

嘉兴学院报

JIAXING UNIVERSITY

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

学校召开 2013 年“红船论坛”理论研讨会

本报讯(宣传部通讯员) 6月26日,学校召开2013年“红船论坛”理论研讨会。中共浙江省委宣传部理论处处长陈先春应邀作大会主旨报告,中国计量学院党委书记胡建成应邀作大会交流发言。校党委书记徐宪民出席会议并作重要讲话,校党委副书记吕延勤主持会议,校纪委书记陶侃,党委委员、组织部长周亚新出席会议。

徐宪民在讲话中强调,要继续做好“红船精神”学术研究,努力提高“红船精神”学术研究水平;要充分发挥地处中国共产党诞生地的政治和文化资源优势,打造中共创建历史和“红船精神”研究高地;要明确研究方向,争取出一批在全国有一定影响的高水平学术研究成果;要进一步加强团队建设,整合校内研究力量,联合社会研究资源,争取国内外研究优势,促进学科交叉融合,积极引进学科带头人和相关方向的领军人物,形成一支专兼结合、人员稳定、结构合理、具有较高水平的创新研究团队。

徐宪民指出,要继续做好“红船精神”思

想教育研究,努力增强“红船精神”的育人功能;要建构用“红船精神”加强大学生思想政治教育新体系,把“红船精神”研究与学校思想政治教育工作相结合,用“红船精神”引领大学生健康成长;要做好对“红船精神”的主渠道宣传工作,促进革命精神与红色文化进教材、进课堂、进头脑,把研究成果转化为学校育人资源;要加强“红船领航”文化品牌建设,加强青年马克思主义者的培养,提升“红船精神”的思想和育人作用。

徐宪民最后要求,要继续做好“红船精神”理论研究工作,努力提升“红船精神”的当代价值;要将“红船精神”与中华民族精神相结合进行研究;要将“红船精神”与时代精神相结合进行研究;要坚持理论联系实际,注重校本研究。

陈先春在会上作题为《明辨是非,凝聚社会正能量》的大会主旨报告,胡建成、“红船精神”研究中心陈水林教授、南湖学院洪坚副教授、思想政治理论教学科研部彭冰冰副教授分别作大会交流发言。

大会还表彰了2013年“红船论坛”——“中国梦与弘扬红船精神”理论征文获奖人员和征文活动优秀组织单位。

据悉,由党委宣传部、党委组织部、校红船精神研究中心、校思想政治教育研究所、校党建研究会联合主办的2013年“红船论坛”——“中国梦与弘扬红船精神”理论征文活动,自4月8日正式启动,全校各级党组织高度重视,广泛发动,积极组织,广大党员和教师更是以高度的热情,围绕本次征文活动设置的20个选题指南,分别从弘扬“红船精神”与“中国梦”、社会主义核心价值观与最美现象研究、高校思想政治研究和高校党建工作研究等多方面开展理论研究。此次理论征文共收到理论研究文章74篇,无论是数量还是质量均高于往届。经过专家组认真严谨的评审,陈水林等三人荣获一等奖,张春秀等六人荣获二等奖,吴满成等十人荣获三等奖,朱渝铖等十人荣获优秀奖。商学院党委、南湖学院党委、外国语学院党总支、资产经营公司党总支荣获优秀组织奖。

我校『红船精神』理论研究初见成效

本报讯(宣传部通讯员) 6月26日上午,由中国共产党史学会、省委党史研究室主办,我校承办的“中国共产党史创建暨‘红船精神’学术研讨会”在嘉兴隆重举行。来自全国15个省、市、区的党史学界、社会科学界的专家学者近百人,就党的创建和“红船精神”进行了交流研讨。会上,我校“红船精神”研究中心执行主任陈水林教授作了专题发言,展示了近几年来我校“红船精神”研究的学术成果,受到了与会代表的高度关注。

