

■对外汉语 112 王舒妹

国庆长假,我回了趟老家看望外婆。下车时,我看外婆依旧是安详地坐在门口等我,脚边那只花斑猫咪眯着眼,慵懒地享受着初秋清晨的阳光。

自从四年前外公去世后,外婆的性子慢慢变得恬淡起来,似乎对什么都点漠不关心。她不再走街串巷地唠家常,而更喜欢默默地坐在老屋前,偶尔打开外公的那台老旧的收音机,一坐便是一整天。

跟外婆道了声安后,我便转到了老屋后的小院。浓郁的花香宣告院中的那株桂花树开花了。呵,白驹过隙,又到了桂花开花的时节。我伸手将花枝拉近了些;花香依旧,可毕竟物是人非了。那个年年会跟我一起摘桂花的人已经再也不会笑呵呵地从身后走来,然后折一小枝花别在我胸前。

这株桂花树的年龄我已弄不清,只知道是小的时候外公种下的。那个时候,我们一群小小的孩子最期待的就是桂花开的时节。

从年头掰着手指盼到年尾,终于可以在花香中拿着外公摘下来最为饱满的花朵儿,交予外婆做桂花茶。秋日的午后,一群孩子便围坐在后院,围着外公,还有那只花斑猫咪,小口地啜着桂花茶。花香混杂着外公暗哑的声音,直醉到我心里去。如今,那株桂花树上密密麻麻的花掉在一块儿,压弯了枝头。只因摘花的人不在了。外公的离开让我们这群孩子开始拒绝桂花茶,因为香气总勾起回忆,而徒有香甜却找不见酿造香甜的人,往往最令人揪心。

印象中,外公是最爱外婆的桂花茶的。我常常看到,外公就那么坐在摇椅上,手里捧着一杯桂花茶,膝盖上那台老旧的收音机“咿咿呀呀”地放着戏曲。有时候,我会爬上外公的膝盖,抱着收音机,跟着他一起晃呀晃的,直晃得童年在花香中,在“咿呀”声中悄然走过。

“么么。”

■汉语言文学 111 王若静

我的家乡坐落在浙江省义乌市的西南端,那是镇上最大的一个村庄。那里有延绵的高山,有淳朴的民风,有宠爱我的爷爷奶奶,有我最初的美好回忆。

小时候,总喜欢一到周末就到奶奶家。爷爷退休在家,喜欢在家里养一些花草,也喜欢不时地跑到田间或山里种点东西。记忆中,总是爷爷骑着自行车,而奶奶踏着三轮车,我乖乖地坐在三轮车里,到离家不远的田间收获一些蔬菜。田间的小路并不好走,杂草丛生,不时还会飞出来几只小虫。我却独爱这田间的小道。踩在松软的泥土上,有淡淡的青草香,小道两边有时会长出几根小小的狗尾巴草,田间伸长出来的枝条烧得我的脚痒痒的。我有时会拔出一根狗尾巴草,跳着进入田里,却还是免不了杂草对我小腿的侵略,长出小小的红疮。田间的作物长得整整齐齐,难道大自然也教会了庄稼排列吗?我总是好奇,但很快就被枝叶下的作物

给吸引去了。奶奶种的东西很多,各个季节也各不相同,有时候是扁豆、辣椒或者茄子,有时候是西瓜。我喜欢看蔬菜挂在枝头沉甸甸的感觉,喜欢西瓜藏在叶子之间犹抱琵琶半遮面的羞涩,仿佛那是大自然最简单的语言,传递着丰收。奶奶总会是以最快的速度找到成熟的作物,用剪刀剪下,放进篮子里,说着今年的蔬菜和去年比如何,今年的天气对作物的影响,而我总是喜欢边听边用手弯成半圆去补青蛙,青蛙在手心痒痒的,还有点湿滑,最后放开手,看它惊慌地跑走,就觉得很好玩。

