本次大赛为期两天,全省共有39所高校200

余名学生参加比赛。比赛分为沙盘模拟经营现场赛和现场答辩两个部分。现场赛根据新商战系统评分规则进行,本科组及高职高专组现场赛采用相同规则及相同的市场预测,共同竞技,计分及排名分开来进行。现场赛每个团队模拟一家公司,经营周期为六年,每个周期平均时间为2小时左右。现场赛成绩位列前23%的队伍进入答辩环节。答辩分为两个阶段,首先由参赛队伍陈述,而后再由评委提问,参赛队伍回答。

经过两天激烈的角逐,嘉兴学院、绍兴文理学院、浙江金融职业学院荣获一等奖;浙江财经大学、杭州师范大学等6所高校获得二等奖;嘉兴学院南湖学院、浙江树人大学、杭州师范大学钱江学院等11所高校获得三等奖。

大学生企业经营沙盘模拟竞赛是融理论与实践于一体、集角色扮演与岗位体验于一身的综合性赛事,是培养学生创业创新意识、合作精神,锻炼分析决策能力、企业管理能力和综合素质,加强高校间交流与合作的重要平台。大赛以其特

有的形式,通过对大学生创业创新意识、合作精神、企业经营能力等综合素质的关注与引导,将为高等学校开展创新教育和实践教学改革、推动学科创新活动提供积极示范作用。

近年来,我校不断推进人才培养模式改革与创新,强调实践教学,多次主办各类省级大学生学科竞赛项目,具有丰富的组织经验。此次主办比赛,学校严格按照竞赛委员会要求,全力以赴做好赛事的各项服务保障工作,确保了竞赛成功举办。

校图书馆荣获“浙江省高校图书馆2013-2014年度先进集体”称号

本报讯(图书馆通讯员) 5月7至8日,由浙江省图书馆情报工作委员会主办的“2015年浙江省高校图书馆馆长工作会议”在浙江传媒学院桐乡校区图书馆召开。会议表彰了近两年来的浙江省高校图书馆先

进集体与个人,我校图书馆荣获“浙江省高校图书馆2013-2014年度先进集体”称号,这是我校图书馆连续第3次获得该项荣誉;李成获“浙江省高校图书馆2013-2014年度优秀馆长”称号,董文莺荣获

“浙江省高校图书馆2013-2014年度先进个人”称号。

会议期间,我校图书馆还作了《营造文化氛围、建设和谐单位——开展以文化促和谐的做法及思考》的交流发言。

第三季“嘉院好声音”完美收官

5月8日晚,第三季“嘉院好声音”决赛在梁林校区学生活动中心剧场火爆开唱。经过前期三个赛区的海选赛和分赛区决赛,12名选手站上总决赛的舞台,与1400余名观众共同度过了一个音乐之夜。

本次比赛旨在发现嘉院好声音,并为怀揣音乐梦想,具有天赋的同学们提供一个展现音乐才华和青春活力的舞台。当晚采用全新的竞赛方式,设置选手个人唱、小组清唱和帮帮唱三个环节,更加考验选手的唱功、

舞台表现力和观众感染力。12名选手当晚共演绎了31首流行歌曲,为现场观众带去演唱会般的听觉体验和感受。最终7号选手张志远夺得冠军,4号选手姚臻祯获得亚军,6号周挺敏获得季军。



5月11日晚,医学院5·12国际护士节纪念晚会——“爱在五月天”在梁林校区TCL报告厅举行。当晚,来自附属医院的护理界前辈们和医学院护理系的老师们共同为大一护生授帽。护生们在授帽仪式上许下诺言,将以爱与奉献守护生命。当天晚会还举行了护理操作技能大赛颁奖仪式、护理操作技能展示和护理礼仪展示。

胡敏 摄



校园热读

在日前举行的浙江省“用友新道杯”大学生企业经营沙盘模拟竞赛上,嘉兴学院代表队取得了一等奖的好成绩。这个团队共有5位成员组成,他们来自不同的专业,承担着不同的角色,但却为同一个目标一起努力,一起成长,一起收获。