“我校作为党的诞生地的大学,我们更有责任和义务大力弘扬‘红船精神’,进一步研究好、宣传好、阐释好‘红船精神’。”校党委书记徐宪民告诉记者,从2006年以来,学校始终致力于“红船精神”的研究,于2011年6月成立了“红船精神研究中心”。经过近两年的努力,研究中心于今年1月完成了教育部和中央党史研究室联合举办的“中国共产党革命精神与文化资源研究中心”的申报工作,有望成为教育部重点人文社科研究基地。

“这些年来,我们始终在找特色、创特色,我想‘红船精神’研究便是我们的一个学科特色。”徐宪民说,学校要致力把“红船精神”做成学校的特色品牌。

据了解,我校“红船精神”研究中心是“中国共产党革命精神与文化资源研究中心”下的全国8个分中心之一,研究中心围绕中共早期组织与中共创建、“红船精神”与中国共产党基本精神、“红船精神”与加强大学生思想政治教育研究三个方向,开展《中共早期组织及其成员研究》、《中国共产党建党精神研究》等十个有关课题的研究,争取出一批在全国有一定影响的高水平学术研究成果。

近年来,学校成功申报了《中国共产党的精神财富研究》、《红船精神及其当代价值研究》等多项浙江省哲学社科规划课题。2010年,学校组织开展了中共早期组织及其成员课题研究,今年4月完成课题的结题,成果已经由中央党史研究室审定,即将由中共党史出版社出版。该课题填补了中共党史研究的重要空白,并列入浙江省文化研究工程项目。2011年,学校出版了国内第一部研究“红船精神”的专著——《红船精神及其当代价值》,并在《红旗文稿》、《光明日报》和《中国教育报》等报刊杂志上发表了《论红船精神》、《以“红船精神”增强宗旨意识》和《依托红色教育资源 致力培养青年马克思主义者》等数十篇研究论文。

“我校对‘红船精神’的理论研究已走在省内外的前列,今后四年是‘红船精神’研究中心的重点建设时期,我们会注重与国内外学术界进行经常性的学术交流活动,扩大本中心在国内外学术界的影响。”陈水林说。

经济学专业入选教育部 地方高校一本专业综合改革试点

本报讯(教务处通讯员) 日前,教育部发布了《关于公布“本科教学工程”地方高校第一批本科专业综合改革试点的通知》(教高司函[2013]56号),我校经济学专业名列其中。

此次教育部共批准全国550个专业为本科专业综合改革试点,其中浙江省24个。我校经济学专业自2010年获准第一批本科以来,围绕培养和提升学生经济学思维和综合分析能力的办学目标,加强专业建设,构建了以能力为导向的“立体化”实践教学体系,形成了学科建设与专业建设的良性互动机制,2012年经济学专业获批成为浙江省优势专业。此次入选教育部“本科教学工程”地方高校第一批本科专业综合改革试点,是对经济学专业建设成绩的肯定。学校教务处相关负责人表示,将以此为契机,精心筹划、周密安排,进一步完善试点专业的人才培养方案,并以点带面推进其他专业人才培养模式改革。



烈日下的考验

7月1日,我校2012级学生军训工作拉开帷幕。5879名学生将在接下来的十多天时间里,系统进行基本军事技能训练、内务教育、消防安全教育等。图为学生在烈日下训练站军姿。 摄影 彭显庆

学校举行 2013 年“两项计划”志愿者欢送会

本报讯(团委通讯员) 6月26日下午,2013年“两项计划”志愿者欢送会在行政楼二楼会议室举行。校党委副书记吕延勤、校团委负责人、相关学院党总支副书记和团总支书记出席。

吕延勤在欢送会上讲话,

他对同学们在毕业之际去西部和欠发达地区志愿服务的选择表示肯定和赞许。他说,习近平总书记曾寄语青年,“要志存高远、增长知识、锤炼品德,在实现中国梦的征程中做一名勇于走在时代前列的奋进者、

开拓者和奉献者”,大家的选择就是对总书记号召的最好响应。他希望同学们在服务期间虚心学习、用心付出,为服务地方经济社会发展做贡献。同时,他也叮嘱同学们在志愿服务过程中注意安全,并祝愿同学们顺