在秋天,我们就会上山去摘橘子,山路并不是很陡,只要抬头就可以看到参差错落的山间都生长着挂着沉甸甸橘子的橘树,黄澄澄的,躲在叶间,或大方地炫耀着自己鲜艳的外衣,或直接安详地躺在树下。我总是忍不住摘下几个橘子,迫不及待地剥开皮,掰出一片放进嘴中,或酸或甜,我依然很开心。来到自家的橘树下,爷爷奶奶用剪子剪下橘子放进筐篮,有时也会爬到树上去摘长的较高的橘子,而我总站在树下不停地吃橘子,看毛毛虫在树枝上慢慢地游动,听着脚步踩在枝叶上的吱吱声,欣赏着漫山遍野的橘子。

奶奶家以前总是养着一只小猫,在我的记忆中,不管是哪只猫,都喜欢用两只前爪抓着木门,吱吱叫,抓得那么认真,好像在寻找什么。直到现在,那扇古老的木门上还留有猫抓过的痕迹。小猫好像听得懂奶奶的话,只要奶奶一招呼,它在多远好像都听得见,就会飞快地跑到奶奶身边,高高地翘着尾巴抬着头望着奶奶手中的碗,“喵喵”地叫着,急切地想吃到里面的食。奶奶经常会炒一些小鱼,炒碎末,和在饭中给小猫吃,一得到食物,便津津有味地吃起来,嘴里还发出吓人的怪声,它是真的怕别人来和它抢东西吃,用叫声来吓唬人的。吃饱了,就懒得

■对外汉语 101 王卓君

某日中午,午饭泡面一碗。铝合金的饭盒里,红色的泛着油光的汤料蠢蠢欲动,面条横七竖八地交错盘旋,丝毫不理章法,汤的表面有点青色的,橙色的,褐色的脱水青葱,脱水胡萝卜和牛肉疯狂地吮吸着水分渐渐膨胀。饭盒顶部几缕白气腾腾而上,氤氲成水面而来的热闹水汽。

泡面,孤独,想家。

孤独是种情绪,孤独是种状态。偌大的宿舍里只一人的时候,空气中那种孤独的氛围就轻而易举地聚拢而来,包围着你。此刻,灵魂上空虚与内心上的空虚完美地寻找到了彼此的契合点。

于是,总是习惯地把泡面和孤独,想家联系在一起。再梳理成章由自己想到亲人,想到远在北方一千四百公里之外的父母。

泡面那具体的形态让人联想繁多,有种作茧抽丝的情绪存在。想家的感情也是这样,一缕一缕,一丝一丝,抽不尽理不清,却越抽越离索。丝的一头系着父母,一头系在心头。王鼎均在《脚印》里就说:若把平行行程再走一遍,这旅程的终点,当然就是故乡。

阳台朝向阴面,微微仰头,即是北的方

向,偶尔会凭栏于此,发发幽思,向着广袤的苍穹呼喊几声,可好?可好?

更夸张的是,每日睡觉总将头固执的朝向北边,也未必是真有多舒适,习惯也罢!但亦足够我思绪一路向北,追逐那如何也走不出的羁绊。“青青子衿,悠悠我心”,悲怆的歌谣能衍生出如此动人的菜肴?殊不知,母亲其实就是最伟大的魔术师!

也曾偶尔抱怨过老妈的饭不合口味,却未想过,身在一千里之外时,所有的味蕾齐齐都在日夜遐想那最熟悉、最眷恋、最丝丝入扣的味道,然后,只好砸吧砸吧嘴,回味一下彼此的契合点。

“少年游”本是词牌,于此,也并无领略其本意,胡乱的将表意用上吧。不知道自己还能不能被叫做“少年”,且论,未及弱冠,明历生日也并未满 18 周岁。“游”这个字眼包含的东西未免多了。想起“父母在,不远游”这样的古训。三月末,本未料想自己会踏上于此开始四年的生活。而今,隔了一千四百公里的距离,与家,与父母。

泡面的具体形态让人联想繁多,有种作茧抽丝的情绪存在。想家的感情也是这样,一缕一缕,一丝一丝,抽不尽理不清,却越抽越离索。丝的一头系着父母,一头系在心头。王鼎均在《脚印》里就说:若把平行行程再走一遍,这旅程的终点,当然就是故乡。

■管工 N114 朱纬婧

时光总是脚步匆匆,不论我们是徘徊,还是忙碌得没有回头的余地,他总是只留给我们背影。过去的已经永远过去,不会再为我们驻足片刻!

