2013年11月15日●星期五
国内统一刊号:CN33-0802(G) 旬报
网址:http://www2.zjxu.edu.cn/xcb/jxxyb/
电话:0573-83647079
第274期(总第449期) 本期4版
报名题写:金庸

嘉興學院報
JIAXING UNIVERSITY

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

学校召开党委会认真学习党的十八届三中全会公报

本报讯(宣传部通讯员) 11月13日上午,学校召开党委会,认真学习《中国共产党第十八届中央委员会第三次全体会议公报》。校党委书记徐宪民主持会议,全体校领导参加会议。

徐宪民在谈学习体会时指出,党的十八届三中全会是在我国改革开放新的重要关头召开的一次重要会议,是全面深化改革的又一次总部署、总动员,必将对推动中国特色社会主义事业产生重大而深远的影响。全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,汇集了全面深化改革的新思想、新论断、新举措,形成了改革理论和政策的一系列重大突破,是我们党在新的历史起点上全面深化改革的科学指南和行动纲领。

徐宪民强调,深入学习宣传贯彻党的十八届三中全会精神,是当前和今后一段时期的重要政治任务。全校上下务必要认真学习和深刻领会十八届三中全会精神,确保在思想上、政治上、行动上自觉与以习近平同志为总书记的党中央保持高度一致。

徐宪民要求,全校各级党组织要高度重视,以高度的政治意识、大局意识和责任意识,精心组织落实好学习宣传贯彻活动。一是要把学习贯彻党的十八届三中全会精神与开展党的群众路线教育实践活动和认真学习习近平总书记系列讲话精神相结合;二是要把学习十八届三中全会精神贯穿落实到促进学校内涵发展,凝练办学特色,提升综合竞争力的工作中,重点围绕如何推进学校改革与发展进行思考和探索,力求有新思路、新举措、新成效,把学习到的精神转化为工作动力,不断推进学校各项事业发展;三是要制定好学习计划,采取多种形式认真学习,近期将召开党委理论学习中心组学习会,进一步深入学习和深刻领会《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,切实用三中全会精神统一思想和指导实践。

身在校园 心怀天下

11月9日,党的十八届三中全会在北京隆重召开。我校中国特色社会主义理论体系研究会暨反邪教协会和新世纪人才学院南湖分院的同学们齐聚团委103办公室,第一时间通过专题网站关注党的十八届三中全会的最新动态,并围绕这次会议提出的一些热点问题开展了热烈的讨论。

王骥东 摄

学校召开校党委班子专题民主生活会情况通报会

本报讯(组织部通讯员) 11月13日下午,学校召开党的群众路线教育实践活动校党委领导班子专题民主生活会情况通报会。校党委书记徐宪民从会前准备情况、会议召开情况、省委督导组的点评及要求和下一步整改措施四个方面,通报了校党委领导班子专题民主生活会情况。

徐宪民在讲话中指出,按照中央统一部署和省委党的群众路线教育实践活动的总体安排,学校党委于11月5日召开了党委领导班子专题民主生活会。在专题民主生活会上,他代表学校党委对照党章、中央八项规定、省委"28条办法"和"六项禁令"进行了对照检查,通报了校党委领导班子的"四风"表现,并作了根源剖析。全体校党委领导班子成员本着对自己、对同志、对班子、对党和人民高度负责的精神,一一作了对照检查,深入查摆问题,并积极开展批评和自我批评,会议始终在严肃认真、务实坦诚、相互批评、团结和谐的氛围中进行。

徐宪民指出,校党委领导班子专题民主生活会得到了省委党的群众路线教育实践活动第十八督导组的肯定,并通报了省委第十八督导组组长鲁林岳对党委领导班子专题民主生活会的点评和要求。

徐宪民强调,整改落实是党的群众路线教育实践活动取得实效、取信于民的关键,针对校党委领导班子存在的"四风"方面的17种表现,校党委领导班子即整即改,研究提出了16项具体整改措施,并制订了整改任务分解表,明确了具体的整改内容、责任人、责任部门和整改时限。

省委第十八督导组,学校党政班子成员、中层干部、近5年退休的厅级干部、教授代表、民主党派负责人代表、教代会执委会成员代表、部分党代表参加通报会。

我校将承办第十一届浙江省财会信息化大赛

本报讯(商学院通讯员) 11月9日,第十届浙江省财会信息化大赛在杭州电子科技大学落幕。在本届大赛中,我校共有40支代表队(120名同学)报名参赛,最终25支代表队获奖,其中二等奖11项、三等奖14项。

在当天举行的大赛颁奖大会上,举行了赛旗交接仪式,副校长严从荃代表学校接过第十一届浙江省财会信息化大赛的赛旗。第十一届浙江省财会信息化大赛决赛将于2014年11月中旬在我校举行。

浙江省财会信息化大赛自2004年开办,至今已举行十届比赛。我校自2004年以来,先后有320支队伍的960名学生参加比赛,共获得一、二、三等奖178项。

深入推进教学改革 提高人才培养质量

我校举行全校性的课程教学改革观摩活动

本报讯(教务处通讯员) "我给大家汇报的内容是风管风量测试方案设计,我的汇报主要包括测试原理、方法、仪器、步骤、误差分析以及在方案设计中遇到的问题……欢迎老师和同学对我的方案提出意见和建议。"11月7日,在由建筑工程学院吴晓艳老师主讲的《建筑环境测试技术》课程中,建环111班颜滢霞同学走上讲台充当起课堂教学的主角,向授课教师和同学通过ppt的形式汇报该小组设计的测试方案。台下的同学不时对颜同学所在小组的设计方案进行提问,吴老师适时进行点评和总结。