职业经理人养成记

□ 学生记者 郑思宇 姚芬 王舒 郑羞月 冯富立

团队CEO:杨建盛 把团队管理好,就有一种成就感

杨建盛是工业工程122的一名同学。在他刚考入嘉院的时候,错过了自己最中意的市场营销专业,但他并没有因为这次的失之交臂而感到一味的沮丧。在学好现有专业的同时,对于市场营销他还是继续保持着非常浓厚的学习兴趣。通过他的介绍了解到,企业经营沙盘模拟竞赛简单来说,就是笼统地把公司分为五个部分,一个CEO,然后下面有研发、采购、市场和财务四个部门。杨建盛说,最初接触ERP(企业资源计划)是在他大一的时候,那时他“担任”的是市场总监这个角色。而在这次的竞赛中,他担任的是CEO这一核心角色,负责规划好四个环节,是决定公司走向的决策者。“通过学习ERP,让我对公司的运营有了更深入的了解,不会只局限于对现有课本的学习,即使出去兼职也很少有机会能都接触到公司管理的深层概念。”杨建盛说。在准备这次竞赛的过程中,杨建盛和他的

伙伴们也遇到过一些困难。首先遇到的问题是目前学校还没有配置比赛所用的系统,第二个困难是整个团队要一起练习打网战时,场地也很难找。后来在老师的帮助下,他们在经管中心顺利地完成了训练。当然,单一的模拟是不够的,杨建生说分析对手的数据也是至关重要的。他自豪地说,在这次竞赛中他们这个团队做了一个风险度较高的决策,但这绝对不是盲目的冒险,正是基于他们之前所做的大量的对手数据分析,竞赛结果也证明了他们的这个决策是正确的。

作为团队的核心成员,杨建盛从寒假就开始投入备战,他找出去年竞赛团队的失误数据,研究竞争对手方案的优劣,只为带领好团队,赢得此次比赛。“我觉得非常有成就感。再过一年,我就要毕业了,未来想做与ERP或市场营销有关的工作,继续我的梦想。”

团队财务:蒋吴正剑 永不言败 扬长避短

作为工商管理专业的同学,蒋吴正剑说自己更偏爱像管理学、企业战略管理这类课程,他自己还在学校的课程安排下来预先了解了一些关于ERP的知识。“我希望自己将来可以进入企业,从事一些和自己所学专业相关的工作。也正是因为这方面的兴趣爱好,通过选拔我加入了ERP团队,参加沙盘模拟竞赛。”如今的蒋吴正剑对自己充满信心,但他也曾经经历过“低谷”。刚加入团队的时候,团队的老成员就是“师傅”,蒋吴正剑跟着他们慢慢开始熟悉了竞赛规则,开始尝试跟着他们一起打网赛。但一开始的几次网赛都是以破产告终,尽管是模拟,但还是让蒋吴正剑感到特别失落。幸运的是他并没有沉溺于低落的情绪,没有一蹶不振,相反重拾信心。用他自己的话说,一路走来,受益匪浅。

在蒋吴正剑看来,沙盘模拟竞赛更倾向于“实战”,它就是在模拟一个企业的运营,有很多不确定性因素以及很多限制性因素,这些都是参赛选手无法直接操控的。“比如我们的方案制定,产品生产等级等都有局限,好在我们做到了扬长避短。”蒋吴正剑介绍道。

在团队还不成熟的时候,团队的指导老师让上届参赛的同学或是一些参加过国赛的有经验的同学来帮助大家训练。平时,蒋吴正剑和团队的伙伴们一般通过多参加其他学校的网赛来练手,只要与省赛不冲突的网赛他们都会报名参加。功夫不负有心人,蒋吴正剑对这次团队的成绩很满意。“这次能够赢得比赛,一方面是我们全体成员长期积累,努力使然,另一方面是因为我们很好地把控了风险,高风险投资的同时也做到高收益。”