利完成服务项目。

据悉,2013年“两项计划”工作从4月底启动,经过报名、审查、面试、体检阶段,最终,我校产生3名省内欠发达地区志愿者和9名西部地区志

阿克苏地区普通高校毕业生赴我校培养学员结业返疆

本报讯(学生处通讯员) 6月29日,学校举行新疆阿克苏地区普通高校毕业生赴我校培养学员结业典礼,校党委副书记吕延勤、副校长严从荃、新疆阿克苏地区普通高校毕业生赴浙江省培养工作副总领队丁雯出席,校

培养工作领导小组成员单位负责人、新疆班领队、辅导员、班主任及全体学员参加。

吕延勤代表学校向圆满完成培养计划的98名学员表示热烈祝贺,向关心此项培养工作的各级领导和为此付出辛勤劳动

的全体任课老师以及管理服务人员表示衷心的感谢。他希望全体学员有理想、有责任心,积极响应党中央的号召,为实现“中国梦”而努力。

丁雯代表培养工作前方工作组讲话并向学校赠送锦旗,

学员代表米合热古丽作大会发言。

此次培养是学员完成单位社会实践之后的再次返校学习。7月1日,全体学员统一返回新疆阿克苏,奔赴工作岗位。

一句话新闻

● 饮食服务公司被嘉兴市精神文明建设委员会授予“文明餐桌大行动”示范点称号,陈月阔、蔡秀琴同志被评为“文明之星服务员”。

● 6月26日,台湾辅仁大学医学院院长邹国英一行来校考察交流。

烟雨江南

(三十五)

凤桥梅花洲



石佛寺远景

心自在,梦悠然的梅花洲

■对外汉语 101 王卓君

这里有承载着灿烂文明的千年历史遗迹,这里因大小河道曲折潏洄、纵横交错,状若梅花,故有“梅花洲”之名。梅花洲内,石佛古刹钟声袅袅,余音不绝;千年银杏遗世独立;香花廊桥流芳遗梦;粉墙黛瓦澜景亭亭,写尽了江南这一方盈水间千年不绝的韵味,再现了三百年的中国情怀。

盈盈水间 梅花绽放

梅花洲景区坐落于嘉兴市南湖区最大的镇——凤桥镇。自古以来,凤桥就是个钟灵毓秀、人杰地灵的好地方。

说起凤桥,众多老嘉兴首先想到的就是当地盛产的以外观艳丽、风味佳美、汁多味甜而享有赞誉的水蜜桃。除此之外,凤桥境内还拥有白坟墩遗址等四个新石器时代的文化遗址和众多旅游观光景点,民间艺术诸如黑陶、竹刻、陶笛等也均别具特色,深厚的文化底蕴与嘉兴的经济文化相得益彰。

有着深厚而悠久的文化底蕴的凤桥,单论建镇历史,算不得长久。它在古代隶属于嘉兴县永丰乡,去府城约三十里左右。凤桥镇本不叫凤桥。清初时始成小市,因该地有庞家桥和石佛寺,故而得名“石庞市”;到了咸丰八年(1858),里人吴家驹、徐东煌等募建砖桥,并取《诗经》“凤鸣喈喈”之句,以寓祥瑞,始有“凤喈桥”之名。当然,还有另外一种得名的传说,两者相比,后者更多了一份浓浓的浪漫与多情。相传溪水两岸遍植梧桐,常有百鸟飞来,一

只凤凰也飞到此地,停在石桥上歇息,凤凰引吭而鸣,发出“喈喈……喈喈……”的叫声,于是当地百姓改称溪水为凤溪,石桥也因此更名。因此老凤桥有“先有庞家桥(一说施家桥),慢有凤喈桥”的说法。后,镇以桥得名,市镇改称为“凤喈桥”;再后来,镇渐见兴盛,遂以“凤桥”之名遐迩远播。从清代晚期开始,凤桥逐渐成为嘉兴东南重镇。