当天,教务处、学校教学督导组成员和来自建工学院、医学院、教师教育学院、文法学院以及嘉兴南洋职业技术学院的多名教师共同观摩了这次课程教学改革活动。参加观摩的建筑工程学院戚玉丽老师说:"在这堂课上,教师合理设置学习项目,学生课外积极投入,分组汇报学习成果,组外同学提问,开展课堂讨论,活跃课堂气氛;教师进行总结点评,优化教学评价方法,这样的课程教学模式很好地体现了教师'导、评'的作用,有效地提升了学生的'学、思、辩'的能力。"据了解,学校本学期一共安排了29场次的课程教学改革观摩活动。

一直以来,学校高度重视课程教学改革工作,自2010年以来,先期启动了课程教学改革专项,目前已经累计立项资助了28位教师开展课程教学模式改革。2013年,课程教学改革项目得到了省教育厅的高度重视,计划于2013至2016年,每年启动实施1000项高等教育课程教学改革项目。今年,我校有15个项目入选省教育厅课程教学改革项目。

为了确保课程教学改革项目的深入推进,学校教务部门初步建立了省教育厅、学校和学院(部)三级课程教学改革项目建设体系,每学期多次组织全校性的课程教学改革观摩教学活动,不断推进课程教学模式改革,增强课程教学改革专项的辐射与示范效应;各教学单位积极组织广大教师参与示范观摩教学,共同探索教学方法改革;各承担课程教学改革专项的任课教师根据课程特点开展了课题制、项目化、探究式等教学方法改革,注重师生间的互动交流,强化学生的参与,极大地活跃了课堂教学氛围,有效地调动了学生学习的积极性,提升了课堂教学效果。

目前,在学校教务部门、各教学单位和任课教师的高度重视、积极参与下,我校教师积极投身课程教学改革的良好氛围正在逐步形成,不断推进课程教学改革向纵深发展。

一句话新闻

●建工学院学生在省第二届大学生力学竞赛中获一等奖1项、二等奖2项;在"2013第六届全国3D大赛"浙江赛区中获一等奖1项、二等奖1项。

●我校田径队在第三届省大学生田径锦标赛中获女子甲组团体总分第五名、男子甲组团体总分第七名,男女团体总分第七名的成绩。我校获得体育道德风尚奖。

●11月6日,嘉兴市政协副主席王淳率市政协教育界别委员12人来校调研。

●11月8日,莆田学院副校长宋一然一行来校考察交流。

●11月12日,河北民族师范学院副院长张力涛一行来校考察交流。

责任编辑 王玉娇

师者 师者如烛 师德如光

用五彩化学剂描绘大爱人生

——访材料与纺织工程学院谷俐教授

■学生记者:许樱子

她从未停止科研之路的探索,坚持奋战在教学的前沿;她崇尚紧张而热烈的上课氛围,以独特的教学方法引导学生快乐学习;她以“尊重”和“平等”为座右铭,用爱浇灌学生的心田……她就是材料与纺织工程学院的谷俐教授。

在一个阳光明媚的下午,记者终于见到了还在指导学生做实验的谷俐教授。初次见面,谷俐教授给我的印象一如学生们对她的评价:质朴、幽默。她见到我后的第一句话就是:“你是英语专业的?那你不会用英语来采访我吧?”欢笑迅速充满了整个实验室,我们的采访就在愉快的气氛中开始了。

追求科研无止境

“我喜欢跟这些五颜六色的化学品打交道,不同性质的东西之间产生的反应令我着迷……”一谈到化学,谷俐教授显得很兴奋。正是由于对这个专业有着深深的热爱,让谷俐教授有一种内在的驱动力,在科研的道路上不断求索。2000年8月,她在中南大学获得工学博士学位后,随即前往重庆大学生物医学工程博士后流动站进行为期2年的学习,又于2007年7月到美国明尼阿波利斯学院参加双语教学培训。

谷俐教授读博士时的研究方向是催化剂,经常需要在实验室做实验,每天早上不到7点就到实验室,晚上10点多才拖着疲惫的身躯离开。“一天忙下来衣服上全是灰,我就成了名副其实的‘灰姑娘’”。谷俐教授幽默地说。不仅环境比较艰苦,而且化学实验也充满了危险性,稍有不慎就会酿成严重的后果。然而,谷俐教授却很享受这个行外人都觉得枯燥而又危险的工作。

2003年,谷俐教授来到我校任教,她一直像当年读博士一样奋战在科研实验的第一线。在一次指导毕业生做实验的过程中,需要将原料放在烘箱中烘干,再排放出气体。这个过程一不小心就会引发爆炸,后果将不堪设想。本着对实验和学生负责的原则,谷俐教授整整一天都呆在实验室里。放学后同学们都离开了,她还坚守在岗位上,连晚饭也顾不上吃。而正是在那天,她年幼的孩子突患肠套叠,呕吐不止。她一边安排家人送孩子去医院,一边坚持到实验完成才匆匆去医院照顾孩子。