团队采购:张亮 比赛收获的不单是奖项,还有友谊

今年3月,信息管理142的张亮同学参加了ERP校内比赛。经过激烈的比拼,他所在的小组荣获第一名,他本人也因此顺利通过初赛进入复赛,最终走进此次省赛的赛场。“校内ERP比赛使我受益匪浅,也增加了我对这方面知识的学习兴趣。”张亮说,早在4月份,他们的团队就已初具规模,蒋定福老师也就市场分析方面给出了指导意见,整个团队蓄势待发。张亮在团队里担任的是“采购”一职,首先负责的是原料设计,其次负责的是订单的选择,只有做好这两项工作,才能让其他工作得以有序安排。比赛开始之前的一个月里,张亮和伙伴们每晚都会在模拟实验室模拟训练,应对可能出现的各种情况,提升大家决策的反应速度。尽管如此,比赛过程中还是出现了超出大家模拟范围的状态,但好在之前的准备比较充分,团队成员们没有慌乱,信心十足,沉稳处置,在大家的共同努力下,整个比赛过程基本上都在操控范围内。“我想正是因为比赛中充满了挑战和未知才变得更加吸引我们吧。”张亮淡定地说。据他介绍,比赛中对他们来说最大的难度在于财务运算部分。在顾好自己的操作的同时还要时刻注意其他团队的运营情况。大家配合默契,相互合作,以整个比赛全过程零失误的成绩,得到了评委们的青睐,最终赢得了这次比赛。

张亮说:“这次比赛,增强了我的辅助和分析应变能力,也让我在团队合作中收获了快乐和友谊,这是一次难能可贵的实践体验,它也让我对今后的大学生活,以及职业生活充满了信心。”



左起:杨建盛 潘梦秋 张亮 卢怡 蒋吴正剑
杨明欣 摄

团队市场:潘梦秋 想成功就一定要坚持

潘梦秋目前是工业工程专业的一名大三学生。说起这个专业,潘梦秋说自己在刚开始的时候也有过不少困惑。比如担心这个专业比较冷门,很少有人知道、了解它。但随着课程学习的深入,潘梦秋的困惑和顾虑逐渐被打消了。“虽然这个专业是属于机电工程学院的,但是我们学的很多课程是关于生产管理和工业企业管理的,偏向工商方向。如今已经大三的我,专业课程基本上完了,我慢慢发现其实我学的东西和我想要学的东西其实是一致的,我自己也越来越喜欢这个专业。”也正因为她对管理学的浓厚兴趣,在大一的时候她就开始接企业经营沙盘模拟了。

“沙盘模拟”这个词大多数同学在最初听见时一定有过不少误解。对于潘梦秋来说,沙盘模拟就像一个游戏一样,让她沉迷其中,给她的大学生活带来了许多乐趣,更让她从中学到了很多东西。“我一直都明白要想成功就一定要坚持,我算不上是很聪明的人,只能靠着坚持一步一步往前。本来我们队里还有一个很棒的女生,起初各方面能力都比我优秀,但我并不想放弃,坚持了一个学期每天晚上去队里练习,最终以微弱的优势超过了她留在了这个团队。”潘梦秋觉得自己能与团队成员们互相支持、鼓励,走到今天是非常不容易的。回想一路走来,遇到的困难不少,潘梦秋和伙伴们深知未来也会有障碍需要大家一个一个去翻越。但他们也坚信作为一个团队,只要大家齐心协力,就一定能够披荆斩棘,无所畏惧向前进。

团队生产:卢怡 兴趣是最好的老师

“当初考入嘉兴学院,信息管理专业并不是我的第一志愿,随着对信管专业的了解越来越多,我开始觉得自己可以说是‘塞翁失马,焉知非福’。卢怡笑着说,“我开始对这个专业充满了兴趣,觉得这个专业的知识对我以后的发展会有很大的帮助。”尽管目前才大二,但卢怡对自己毕业之后已经有了明确的打算,他想自主创业,希望可以在大学里找到未来一起闯荡的伙伴,用热情和青春,创造出一份满意而热血的未来。