当你蛰伏在冬天温暖的小房子里时,这种惆怅就更为明显。拉开厚重的窗帘,我们会发现世界已经在岁月的车轮中慢慢改变。金黄的秋已经远去,碧绿的夏已经远去,落红依稀的春就更加模糊了!此时的窗外,只余冷蓝的天空,只余萧疏的枝影,只余淡淡的笑容。

一场雨,或许出乎你的意料,却能真正让你感觉到冬的诗意图,感受到生活坚硬的外表。

迎面而来的风一片清冽,雨粒萧疏,打湿了行色匆匆的街道。往日的喧闹悄悄转变为一种沉思,一种静默,满地枯黄的落叶已经悄然铺满灰色的道路,如冬天的大手在大地上随意写出来的字,让匆忙中的我,得到一种宁静思索的空间。那些落叶如随意翻开的书页,无意中的阅读,让我们感受到生命里无穷的诗意图!

雨点打在地上,碎裂成无数瓣的晶亮。而落叶接触时发出的天籁,却形成无穷大的力量散发开来,是生命消逝的印迹,也是行进者坚强的足音。伞下听到的音符,跳曳出不绝如缕的眷恋与欢喜!

低矮的屋檐下,悬挂着浅浅的祥和。眺望着黑黑的瓦棱,一大片一大片,还有那静静的池塘,以及池塘边一棵棵桔子树,围着池塘的一圈圈木织成的篱笆,就会想起为了头顶那方彩色的映衬,愈加散发出一种宁静祥和的氛围。

驱车到野外去逛逛吧!蒙蒙细雨中,弥漫着乳白的冷雾。空旷的稻田里布满长长短短的金黄稻茬,一股若有若无的清香在空气里流动。田野上,突然出现的一排排奇崛的老树,有的还郁郁葱葱,不畏严寒;有的已然黄叶落尽,只余萧疏枝影。这一切,都成了车窗外的一种风景,一种静默的情绪。起伏的山坡上,也站立着深浅不一、形态不同的树木,在静穆的背景之下,也成为了思索者的意象,柔和又动人。还有路边接连不断的金黄柔软的芦苇,在雨中越发惹人怜爱,摇曳出不绝如缕的眷恋与欢喜!

雨点打在地上,碎裂成无数瓣的晶亮。而落叶接触时发出的天籁,却形成无穷大的力量散发开来,是生命消逝的印迹,也是行进者坚强的足音。伞下听到的音符,跳曳出不绝如缕的眷恋与欢喜!

低矮的屋檐下,悬挂着浅浅的祥和。眺望着黑黑的瓦棱,一大片一大片,还有那静静的池塘,以及池塘边一棵棵桔子树,围着池塘的一圈圈木织成的篱笆,就会想起为了头顶那方彩色的映衬,愈加散发出一种宁静祥和的氛围。

驱车到野外去逛逛吧!蒙蒙细雨中,弥漫着乳白的冷雾。空旷的稻田里布满长长短短的金黄稻茬,一股若有若无的清香在空气

里流动。田野上,突然出现的一排排奇崛的老树,有的还郁郁葱葱,不畏严寒;有的已然黄叶落尽,只余萧疏枝影。这一切,都成了车窗外的一种风景,一种静默的情绪。起伏的山坡上,也站立着深浅不一、形态不同的树木,在静穆的背景之下,也成为了思索者的意象,柔和又动人。还有路边接连不断的金黄柔软的芦苇,在雨中越发惹人怜爱,摇曳出不绝如缕的眷恋与欢喜!