谷俐教授不仅自己从未停止科研的脚步,而且也带领着学生们攀登了一个又一个学术高峰。在指导学生参加2009年“浙江省大学生创业科技计划竞赛”的那段时间里,谷俐教授为了防止发生意外,每天从早上7点到晚上7点都陪着同学们在实验室里奋战,指导学生一遍遍重复失败的实验及后续的实验步骤。付出终于得到了回报,学生的研究论文“Preparation and characterization of composite microspheres of nano zinc ferrite/poly”被收录在在一级核心期刊SCI《中国有色金属学会会刊上(英文版)》上。

引导学生快乐学习

“我希望学生们能在轻松快乐的氛围中学习,而不是把学习当成一种苦差事。“这是谷俐教授一直坚持的理念。作为担任双语教学的教师,为了让同学们在这门课上既学习专业知识,又提高英语水平,谷俐教授着实花了一番功夫。当她发现同学们对于猜字谜等游戏很感兴趣时,便每天准备一个生词或者短语,课前写在黑板上,让同学们猜词义。在同学们七嘴八舌地发表完自己的看法后,谷俐教授便告诉他们词义和由来,再继续教学任务。在欢乐的氛围中,同学们不仅在无形中记住了很多单词,而且极大地增强了对这门课程的兴趣。“我记得有一次谷老师问我们‘where can we find the money?’是什么意思,我们怎么都想不出来,后来她告诉我们‘in the dictionary’,引得班上哄堂大笑,在这样的课堂氛围中,大家对专业英语也更有兴趣了。”高材101班石亮亮告诉记者。

谈到教学,谷俐教授觉得最重要的还是责任:“教书育人,不仅要传授给他们知识,也要言传身教地指引他们正确的方向。一味地灌输知识不是明智的,要让他们自己渴望去学习,对学习有主动性,那才是教学的成功。“

积淀小爱传递大爱

“在我的观念里没有差学生,学生都是用来培养的。”这是谷俐教授经常挂在嘴边的话。高材101的陈春燕告诉记者:“谷老师在学业上对我们帮助很大,在生活中她又像一个大姐姐一样平易近人。”她说,性格直爽的谷俐教授俨然是同学们的好朋友,她任教的班级在课间总是传出一阵阵欢笑声。

而在生物051班胡同学的眼中,谷俐教授更像一位好妈妈。来自丽水山区的他家境贫寒,为了不给家里增加负担,从来不向父母伸手要生活费,只靠做兼职来维持日常开销,经常捉襟见肘、入不敷出。有一次,谷俐教授上完课后,发现胡同学只是呆呆地留着座位上而不去食堂吃饭,而且发现他大冬天里只穿着薄薄的两件衣服,冻得瑟瑟发抖。她便走过去关切地询问他的情况。“在得知他的境况后,我心里真的很难受。”虽然时隔多年,但是回忆起这个同学,谷俐教授声音还是有些哽咽。“我觉得这个同学真的太辛苦了!后来我带他去买了好几套棉衣棉裤,并发动学院里的老师和同学为他捐款。”她介绍说。在谷俐教授的帮助下,胡同学不但顺利毕业,而且现在已经成长为嘉兴科技园区的技术负责人。多年来,胡同学一直和谷俐教授保持联系,感恩当年如母子般的情谊。说起这件事情,谷俐教授又忍不住潸然泪下:“我作为一个社会人,受益于社会的关爱,我也希望把这份关爱传递下去。”

正如谷俐教授所言,爱的传递不会终止。同样是05级的潘同学至今也还深深记得谷俐教授给予他的关心和帮助。在大四准备毕业答辩期间,潘同学的母亲身患癌症,这让原本并不富裕的家庭六神无主。谷俐教授得知这一情况后,原本就积蓄不多的她掏出了5000元硬是塞给了潘同学。她还到处奔波,为潘同学的母亲咨询治疗方案。“尽管母亲不久后就过世了,但是我还是很感谢谷老师的雪中送炭,让我为挽救母亲的生命尽了最大一份力量。”潘同学说。

执着的科研工作者、尽心的师者、亲厚的朋友、慈爱的母亲……这就是我们可爱可亲可敬的谷俐教授。她对实验的负责、对教学的认真、对学生的关爱深深打动了身边的人。她用心中的大爱践行一位师者的承诺——为人师表、教书育人!

人物档案

谷俐:工学博士、教授、硕士生导师,入选浙江省“151”人才工程。主要研究方向为生物医用材料、纳米材料和功能高分子材料,主持国家自然科学基金1项、浙江省自然科学基金1项、浙江省教育厅项目1项、嘉兴市科技局项目2项;参与国家级及省部级项目多项;先后在Advanced Functional Materials、Chemical Communication、Nanotechnology等高水平科技期刊发表论文30多篇,全被SCI或EI收录;荣获浙江省第十届大学生挑战杯赛“优秀指导教师”、嘉兴市“青年十佳”等荣誉称号和嘉兴市科技进步奖。

图说 看图说新闻

创业集市热闹开市

11月9日,我校大学生创业集市在越秀校区学生公寓2广场和梁林校区新食堂南面热闹开市。绿色植物、自制手工饰品、潮流服饰等摆得满满当当,创业的大学生们当起了“店主”吆喝起了自家的宝贝,吸引了众多大学生前来购买,创业集市首日交易额达到11193元。