加入此次参赛团队,可以从卢怡大一的选修课说起。原本想选的礼仪课没有选成的他,在老师的推荐下选择了企业资源计划这门课程。正是这样的阴差阳错,让他有机会接触到沙盘模拟,与现在的队友结识,并加入到团队里与大家共同成长。

比赛总是机遇与挑战共存的。最开始对于比赛结果卢怡没有很明确的预期,最后得到了这份惊喜,他和伙伴们都非常很开心。“我参加过学校的电商和ERP比赛,但我最喜欢的还是沙盘模拟比赛。这个比赛不仅需要有良好的想法,还需要我们将书本上的理论知识运用到实战中去,这让我觉得很兴奋。”卢怡很享受这样的竞赛氛围。

回想备赛的时光,卢怡说团队里的每个人都作了很多练习,常常在寝室电脑前一坐就是一整天,午饭和晚饭都是叫外卖解决。但这种生活成员们并不觉得枯燥,相反还乐在其中。因为他们知道,全心全意的付出必将有美好的收获,全心全意的付出也可以让他们的团队走的更远!





省身讲堂

第64讲

演讲人简介

徐雁 南京大学信息管理系教授,中国阅读学研究会会长,兼任国家教育部图书馆学教学指导委员会委员,长期从事中国图书文化史研究,致力于宣传书香理念,推动全民阅读,先后获得第八届、第十三届中国图书奖,2009年,被《中国新闻出版报》推介为当年度全国四位“国民阅读积极推动者”之一。著作有《秋禾书话》、《沧桑书城》、《中国旧书业百年》、《藏书与读书》、《雁斋书事录》等。



王骥东 摄

徐雁：阅读佳作经典，展开美好人生

抓住机遇读书,学而致知致用

在今天这样一个特殊的日子,我要告诉大家一些阅读的基本道理。从学礼上来讲,读书是为了致知,也是为了明白道理。一个人应该善于在阅读的过程中成人,在成人的过程中成长,在成长的过程中成才。只有朝这样的方向努力的人才不是在虚度光阴,才是在好好学习、天天向上的道路上奋斗。我们经常可以看到一些励志的话语:知识改变命运。有同学会说那个话是假的,真的是这样吗?我们想想命和运两个字,“命”似乎

是不可改变的,但是“运”是什么?运者,动也。一个人区别于低等动物的所在,就是能够充分发挥主观能动性,发挥辩证法中精神对物质的反作用,通过自身的努力勤奋、刻苦奋斗来改变自己的命运。所以我们认为人生必须要读书,读书积累知识,读书造就一个人的文化,文化当然会提升一个人的修养,修养会改良你的天性,所以说性格决定命运是对的,但是这里的出发点是阅读,尤其是读书。

我们要严格的区分信息、知识、智慧和才干这几个关键词。知识是在信息层面上的蒸馏水,它的结晶物。在知识的层面上来说,最宝贵的是大家所学的专业,叫学识。知识加上学识,就是艺高人胆大,让人更有见识,更有胆识。从知识的角度上讲,也还有一些区别。一个人贵在有真知灼见,每天都有大量的新知在产生,所以我们还要追求新知,求未知,求真知。我们要读万卷书,行万里路。

读书非易事,且读且珍惜

大家不要觉得读书是一件很容易的事。下面我要讲一个有关林语堂的故事,对于林语堂来说,他是得到了良好的教育,但是他的良好的教育是从哪里来的呢?大家通过阅读林语堂的传记可以知道,林语堂有两个姐姐,其中的二姐学习特别好。但是当林语堂到了上学的年纪时,他的爸爸就做出了一个决策,让他的二姐辍学,让他的弟弟林语堂去上学。当林语堂要去上学的时候,很不解的问他的家里人,“为什么要我去上学,我姐姐上学不是很好吗?”就像他姐姐上学可以代表他上学一样,他姐姐很懂事,说:“阿弟啊,你我都姓林,你是男孩,你将来要继承林家的产业。”其实也没什么