低矮的屋檐下,悬挂着浅浅的祥和。眺望着黑黑的瓦棱,一大片一大片,还有那静静的池塘,以及池塘边一棵棵桔子树,围着池塘的一圈圈木织成的篱笆,就会想起为了头顶那方彩色的映衬,愈加散发出一种宁静祥和的氛围。

驱车到野外去逛逛吧!蒙蒙细雨中,弥漫着乳白的冷雾。空旷的稻田里布满长长短短的金黄稻茬,一股若有若无的清香在空气

里流动。田野上,突然出现的一排排奇崛的老树,有的还郁郁葱葱,不畏严寒;有的已然黄叶落尽,只余萧疏枝影。这一切,都成了车窗外的一种风景,一种静默的情绪。起伏的山坡上,也站立着深浅不一、形态不同的树木,在静穆的背景之下,也成为了思索者的意象,柔和又动人。还有路边接连不断的金黄柔软的芦苇,在雨中越发惹人怜爱,摇曳出不绝如缕的眷恋与欢喜!

低矮的屋檐下,悬挂着浅浅的祥和。眺望着黑黑的瓦棱,一大片一大片,还有那静静的池塘,以及池塘边一棵棵桔子树,围着池塘的一圈圈木织成的篱笆,就会想起为了头顶那方彩色的映衬,愈加散发出一种宁静祥和的氛围。

驱车到野外去逛逛吧!蒙蒙细雨中,弥漫着乳白的冷雾。空旷的稻田里布满长长短短的金黄稻茬,一股若有若无的清香在空气

2011年11月25日·星期五

国内统一刊号:CN33-0802(G)旬报  
网址:<http://www2.zjxu.edu.cn/xcb/jxyb/>  
电话:0573-83647079  
第223期(总第398期)本期8版  
报名题写:金庸

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

# 嘉兴学院报

JIAXING UNIVERSITY

## 学校召开创先争优活动推进会

本报讯(组织部通讯员)11月23日,学校在行政楼三楼会议室召开创先争优活动推进会,总结创先争优活动并部署下阶段工作。校党委书记胡建成、党委委员、组织部部长周亚新出席会议,各党委、总支、直属党支部、平湖校区党工委负责人参加会议。

周亚新首先传达了全省高校党建工作示范点建设现场推进会精神,并在总结今年创先争优活动整体情况的基础上,对下阶段党建制度的修订、党建示范点培育、学习型党组织建设、信息化建设等工作部署。

胡建成强调高校在向文化强省迈进的过程中,负有重要使命,深入学习贯彻省委十二届十次全体(扩大)会议精神,贯彻胡锦涛总书记关于加强党的基层组织建设的重要指示精神,要把学习贯彻会精神和学校实际结合起来,要把培养人才作为学校第一要务,切实提高教学质量。在育人上下功夫,发挥学校文化育人和文化传承创新作用,不断提高教育质量,提升内涵,努力为经济社会发展提供人才支撑,智力保障和科技支撑。不断提高人才的文化素质,努力增强为地方社会经济文化服务能力,致力建设文化高地。

本报讯(宣传部通讯员)11月23日,校党委书记胡建成主持召开了校党委理论学习中心组会议,传达学习省委十二届十次全体(扩大)会议精神。校长徐宪民,校领导吕延勤、黄建平、杜欢欢、严从荃、史永安、费建文、周亚新、钱方明、胡俊云出席会议,全体中心组成员和省里的决策部署上来,坚持中国特色社会主义文化发展道路,深入推进文化改革发展,注重文化自立、增强文化自觉、提升文化自信、坚持文化自省、推进文化自强,不断提高我校师生的思想道德水平和科学文化素质,不断开创社会主义文化建设新局面。