图为集市现场,销售手工饰品的摊位受到同学们的热捧。

缪凯怡 摄

经纬 他山之石拓视野

观天下

浙江:高校可自主设置纳入专业发展规划的专业

浙江省教育厅近日决定,进一步扩大普通高校专业设置管理权,对高校申报已纳入专业发展规划的专业,只进行形式审核。

浙江省提出,高校制订专业发展规划应充分征询教授代表、行业企业专家和区域产业部门专家意见,经学校教学委员会或学术委员会等学术组织评议、校内公示和学校批准后,报省教育厅审核;审核结果作为高校自主设置专业的主要依据,审核通过的学校,于当年可自主设置专业。

(来源:《中国教育报》)

他山石

新疆:今秋起政府高校助学金标准比例提高10%

中国教育报记者从新疆维吾尔自治区教育厅获悉,今年秋季学期开始,自治区政府高校一等助学金的资金比例比往年提高了10%。

从2010年起,自治区每年安排1.6亿元资金,设立自治区人民政府高校助学金,帮助高校家庭经济困难学生顺利完成学业,目前已有近30万名高校学生受益于这一政策。今年新疆将有70800名大学生享受高校助学金,约占在校总人数的31.7%,其中享受一等助学金学生约占在校生总数的29%。

(来源:《中国教育报》)

看点 校园新闻一起看

学校启动2012年《本科教学质量报告》编写工作

11月7日,学校召开2012年《本科教学质量报告》编写协调会,副校长严从荃、周珊出席。宣传部、学生处、教务处、规划与评估处、人事处、计划财务处等相关负责人参加。

规划与评估处负责人传达教育部办公厅有关通知文件精神,介绍学校2012年《本科教学质量报告》的总体设计、编写要求与分工。与会人员分别就报告编写的相关内容进行探讨。

严从荃在总结讲话中希望各相关部门全力配合,保质保量及时完成任务,确保学校首份年度《本科教学质量报告》编写和发布工作顺利完成。

严从荃到嘉兴光伏高新技术产业园区调研

11月8日,副校长严从荃率科技处负责人一行赴嘉兴光伏高新技术产业园区调研。

园区管委会相关负责人介绍了园区发展概况、存在问题及科技难题。严从荃就高校成果转化、创新平台建设、智力保障、人才培养和资源共享等五个方面提出学校与园区合作的建议。双方还就学校与园区的合作模式等共同关注的问题进行深入交流与探讨。

我校毕业生周博飞获2013年德国红点设计概念大奖

日前,2013年德国红点设计大奖颁奖典礼在新加坡举行,我校设计学院2012届工业设计专业毕业生周博飞作为团队重要成员获得了红点设计概念大奖。

红点设计大奖是一项有着广泛影响的国际性设计赛事,与“IF奖”、美国“IDEA奖”并列为世界三大顶级设计奖,素有设计界的“奥斯卡”之称。红点设计大奖是一个设计师所能获得的最顶级的荣誉。

校第六届教职工羽毛球团体赛落幕

11月2日,学校第六届教职工羽毛球团体比赛圆满落幕。比赛由来自学校部门(单位)以及附属第一医院、第二医院的19支代表队参加。最终,体军部获得冠军,附属第一医院获得亚军,资产经营公司获得季军。

校第十二届“新声杯”演讲赛落幕

11月2日,校第十二届“新声杯”演讲赛在二教报告厅举行。比赛邀请校团委、学生处、教务处、档案馆和规划与评估处相关老师担任评委。来自各学院的15名选手参加比赛。经过主题演讲和即兴演讲两轮比拼,经过评委现场打分及场外投票、最终,平湖校区李笑笑获冠军,外国语学院姜婷婷和商学院段秀浈获亚军。

商学院举办首届礼仪文化节

11月7日,商学院首届礼仪文化节在越秀校区美食城广场拉开帷幕,活动当天举行了剪彩仪式和青春·扬帆起航服装走秀活动。

据了解,本次礼仪文化节活动以“青春”和“文化”为主题,分为“青春篇”、“文化篇”、“回归篇”三大部分。在历时近一个月的时间里,同学们通过开展百里长卷现场制作、书画摄影展、文艺晚会等丰富多彩的活动传播礼仪文化新风尚,营造良好的礼仪文化氛围。

着眼未来 明确目标 你我的大学一定精彩

晨读

编者按:从高中到大学，环境发生了改变,生活方式和学习方式发生了改变。离开父母怀抱的新同学们来到新的校园,在适应新环境的过程中,显得有些不知所措,表现出不知道怎么学习,不知道怎么安排时间,不知道如何独立生活,不知道如何锻炼能力等一系列不适应大学生活的问题。

究其原因,这些问题产生的根源在于新同学缺少梦想,没有树立明确的目标,没有为自己的大学生活做好规划。为了帮助新同学顺利度过适应期，尽早确立自己的目标,师长和学长们给出了中肯的建议。

面面观

大一新生困惑

■学生记者:邵佩

应用化学专业刘同学:
怎样进行自主学习

无机化学课上，老师一边指着PPT一边讲着:“现在来讲讲薛定谔方程……”一节课下来,老师已经讲了课本上数十页的内容。刘同学飞快地做着笔记,但还是赶不上老师的节奏,听得有些云里雾里。尽管班主任告诉过他,大学的学习关键靠自觉,主动,自学能力的培养很重要,但是对刘同学来说,脱离了高中时有人督促,老师手把手的教学方式,没有了高考的压力,反而显得有些不适应。“大学到底该怎样学习,怎样培养自学能力”成了目前刘同学最需要解决的一大问题。