在这样一个地方,在凤桥的西北处,一方流水盈盈密布,河道曲曲折折,转过几个弯,碰撞出江南

最温柔的气质。“五方错峙,川流幽抱,状若梅萼”,流畅的曲水尽然创造出了形同五瓣梅花之姿。河水的汨汨流淌,人文的底蕴慢慢沉淀,千年的文化愈演愈烈。

我们看到:始建于南朝的石佛古刹在夕阳里回荡着袅袅的钟声,余音绕梁,不绝于耳;两棵千年的银杏隔水相望,遗世独立,吐露着清幽的花香;绿植弥漫的三步两月桥丰姿绰约,立于溪上;古宅、美景、流畅、小桥,所有的景致融合在江南的背景里,成就了江南千年不绝的韵味。

禅意石佛 青烟袅袅

在《洛阳伽蓝记》的记载中,北魏首都洛阳内外有一千多座寺庙。在杜牧的《江南春》里,一句“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”也道出了当时南北朝时期佛教建筑的盛况。不得不说,南北朝时期成了我国佛教发展的一大盛期,众多的建筑纷纷拔地而起。

据《嘉兴新志》记载,石佛寺始建于南朝,距今1500年历史。唐肃宗至德二年(757年)时,在早前的寺基掘得四尊面笑相对的佛像,所以建寺名“石佛院”。到了宋代,已经有了一定的影响,宋仁宗御赐“保圣院”。从“保圣”二字观之,蕴含着保护天圣之意,小小的石佛院俨然承载了帝王的美好夙愿。保圣院这一名字一直保留到了元朝。不幸的是在元朝末年,嘉兴一带饱受战火,石佛寺遭到了毁灭性的破坏。明洪武十五年(1382年)的时候,石佛寺被朝廷正式更名为“石佛寺”,至此,官方和民间对于石佛寺的称呼得到统一。

几度风雨,几度春秋,随着时间的流逝,石佛寺命途坎坷、几兴几废,僧人子敬、圆芳、一斑等都先后重建石佛寺。在明朝晚期,石佛寺的地位已经可与峨嵋、普陀相提并论。但是到了清初,石佛寺又一次遭受严重破坏,此后,经过多次重修和重建,石佛寺的规模基本没有大的变化。乾隆年间,石佛寺被《浙江通志》列为嘉兴十大寺院之一。

历史的发展就是这样,那些曾经微茫的或许会发光,那些闪耀的或许也会陨落。拥有着上千年历史的石佛寺,曾享受过御赐的盛誉,也曾在明清时极盛一时,以寺成市。可是在以后的日子里,由于历经战乱,逐渐衰微,几乎荡然无存。换一种想法,也许最美的时光就是在这种历史的不确定里繁衍的,我们不知道下一秒、下一个时间段里会发生什么,只有时光才会慢慢淘汰颓唐的,沉淀饱含希望的。

2010年4月18日上午,新建的大雄宝殿落成,这一刻,千年古寺重现光影。

在夕阳的余晖里,在桃花的掩映里,驻足,立于巍峨的大雄宝殿前,屋角高高扬起,飞檐的铃铛叮咚作响,顿觉有种禅意和时光的交叠而产生的无以言说的感动。山门殿——

天王殿——大雄宝殿——藏经楼,这条南北纵深轴线上,前后的建筑起承转合,宛若一曲前呼后应、气韵生动的乐章。石佛寺之美就响应在松柏、流水、殿落与亭廊的相互呼应之间,含蓄温蕴,展示出组合变幻所赋予的和谐、宁静及韵味。

这里还兴建了中国最大的禅修中心,宽阔明净的禅修唐,可静坐,可观心,可悟道,训练内心的宁静与专著,安享自心本具的纯净、柔软、安详与喜悦。禅修,是身心的对话,是生命的观照,是心灵的觉醒,是自性的回归。在沉思里,在静坐里,每个人都可以开始一段旅程,一段深入自我内心的旅程。