胡建成强调高校在向文化强省迈进的过程中,负有重要使命,深入学习贯彻省委十二届十次全体(扩大)会议精神,贯彻胡锦涛总书记关于加强党的基层组织建设的重要指示精神,要把学习贯彻会精神和学校实际结合起来,要把培养人才作为学校第一要务,切实提高教学质量。在育人上下功夫,发挥学校文化育人和文化传承创新作用,不断提高教育质量,提升内涵,努力为经济社会发展提供人才支撑,智力保障和科技支撑。不断提高人才的文化素质,努力增强为地方社会经济文化服务能力,致力建设文化高地。

胡建成指出,省委十二届十次全体(扩大)会议认真贯彻胡锦涛总书记关于加强党的基层组织建设的重要指示精神,要把学习贯彻会精神和学校实际结合起来,要把培养人才作为学校第一要务,切实提高教学质量。在育人上下功夫,发挥学校文化育人和文化传承创新作用,不断提高教育质量,提升内涵,努力为经济社会发展提供人才支撑,智力保障和科技支撑。不断提高人才的文化素质,努力增强为地方社会经济文化服务能力,致力建设文化高地。

胡建成要求全校上下要认真学习并贯彻

落实党的十七届六中全会和省委十二届十次全体(扩大)会议精神以及中央和省委两个“决定”的精神要求,切实把思想和行动统一到中央



未来建筑师广场晒梦想

11月20日上午,建筑工程学院第六届建筑文化艺术节开幕。本届艺术节将举办建筑图片展、钢结构模型展、建筑模型展、建筑模型展、建筑趣味游戏竞赛等活动,展示同学们专业学习的成果。当天进行的建筑模型展吸引了大批学子驻足。

摄影 王佳宁

## 学校大力开展理论学习型社团 增强学生思想政治教育活力

本报讯(学生记者 许樱子 王燕清 通讯员 王辉)“小悦悦事件”应当引起我们反思,当下人心冷漠的社会现象警醒我们,真、善、美仍然是现代社会最重要的精神财富。“我们要积极开展丰富多彩、品味高雅的校园文化活动,以实际行动引领文明新风尚,倡导真善美。”“大学生特别是理工科的大学生,在学好专业知识的基础上,必须增强人文素质修养,完善人格,明辨是非,存善念,只有这样,才能为社会作出应有的贡献。”11月20日,在机电学院中国特色社会主义理论研究会(下称中研会)的日常管理会议上,同学们你一言、我一语,结合十七届六中全会精神的学习,围绕社会热点事件畅谈大学精神、大学文化建设的重要性。在近两个小时的研讨会上,同学们一直沉浸在发表看法、聆听观点的思想碰撞中。

作为红船旁的大学,学校一直坚持“育人为本、德育为先”的育人理念,将培育大学生具有理想信念、甘于奉献等重要素质作为德育的重要内容,同时积极探索以大学生理论学习型社团为载体开展思想政治教育。校团委副书

说:“目的就是更好地指导和管理。”

作为思想政治教育工作的主要载体,大学生理论学习型社团一直是活跃校园文化的主要渠道。如“中研会”组织的“社会实践、理论经典阅读、‘党史知识竞赛’”等活动,就为广大同学提供了认识当代中国的窗口和展示当代大学生思想的平台。“中研会”在近三年内多次被评为“省级优秀社团”,“暑期社会实践三下乡活动省级优秀团队”。

随风潜入夜,润物细无声。很多同学在加入理论学习型社团后,政治修养和思想认识都有了普遍提高,更加明确了政治方向,增强了学习动力。中研会外国语学院分会的俞丽娜同学说:“通过社团组织的理论学习,我更加深刻理解了党的理论,更加关注国家时事,也更加意识到青年人肩上的责任。”

●我校商学院学生获第十二届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“西苑世园会”专项竞赛三等奖,我校获“高校优秀组织奖”。