法学专业王同学:
如何合理安排大学生活

王同学目前平均每天只有2到3次大课,上完课后几乎所有的时间都可以由自己来支配和安排。王同学有时约三五好友外出,有时在寝室睡觉休息,有时出去运动一下,有时去观看学校的各种活动,不知不觉日子一天天过去了。细细回想,王同学认为没有一件事情做得让他很有成就感,很有满足感。缺少了家长和老师的督促,有了大量空余的时间,王同学反而不知道该何去何从,不知道怎样合理安排大学生活,让自己的大学生涯变得有意义。

汉语言文学专业叶同学:
面对众多锻炼平台,如何选择

和王同学不一样,叶同学的日程安排得非常紧密。看到学校大规模的社团招新,叶同学非常开心,一口气报名参加了四个社团。叶同学认为在大学里应该尽量锻炼自己,提升能力,学院里举行主持人大赛、才艺大赛,他都报名参加。于是,他每天的时间都被各种活动排得满当当,但问题是,叶同学认为在忙碌的过程中,收获却并不多,有时甚至感到有些力不从心。叶同学很困惑,到底该怎样选择锻炼平台,综合素质和能力该怎么来提升?

借书

■本版摄影 彭显庆 王飞

师长支招

新同学,别气馁

■设计学院党总支书记 张 杰

今年全国有700多万学子圆了大学梦,其中,能进入“211工程”、“985工程”这样的名牌院校估计不到一成，考上本科的考生大概一半左右，剩下一部分考生只能就读专科或高职院校。进入嘉兴学院这样的二本综合性院校按理说已经十分幸运。但是每年都有相当一部分的新同学认为是无奈才来到这里，总觉得与自己心目中理想的大学不一样,感到失望、委屈、沮丧,甚至用消极的态度来对待学习和生活。进入大学新环境本就需要一个适应期，如果这些同学始终保持着消极的情绪，更加难以适应大学生活,也更容易对未来感到茫然,最终影响学业、耽误前途。

闻名遐迩的苹果公司创立者史蒂夫·乔布斯(1955-2011)当年就读的大学并非哈佛、耶鲁这样的名校,而是在一所名不见经传的俄勒冈州波特兰的里德学院求学。里德学院是一所私立、自主的文理学院,成立于1908年,座落于俄勒冈州波特兰市东南部,只设有本科教学课程,没有硕士博士点，规模较小，学生人数至今也只有不到1400人，相当于我们国家本科院校中一个二级学院的规模。在我们看来,这所私立学院的层次,相当于我们国家的三本院校,甚至比不上我们学校。

阿里巴巴集团、淘宝网、支付宝创始人,首位登上《福布斯》杂志封面人物的大陆企业家，曾当选世界经济论坛未来领袖的马云当年就读的学校也并非清华、北大这样的名校，而是一所普通本科院校——杭州师范学院,即如今的杭州师范大学。

由此可见，个人成就与所就读大学并没有必然的联系，更重要地在于自身的努力和奋斗。

嘉院相比211工程、985工程的大学，确实有一定的差距，但它座落于国家历史文化名城、江南文化发源地、中国共产党诞生地,地处东南沿海、长三角中心腹地,荣获全国绿化模范单位、浙江省“平安校园”、“文明校园”等称号,有近1100位专任教师,高级职称教师近400余人，博士学位教师270余人,2亿元教学科研仪器设备,148万册藏书,120万册电子图书。如此独特的区域优势和庞大丰厚的教学资源，足以让你学到知识,学到本领,成就梦想。你绝对不应该,肯定不必要,完全不可以失望委屈、消极气馁、自暴自弃。

新同学,你别气馁,成才、成功、成名固然与进什么样的大学相关，但关系更大的肯定是进大学的人,也就是你自己。众所周知,内因是事物变化发展的根据,外因是事物变化发展的条件,外因通过内因起作用。在嘉院，每年数千名毕业生中有数百位学生考上研究生,几十位学生考上公务员,同时也有部分学生拿不到学位，甚至拿不到毕业证书,究其原因,主要还在于自己,在于他们有没有树立理想,确立目标,并且坚持不懈地为之奋斗。

大学是个神奇的场所，既是成就梦想的地方,也是挥霍青春的乐园。入学之初,同学之间其实并没有多大的差距，但到了离开大学之际，同学之间的差距就立竿见影了。最终成为怎样的人,就看你进大学之初的心态、大学期间的状态，因为态度决定一切。你的现在是由你过去的状态所决定的，自然你的未来是由你现在的表现来决定，所谓种瓜得瓜,种豆得豆。因此,请调整好自己的心态,尽快适应大学生活。为自己确立一个目标，并且从现在开始为之努力。

请你珍惜经过十二年努力获得的大学求学机会,珍惜人生最美好的大学时光,抛弃杂念，在这或许不是你理想但完全能够成就你梦想的地方努力学习生活、健康成长成才!