百转千回,千年的时光凝结于此,千年的变幻得见于此。

灵动水乡 写意江南

石佛寺的旁边,有两株千年的银杏树,它们一个在河东,一个在河西,古树参天,葱葱郁郁。传说,这两株银杏实为一株雌,一株雄,是由以前寺庙的僧人和尼姑庵的尼姑亲手栽种。雌的那棵枝干含羞,略微紧凑地生长;雄的那棵枝干舒展,像极了气宇轩昂的青年。这样的两棵树,历经千年的岁月,颇有一种明明两情相悦却“盈盈一水间,默默不得语”之态。你望着我,我望着你,看脚下流水淌过,看旁的古刹兴了废,废了兴,看历史的变迁看时代的更迭。此刻,它们没有相拥,没有相濡以沫的亲近,却仿佛多了种相忘于江湖的淡然。

在百姓的眼里,树活得久了,就有了灵魂,就仿佛在冥冥之中有了神明的庇佑,于是,两棵古树也成了一种象征,成了众人祈福的好

选择。树干上随处可见绑系在上的或红色或黄色的祈福彩条,关于未来,关于理想,人们把多少情感浇灌在这有情有义的古树上。

水乡水美,桥也美。五水相会附近处,有两座风韵犹存的小桥。一座是因造型别致而著称的三步两月桥,一座是因景致宜人而著称的香花桥。

三步两月桥始建于明代,由两座单孔石拱桥转折相连,由于两桥之间只有三步的距离,后人又都习惯称之为“三步两月桥”。沿水边走,走到一处五条水系交错的地方,上有两桥就是三步两月桥。桥旁植满翠竹芦苇,藤萝盘缠,查深不只其尽头,只远远看见树林深处有青烟袅袅,古人所谓桃源,大抵便是如此吧。香花桥位于石佛寺南面长生河上,南北向,系单孔石拱

桥,东西桥首均有“香花桥”字样。据桥上刻文记载,此桥于清乾隆三十七年、光绪二十年都有重建。凤桥诗人潘鸿谟在《寺门步月》中“香花桥晚风”的句子,总会让人浮想联翩,仿佛身临其境,立于桥头,看得桥下溪流淌过,闻得睡莲幽香阵阵,着实有沁入心脾之感。

漫步梅花洲景区,翰林书院、冯氏老宅、千年银杏、石佛古寺、三步两月桥、香花桥等,一一呈现眼前,仿佛一段穿越时光之旅,悠远的记忆,旧时的生活渐渐清晰。修复后的西街,街道两边商铺林立,重现了当年商业的繁华和民风的淳朴。冯氏老宅,素以建筑风格别具特色而著称,它是徽派建筑与江南传统建筑风格的融合的产物,这在嘉兴的传统民居中极其少见。

每年的3月底,时值生态旅游

文化节的开幕,梅花洲更成了桃花的海洋。“桃之夭夭,灼灼其华”,数以万计的桃树连成桃林,粉色的五瓣花朵盛绽在枝头,美如人面的桃花笑傲整个桃林,整个景区也让这桃花陡然声色。

通过一系列的开发与完善,通过观光、休闲、禅修、会议、住宿和生态等项目植入,现在的AAAA级梅花洲景区已经成为集合禅意体验、心灵度假与隐逸栖居的区块,着力构筑一副精致的江南风情画卷,打造一个江南文化的一站式体验区。

梅花洲,承袭了江南风韵的同时,因其安静的姿态更独有一种闲适、朴素。来到这里,或在青山古刹的树影婆娑之下,或在小窗独对的袅袅茶香之韵中,每个人都一定能找到惬意的姿态。心境自在了,那就做一个悠然的美梦吧。



西街入口



桃花掩映中的大雄宝殿

梅花洲,位于嘉兴市凤桥镇。因大小河道曲折潏洄、纵横交错,状若梅花,故有“梅花洲”之名。景区规划面积12000亩,以“灵动水乡,写意江南”为核心思想,将历史遗迹、宗教文化、生态农业、商务会议、拓展培训、亲子童玩等功能集于一体,充分展示了江南文化的丰富多彩。