产业,只是继承一个林的姓氏而已,“我将来是要嫁人的,我希望你能够上学以后代表姐姐,把书读好,把书读成功。”所以林语堂在他的传记中,尤其是他后来由于读书写作成名了以后,他倍感他姐姐牺牲来成全了他,当然他在学习、上学、读书期间,也始终没有忘记他姐姐的眼泪。

所以在林语堂的生涯中,在他的成功人生中,第一个给他正能量的是他穷苦磨蚀的爸爸和他同样家庭贫困的妈妈,是他的爸爸和妈妈生了他,第二个就是他的姐姐,把读书的机会给了他,还跟他讲了读书的道理,第三是林语堂在读中学的时候一个姓廖的女同学。她一心要嫁给林语堂,最后这

个女同学成功了。当我们现在到福建厦门鼓浪屿去的时候,在那条长长的漳州路上能够看到一个叫林语堂故居的廖家别墅,这个廖家就是林语堂老丈人的家。林语堂的太太廖翠凤晚年经常和她的女儿们很得意地讲一件事情,“你看今天来我们家串门的张阿姨,你爸爸在上中学的时候我不是你爸爸的最爱,你爸爸的最爱是这个张阿姨,但是我还是成功的把我嫁给了你们爸爸,生了你们三个女儿。”这是她的人生最得意之笔。为什么要得意?对于廖翠凤来说,她能够把自己嫁给一个好学的、苦读书的人,在她看来有才华的人,这当然是她人生最大的成功。

惜时以享读书乐,惜福以悟读书幸

读书是裨益的考释。浙江仙居县元代末年一个叫翁森的老先生创作了一本名为《四时读书乐》的书,当他胸中有了诗书,有了文化知识,文化修养以后,无论是听到小鸟所发出来的天籁之音,还是春去夏来,落花落在水面上,在他看来都是能够写出文章的好素材。

耕读文化中,写书法的同志一般都会写“晴耕雨读”,它体现了一种什么样的理念呢?“晴耕雨读”体现的是中国古代三大文化理念中间第三理念,叫惜时,珍惜时间,时间是一点都不能浪费掉的,日出而作要闻鸡起舞,晴天的时候要去从事农

耕,雨天的时候要在家读书。古人就是用这种惜时的观念来激励自己。

除了珍惜时间,还有两个可以珍惜的东西,惜缘,缘分,就像我们在某年某月某个时刻来到世界上、某一个家庭,这就是缘分。第三是惜福,珍惜你的福分。读过历史的同学都知道中国的盛世是不多的,汉代到唐代有几个盛世想想我们的祖上,远的不要说了,就从1840年算起,我们的曾祖父、曾祖母,高祖父,高祖母,一路下来,又度过多少和平安乐、富强的日子?我的学生在南京大学读书,我跟他们讲,实际上你代表着你的爸爸妈妈、爷爷

奶奶,还有更高的人,代表了几代人在这读书,不要以为你比你的爸爸妈妈聪明,因为你的爸爸妈妈没有赶上扩招,当时国家没有那么多的钱来打造高等教育,所以我们要从历史的坐标,横的纵的来认识到学习,尤其是阅读、读书是如何的幸福。

丰子恺写过这样的一首小诗:藏书如山积,读书如水流。山形有限度,水流无时休。他告诉我们不要怕书像山一样多,作为一个读书人,开卷读书的行为就像水流围绕山转一样,最后总能冲破崇山峻岭,丘丘壑壑让你的阻拦让你的水像溪流一样出山,像这样的一些剪纸图案也很有读书的励志的意义。

阅读名人传记,获取人生正能量

所有的中外古今的传记的佳作到底有哪些方面的正能量能够给我们以启迪呢?在我看来主要有五个方面,十个层次。第一个就是领受家教文化,沐浴亲长的恩德。第二我们要在感恩尊长、惜缘惜福的细节中间倍加珍惜现在来之不易的人生,将来是一种文化文明的人生,积极创造未来美好的生活我们在大学本科期间,应该能够找到一本属于你的、能够不断给你正能量的一本书。