学姐支招

从迷茫到坚定,我的大学这样走过

■汉语言文学101 姚 燕

康德曾说:没有目标而生活,恰如没有罗盘而航行。

转眼已经大四的我，当前最大的目标就是考研。这一目标的确立在我大二那年,也是从那时候起，学习成了我大学生活的主旋律。其实,和大一的新同学一样,我也曾经历过一段时间的迷茫和对大学生活的不适应。

2010年夏天,我来到了嘉院求学。那时的我,心里充满了不情愿,因为我的专业兴趣在会计和金融方面，高考填报的志愿几乎都是这两类。可是因为几分之差,我被调剂到了汉语言专业。对专业的不感兴趣,让我顿时陷入了迷茫和焦虑。上课时,我根本不能专心听课，同时我也非常担心自己将来的就业前景，不知道自己将来的出路在哪里,我的目标在哪里。

后来,我得知了学校的转专业政策,一下子觉得自己找到了方向，为了取得转专业的资格，我开始非常认真地学习，渐渐地,我适应了本专业的学习,并且形成了一套自己的学习方法。最让我没有想到的是,抱着转专业的目的去学习竟然使我领会到汉语言文学专业的博大精深，并且慢慢地爱上了它,我的学习成绩也越来越好,还获得了奖学金。我内心充满了成就感,从此我下定决心在汉语言文学专业扎下根来,进行深入学习。从自己的经历中,我也领悟了一个道理:不论学习的是什么专业,自己喜欢不喜欢,“把书读好”应该成为我们每位学生大学当中最重要的目标。

随着学习的不断深入，我的阅历也逐渐丰富起来,心智也更加成熟,对目标的选择也越来越清晰。我能够静下心来根据自身实际考虑前途问题，我发现我的性格比较沉稳,并且对于古代文学特别感兴趣。经过深思熟虑,并参考师长们的意见后,我最终确立了通过考研在专业上进一步深造的目标。

有了明确的目标,就会有不竭的动力。我从此过上了在别的同学看来似“修行”般的生活。每天早起背诵英语单词、朗读英文文章;早饭后到教室自习,在英语试卷、政治资料、专业题海中享受宁静的大学时光。炎热的暑假,人们享受空调的凉爽,我在闷热的英语强化班里奋笔疾书;闲适的周末,别人在逛街聊天，我在上网观看考研辅导视频……我就这样为自己的目标忙并快乐着。

在学习上需要目标，在综合素质的提升上也是如此。很多大一新生都有一个共同的想法:在大学里锻炼自己,提升综合素质,增强就业竞争力。但是怎么来提升,大家也是一片茫然。我认为,大学生活丰富多彩,竞赛、社团、社会实践等锻炼平台很多,但也要根据自己的特点去选择,没有目标,漫无目的地每个平台都去尝试，分散了精力,做不出成绩来,就会让自己陷入没有实现自身价值的困惑。

我虽然没有过多地参与各种活动,但是在学习之余,我担任了汉语言121班的辅导员,我的主要任务就是为学弟、学妹们提供学习与生活的建议,为他们排忧解难,参与班级管理,协助他们组织班级活动等。在担任辅导员期间,我深感自己身上的责任,因为学弟学妹们都非常信任我，常与我交心,让我为他们的困惑指点迷津。我在给予他们建议的同时,也锻炼了自己的能力,交到了知心朋友，这都让我的大学生活过得更加精彩。所以我认为,在大学里可以有多方面的尝试，但要慢慢摸索出自己最喜欢做的和最适合做的,然后坚持做下去。

作家丁玲说:人,只要有一种信念,有所追求,什么艰苦都能忍受,什么环境也都能适应。我衷心希望学弟、学妹们尽早确立自己的目标，并且为之努力奋斗，尽快适应大学生活，让自己的大学生涯充实而有意义。

托马斯·特朗斯特罗姆,1931年生,瑞典诗人,2011年获诺贝尔文学奖。瑞典科学院授于他的颁奖词是:用凝练、透彻的意象,为我们打开了一条通往真实的新径。

托马斯于1954年发表处女集《17首诗》,随即轰动瑞典文坛。然而他在50年的诗歌生涯中,仅仅创作了13部诗集共163首诗,相当于平均每年3.26首。这样一位创作数量并不多,却获得了诺贝尔文学奖的诗人,究竟是怎样一位诗人?他的诗歌又有何独特之处?

来自波罗的海的音色和足迹

——托马斯·特朗斯特罗姆诗歌解读

■汉语言101 胡冲

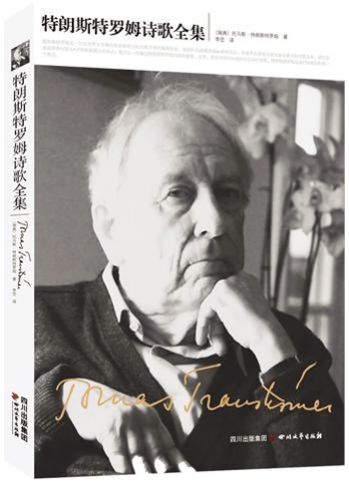
旅行的程式:特朗斯特罗姆的诗歌版图

现实生活中的托马斯,是位实实在在喜欢旅行的诗人,在他的诗中我看到,他有点像电影里的"天外来客",忽而出现在凌晨三点的伊兹布尔,忽而走在晴朗的上海街头,忽而滞留于大雪纷飞的俄克拉荷马州的某个小酒吧里。

城市一直是托马斯整体视野中一个坚实的折射点,与城市相伴出现的是大海这一意象,在托马斯看来,大海是一个体积巨大的神秘之所。托马斯还试图在诗歌中揭示人与城市的关系,这一类的诗编织得更冷峻、更精彩。"当三点钟被马蹄践踏/当黑暗在光墙里捶击/城市趴在大海的门前爬动/在兀鹰的望远镜里闪耀。"(《三点钟,伊兹布尔》)在这首诗里,一个"趴"字让城市似乎猛然变成了一只"狗",而观测这只"狗"的是兀鹰,观测的工具居然是人类创造的望远镜。"趴"着的状态,空间的渺远和时间上的"三点钟",道出的是城市的孤独。