第二个问题是直面成长的烦恼,疗愈受伤的心灵。有一部书最能典型的说明这一点,这部书尤其是我们学理科的同学,都应该看看,叫《小回忆》。

第三方面当然是最传统的,从小老师就告诉我们读的一些传记,因为可以鼓舞志气,让你像名人那样成长。读传记有两种读法,一种读你自己的学科,读所有人类学历史上你最心仪的那个人

的传记,看他如何一步一步走过来的。还有一种读法,假如你现在正好是宝贵的19岁,你到图书馆专门找找中外名人他们在19岁在干什么,他们在学生期间、学业期间是如何把自己做好、做强、做实的。

第四方面,传记告诉我们的是真实的人物,真实的历史。这个时候我给大家介绍这样一本书,《乱时候,穷时候》。一开始我讲的是大道理,也是有点空的道理,你们不是一个人在这读书,代表了你的爸爸妈妈、爷爷奶奶,曾爷爷曾奶奶来读书,在座各位大学生你的爷爷奶奶就正好是1937年前后出生的,今天晚上和家里通电话的时候问一问,是不是。这样你你读这本书才能真正感受到你自己代表了你的姓氏和你的家庭,认识到你求学的重任。

第五方面是求取智者的真经,导航现世的人生。因为我们通过阅读做主要的是要把历史的

脉络,要站稳当下的立场,端正对社会、时代,包括对自己的求学和未来职业规划的态度。不要随波逐流,你看看其他同学都在网上看电影、玩游戏、刷微博,这就是随波逐流。你再看看古今中外的名人,他们在求学时代的努力,像朱永新、陈衡哲,你就有了不随波逐流的努力的方向,更不要急流勇退,看到困难曲折就躲,躲是躲不过去的。所以这两部传记也是非常能够给我们精神正能量的作品。

今天要给大家介绍一些名人传,我想在名人传中间,大家印象最深的就是正传。正传是史记中写的列传,在其中有很多重要的作品,像陶渊明的《五柳先生传》,胡适的《四十自述》,萧潜先生的《风雨平生》,季羨林先生的《牛棚杂忆》,《留德十年》,其他的还有像董竹君《我的一个世纪》,平鑫涛的《逆流而上》,朴槿惠的《绝望锻炼了我》,林海英的《城南旧事》,都非常值得我们阅读。

徐雁

(根据录音整理,有删节,未经作者审阅)



烟雨江南

(四十一)

楞严寺与《嘉兴藏》

汉语言121 王佳丽(整理)



楞严寺

嘉兴佛教文化颇深,早于三国时期建造的海盐金粟寺,便是江南最早的佛寺。始建于东晋咸康的灵光寺,是嘉兴最古老的佛寺,宋真宗时期赐额“精严寺”。嘉兴寺庙塔建繁多,素有“七塔八寺”之说,多于文人骚客的随笔诗章与民间俗谈中留下印记。楞严寺便是这“七塔八寺”中的“一寺”。

然而楞严寺的名气并不是因为这“七塔八寺”,而是《嘉兴藏》的印刻。从寺庙的重建开始,楞严寺仿佛就是为《嘉兴藏》的印刻提供天然的处所。直到1969年毁于混乱中,才彻底消失在人们的视线里。我们只能从遗迹和典籍中寻找这座印刻出这部规模恢弘的藏经的小小寺庙——楞严寺。

“楞严寺”寺名“楞严”二字乃取自佛经《楞严经》。“楞严”二字何解也?民国高僧太虚大师曾做过诠释,正是他受邀在楞严寺中讲经,取寺名讲“楞严大意”以解佛法。即“非纵欲、非节欲、非绝欲,伏断劣欲以发达胜欲,由此有楞严之缘起;非色集、非神造、非空出,心迷业系与心悟量超,由此显楞严之实相。”