"房间唯一的窗子朝着另外的东西:野蛮的广场……我内心的东西在那里物化,一切恐惧,一切希望……我的岸很低,死亡只要上涨两厘米,我就会被淹没……我躺在床上,舒展双臂。/我是一只牢牢抓住底部,拴住附在上面巨影的铁锚"(《卡丽隆》)

现代城市的广场,分担了古代集市的部分职能——人烟辐辏之地。广场呈现的是拥挤、无序的状态。"我"的"一切希望,一切恐惧"面对广场都会被"物化",即凝固,或者说是窒息。为什么呢?因为广场是"野蛮的",使人轻易掉入历史的错觉之中,想到古罗马斗兽场的血腥。"死亡只要上涨两厘米,我就会被淹没",是对死亡的惊人恐惧,源自被窒息了的自我的脆弱性。乍一看,这是软弱的逃避啊。是的,"我"在凝望房间的天花板时,看到了"自我"的影子,"自我"本身竟然成了拴在这个"巨影"上的铁锚。原来被"物化"了的人是一个可怜的怪物,所幸,"我"还能"牢牢抓住底部",没有丢失全部。



如果说"野蛮的广场"代表了托马斯精神分析的水准,托马斯描绘纽约的写法,与洛尔迦《纽约的黎明》如出一辙,同样灰暗的笔调,同样压抑人心的实录:"远处,巨城像一条闪光的长长飘带,一条螺旋形边缘银河。/那里,咖啡杯飞过吧台,橱窗向行人乞讨,一群不会留下印痕的鞋子,/攀爬的防火梯,慢慢关上的电梯门,装警锁的门后汹涌起伏的人声。/半睡的躯体蜷缩在地铁车厢,一座奔驰的僵尸陈列馆。"

西方现代诗歌自波德莱尔以来,建立了把城市的病态大胆地撕破给人看的传统。这与西方工业化、城市化的进程是密不可分的。波德莱尔的视野是倾注于巴黎拱廊街的人群景观,从艾略特到托马斯,更关注城市里人们的精神生活和现状,他们的区别是社会背景的不同,精神实质是一脉相承的。我可以就以上所分析的诗歌,就其内容作出一些结论:托马斯不是通过诗歌建立对现代城市整体的再认识;他对城市的人文关怀和批判实际上位于同一等深线;他最关注的是城市里人的精神异质:即自我的异化、自我的溢出。

半完成的天空:特朗斯特罗姆诗歌的神秘性

"每个人都是一扇半开的门/通往一间共有的房间。"(《半完成的天空》)这话真是玄之又玄。如果把托马斯诗集中诸如此类玄之又玄的句子集合起来,也许我们能找到一点破解托马斯诗歌"神秘性"的信息代码。

"灌木中词在用新型的语言呢喃:/元音是蓝天,辅音是黑色枝杈,它们在雪中漫谈。 /但穿轰鸣之裙鞠躬的喷气式飞机/让大地的宁静百倍增长。"(《冰雪消融》)

诗人在说什么?难道诗人不是在吟咏"明月松间照,清泉石上流"吗?清幽的画面,由不容易被感官捕捉到的动来烘托。以诗风空灵见长,托马斯算是一个后辈,100年前法国诗人兰波就有一首很有名的《元音》诗。这些痕迹,给我们解读"超现实主义"诗歌流派内部隐秘的师承关系提供了另外一个角度。相比兰波,托马斯的变化在于有意取消自然景物和工业产品之间的天然间隔,好像一个儿童手中玩的拼图,让自然景观拟人化,工业产品自然化。如此一来,兼得新奇与活泼。且看下面的例子:

"阴郁的日子灵魂蜷缩一团,苍白无力。/但身体径直向你走去。/夜空哞哞叫喊。/我们偷偷挤着夜空的奶,生存下去。"(《火的涂写》)

"我写给你的如此贫乏。而我不能写的/像老式飞艇不断膨胀/最终穿过夜空消失……请读这字行之间。我们将二百年后相会。/当旅馆墙壁里的窃听器被遗忘。/终于可以安睡,变成三叶虫。"(《给防线背后的朋友》)

请特别注意以上两处的末句,在中国古代,这样的句子叫诗的"警策性"所在,在现代西方,叫"戏剧性"所在。戏剧性来源于诗人非常隐秘的个体经验,个体经验意味着陌生(别人不常闻见),陌生又可以被替换成神秘,在诗歌的语境中。在中国,我们不说"陌生",曰险、曰奇、曰新颖。

再次回到神秘性这个名词上来,找到托马斯诗歌神秘性所由来的巢穴:就是在意象和意境的双向运动之间,驱动词向语言作"有去无回"的单向俯冲——凝练的艺术。简言之,就是用简单的词来勾勒富有意蕴的意境,所用的词又特别精警,甚至达到千载之下无人能换一词的地步。有诗为证:

"厌倦所有带来词的人,词而不是语言,/我走向雪覆盖的岛屿。/荒野没有词。/空白之页向四方展开!/我遇到雪上鹿蹄的痕迹。/语言而不是词。"(《自1979年3月》)

音色和足迹:风格特征

托马斯·特朗斯特罗姆是一位在中美两国同时获得巨大声誉的诗人。在美国,他的诗歌唤醒人们对庞德和艾略特的无限追忆,90年代以来罗伯特.勃莱和莫温所代表的"深度意象主义",一方面成为美国诗坛的先锋力量,一方面他们也是向庞德回归,而回归的诱因来自欧洲,托马斯就是这欧洲诱因的重要一环。在汉语语境下,我认为,托马斯诗歌给中国诗人的也是同样的联翩浮想,诸如王维、杜甫、韩愈、李贺、李商隐、黄庭坚等的某些诗歌风貌,我们能从托马斯这位异国诗人的集子中找到对应。但异国情调并不是有志气的中国诗人所追求的,我们或许不用"进口"太多西方诗歌的主义和流派,有时候假若重温"建安风骨"、"盛唐气象",在"取法乎上"的磨砺中也许能再集大成。

当然,普通的读者很难接近托马斯的诗歌,即使最高明的诗歌研究者,也未必句句都是金石之言。对中国读者来说,阅读托马斯更是艰难,因为很少有读者能够直面托马斯的瑞典语原文,单纯依赖翻译文本,所失远大于所得。可这并不意味束手无策,借助西方20世纪的部分文论和他们的实际操作方法,如形式主义、结构主义、新批评,以及中国古代的部分文论,我们能就托马斯诗歌的一般风格特征作出至少不会差之千里的总结。我的总结是:雄深密丽,雄与弱对,深与浅对,密与疏对,丽与朴对。也应看到,深和密孵化出的往往是晦涩与芜漫。饱尝晦涩、芜漫之累的,不限于托马斯一人,西方现代主义诗歌各种流派发展到顶峰之后彷佛都心照不宣地跌入这个怪圈。总之,作为诗人的托马斯,并不是我们在道听途说之后想象出来的或在文献里考证挖掘出的一个诗人形象,首先他是个很纯粹的诗人,然后还是个颇具艺术家风格的诗人,他对诗歌艺术有他一整套的世界观和方法论。在如梦如幻的诗歌王国里,托马斯仅仅是那个猜谜的俄狄浦斯,仅仅是。

读点经典

不可已,无所薄

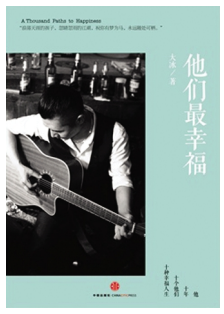
于不可已而已者,无所不已。于所厚者薄,无所不薄也。《孟子》告子上,三十一章

【题解】对于不该停止的事却停止了,那么就没什么不可以停止的了。对于本该厚待的人而薄待,那么没有谁不可薄待了。

新书架

他们最幸福

《他们最幸福》是大冰一段十年的精彩生长之路,也是路途中十个不同他们幸福的故事,更是一段对当下价值观有形无声的生活抗议。多栖身份的大冰,从主持人到民谣歌手,从江湖游侠到资深文青,他抱着一只手鼓行唱在天涯中,却从未将故事写在纸面上。他这十年的行走生长,一路遇见了更多传奇精彩的同行人故事,此般真意首次成文,不说教不励志,只是将这些故事分享出来。在他们的故事中,有的是无畏的奋斗和孤身的寻找,有的是疯狂的爱情和极致的浪漫,有的是你我不曾尝试却跃跃欲试的叛逃生活,这些真实的故事,送给每一个当下的人们,无关于成功,只关乎幸福,和永远存在的另一种可能性。



大冰 著
中信出版社 2013年9月版

一个人的诗歌史

想了解后朦胧时代诗坛的风景吗?你一定听过"我是一个悲哀的孩子,始终没有长大"的顾城;你也对"从明天起,做一个幸福的人"卧轨自杀的海子充满好奇,他是这个时代诗歌界最大的神话;写口水诗的于坚是"第三代诗人"的代表,"我们一辈子的奋斗,就是想装得像个人";写了《玻璃工厂》的欧阳江河,他说"事物坚持了最初的泪水";还有西川、柏桦、韩东、王家新、张枣、黄灿然,在"诗歌史"系列书籍的第三部,你还会看到有孟浪、王寅、陈东东等上个世纪80年代一举成名的诗坛高人,有伊沙、蓝蓝等90年代引人注目的骁将,还有朵渔、江非等新世纪异军突起的"70后"新秀。

刘春 著
广西师范大学出版社 2013年4月版

改革的逻辑

十八大之后,对于中国往何处去,改革应该怎样继续,无论是专家学者、舆论,还是大众,众说纷纭。

北京大学国家经济研究院教授周其仁,将这些年来关于改革的文字汇集成这本书。也许,我们可以从中看清,或者得到一些答案。我们的国家该怎么走,在历史的当口,我们是不是也应该思考下我们个人的选择。"天下兴亡,匹夫有责",不再是舞刀弄枪的时代,这是一个全球化的经济时代。我们身处其中,无不被裹挟,不被影响以及主动施与影响之中。改革,和每一个人有关,它关乎我们的未来,我们的福利,我们的价值选择。

周其仁 著
中信出版社 2013年8月版

本报地址:嘉兴市越秀南路56号 邮编:314001 广告许可证号:3304020000128 印刷:浙江嘉报设计印刷有限公司 承印电话:0573-82533076 82533078