楞严寺旧称楞严院,创建于北宋仁宗嘉祐八年。元末被毁,明洪武初重建,至明嘉靖三十三年,又毁于倭变。随后,已致仕家居的吏部尚书吴鹏占得楞严寺,在废址上建“野乐园”。此后,歌舞升平,靡靡之音,数百年佛地,化为声色之场。然好景不长,严世蕃问斩,与严氏有亲家关系的吴鹏不久死去,所建“野乐园”就此废弃。

时间推至万历十二年,此时楞严寺即是一座废寺。所幸寺庙命中遇得贵人,紫柏心念楞严寺,决心兴复。当是时,太宰陆五台愿为护法,道开任干事,陆五台之弟云台施建禅堂,贵州提学副使包拯芳等人,各捐厚资相助。百废待兴,重建禅堂、经舍、大殿等处,并铸释迦大铜佛,熔铜两万多斤,并铸二十五尊圆通小铜佛,工艺精美,宏伟气宇,终于名满江南。建造完成后,邀请紫柏作联,紫柏书之:“若不究心,坐禅徒增业苦;如能护念,骂佛犹益真修。”就此,楞严寺重新筑造起来,所铸大铜佛成了楞严寺的象征。

楞严寺复兴之后,紫柏指示密藏道开负责寺院的运作。密藏

道开,名道开,号密藏,明代禅师,紫柏真可之徒也。密藏为了扭转晚明丛林戒律不修、经书不读的现象,决定“创列规条”,制定《密藏禅师定制楞严寺规约》,严肃僧风,整顿积弊,一扫瘴气,使之成为丛林效仿的榜样。

也就是从那时起,楞严寺重焕生机,以全新的面貌去迎接一件命中注定的功德无量的事情——印刻《嘉兴藏》。《嘉兴藏》初印于万历十七年,在五台山紫霞谷妙德庵开始刻经。在五台山刻了几年之后,因气候寒冷,交通不便,筹资困难等原因,于万历二十一年经地点移至浙江的余杭径山,在径山刻版、印刷。这次南迁,便给楞严寺带来了机遇。南迁之后改变刻场集中于一寺而为分散于各地的做法,各寺先到径山按日领取未刻经本,后将刻好的经板送回径山。在此过程中,嘉兴楞严寺一直担负流通发行的重要任务,《嘉兴藏》以此得名。最终在这个小小的寺庙中,成就了这部中国历史上收经量最丰富的藏经。

然而好景不长,清军南下,因战乱,楞严寺所藏经藏、铜佛散失一空,白法大师以死守藏,后仅剩大铜佛为嘉兴一宝。旧时民谣所唱“嘉兴穷虽穷,还有十万八千铜”,即指楞严寺大小铜佛。可惜即使是这些坚硬的铜佛,最终也毁于一旦,在1969年被切割销毁化铜。铜佛的手掌被锯断,据说有三百多斤,共熔铜一万多斤。上世纪七十年代开始,楞严寺所有房屋先后被拆,至此,整个楞严寺只剩下几个石墩子和几颗银杏树默默地树立在那里。现在仅剩几个幸存的木雕和真可大师雕塑保存在嘉兴博物馆,还记录楞严寺曾经辉煌的时光。

时过境迁,岁月荏苒,风雨漂泊。楞严寺终于彻底消失在人们的视线里,那些记得寺庙中往来香客,烟雾袅袅,晨钟暮鼓的人们也渐渐逝去。楞严寺从明万历真可大师主持重建之后,开始承担印刻《嘉兴藏》的使命,直到清末结束。便仿佛完成了使命似的,于冥冥之中的命运之手将它摧毁。这些古老的建筑,古老的文化逐渐消失在历史的长河中。历史高高挂起,遥不可及,徒留下我们这些偶尔想起的人们独自伤感。

《嘉兴藏》

《嘉兴藏》以“嘉兴”地名为名,是因为这部藏经在嘉兴“楞严寺”集中流通印刻发行。《嘉兴藏》虽为我国历代所修大藏经中收经卷数最多,历时时间最长的一部雕版印刷佛经,但它并不广为人知。佛经离寻常人甚远,与“俗”背离,当下除了专门研究佛经之人避开这部书籍,此外无人问津。但是它的名不出众,不代表它毫无价值,它更像是一位隐居深山的得道高僧,内惠于心。在佛学界、印刷界、文学界,《嘉兴藏》都有着重要的地位。而嘉兴因借了《嘉兴藏》之名,这座城市仿佛有了更强大的文化韵味和底气。

明万历十七年,这部藏经在山西五台山妙德庵刻下它传奇一生的第一个字。一直到清代康熙年间刻完,历时一百三十多年,若算上雍正和嘉庆年间的补刻,历时两百多年。万历年间,《永乐南藏》版片模糊,难以再印,《永乐北藏》版片藏在皇宫,民间很难请印。紫柏真可大师认为应该由民间需刻一部大藏经,以作流通之便,并且还要改变过去的卷轴装、梵夹装的方式,得到许多人的支持。

万历二十八年,紫柏北上京师搭救为民请命的南康太守吴宝秀,最终为群小所忌,坐化狱中。紫柏圆寂后,冯梦禎悲愤异常,二年之后忧愤而死。

紫柏大师与冯梦禎相继去世,使刻藏事件遭受打击,但是刻藏这件事情却并没有因此而停止。在刻印方式上,人们改变了原来集中于一寺而为分散于各地的做法,由各寺先到径山按日领取未刻经本,刻好后将经板送回径山。此外将已刻就的经卷,先行印刷流通,利用回收资金继续刻板,从而使《嘉兴藏》刊成全藏。在此过程中,嘉兴楞严寺一直担负流通发行的任务,《嘉兴藏》因此而得名。

另外还有一批人在继承这项事业,紫柏大师留下遗愿,使弟子继承刻藏事宜,因此法脉相传,另一方面正是当

时文人名士的积极参与,使这件福荫后世的事情得以继续。

除却佛门弟子,还有一位与《嘉兴藏》结缘颇深的大学者——钱谦益。钱谦益在募集资金、筹建楞严寺、护送经板等多方面竭尽全力。为了能够让经板能够顺利通关,钱谦益寄书信给有同乡之谊的王澐,足可见钱谦益为其“晚辈子孙”,为《嘉兴藏》的刻印,所贡献出的心力。

直到康熙年间,《嘉兴藏》得以刻完。雍正元年,浙江巡抚李紱知道在径山和嘉兴有雕刻和发行《嘉兴藏》之事,也知道康熙皇帝曾来过径山。便对《嘉兴藏》的版片做调查,残缺者则自己出钱作补刻。补刻完毕之后,用白绵纸刷印了一部,进呈给雍正皇帝。这就是后来藏于北京故宫的《嘉兴藏》。

历史车轮隆隆而过,驶入现代。从2000年起,把已知的海峡两岸现存现的《嘉兴藏》子目都征集来了,以雍正刻本的《经值画一》为基础重辑。经过数年的发掘整理,于2008年完成重辑与影印工作。终于《嘉兴藏》实现了在中国历史上第一次以足本全书的形式面世,完成了这部藏经对世人精彩的亮相。

《嘉兴藏》从明朝走到现代,历经朝代变迁;从山西辗转南方又直上京都,颠簸在车马劳驾中;从中国走向海外,长风破浪,名扬万里。它带着“嘉兴”的符号,走过历史的炮火,躲过暴徒的长刀,在无数无名僧人精巧的手下刻出,目睹一代又一代付诸心血的大师的逝世,才走到了今天,带着荣耀走上了高高供起的高台。正是这一批又一批历史中的人物,薪火相传,视著书为己任,才最后成就了这部恢弘巨制。无论是以死请命的紫柏大师,悲愤而死的冯梦禎,还是苦心孤诣的钱谦益,誓死护藏的白法性琮,《嘉兴藏》身上正是这些具有高超人格的大师,他们用自己的心血将这件事传递下去。精神与文化在时间里代代相传,日久弥新。