●信数学院学生在2011年全国大学生数学建模比赛中获1项全国二等奖、1项浙江赛区一等奖、3项浙江赛区三等奖。

●我校学生在浙江省第三届大学生艺术展演比赛中获2项美术作品类二等奖、5项美术作品类三等奖、2项艺术表演类三等奖。

●商学院学生在浙江省高校统计调查方案设计大赛中获1项二等奖。

●思政课教师获6项2011年度嘉兴市哲学社会科学发展规划课题立项。

责任编辑 王玉娇



## 加強內涵建設 提升教學質量

□ 汇报人:九江学院党委书记 陈绵水

经过研讨,大家一致认为,内涵发展是新建本科院校发展的必由之路。要实现内涵发展,新建本科院校必须明确“应用型、地方性”的办学定位,树立以教学为中心、质量为核心的办学理念,创新人才培养模式,优化专业结构,加强师资队伍建设,构建了“以师为师、师从师出”为特色的基础教育人才培养模式;济宁学院认为加强内涵发展就是要按照教育部合格评估的要求办成合格本科院校,做好学校的发展转型;上海金融学院确定了“三型一化”人才培养目标,系统构建起了适应“应用型、复合型、创新型、国际化”人才培养目标的本科教学质量监控体系;孝感学院探索教育类人才、农学类人才、文理基地班、复合型人才等八种人才培养模式。

九江学院通过设置八个系列活动,落实十个提升,做好五个结合,系

## 全國新建本科院校书记、校长齐聚我校 畅谈发展思路

## 改革学生管理体系 促进学生全面发展

□ 汇报人:宜春学院校长 姚电

大家围绕会议主题,交流了各自高校在学生管理体系改革与建设方面的经验,提出了学生管理工作中共同关心的问题并进行了深入的交流和探讨。

浙江万里学院构建了“一站式、一条龙”的三位一体、两级阳光服务平台,实现了学务、教务和政务三位一体,辅导员、教务秘书和院务秘书三位一体。通过这一平台为教师和学生提供了阳光服务,有效地解决了学生和教师在工作、学习、生活中的诸多不便;新乡学院注重以学生为本、以实践育人为目标构建学生工作体系并取得成效;滁州学院从加强学生工作队伍建设、规范学生管理制度、狠抓学风建设,着力提升学生能力、鼓励学生参与学校民主管理

等5个方面创新学生管理工作规范;

红河学院立足边疆特色,以“地方性、民族性、国际化”特色发展战略为目标,对学生工作育人实践进行了有效探索与尝试;嘉兴学院深化学生管理体系改革,加强二级学院在公寓中的管理和教育功能,使服务、管理和教育更加紧密结合,尝试以学生公寓为阵地开展学生思想政治教育,在学生公寓逐步形成学习型社区;宜春学院充分发挥辅导员队伍、党团组织在学生宿舍管理中的作用,进行“大爱育人”教育实践,助推学生成长成才。

各高校在学生管理工作方面所作的一系列积极探索,极大地推动了学生管理体系的改革,促进了学生全面健康发展。

## 深化体制改革 激发办学活力

□ 汇报人:兰州城市学院党委书记 王兴隆

我们围绕“内部管理体制建设”主题畅所欲言,各抒己见。大家一致认为,新建本科院校只有不断深化内部管理体制改革,继续完善管理体制和运行机制,才能进一步激发办学活力,充分调动广大教职工的积极性、主动性和创造性,推动学校事业可持续发展;对于如何加强内部管理体制改革与活力机制建设,各高校的意见可以总结归纳为六点:

一是要抢抓学校发展的机遇,实现跨越式发展。比如扩大学生规模,大面积、大幅度改善学校的教学条件等,唐山师范学院和嘉兴学院在这一方面的建设思路值得我们借鉴;二是要采取措施,认真有效地实现本科教学的质量提升。凯里学院通过实施本科教学达标工程,让教师之间互相听课、互相备课,从而有效地提高了教

## 创新人才培养模式 服务地方经济发展

□ 汇报人:湖南第一师范学院党委书记 詹小平

各高校在发言中分享了各自在人才培养模式的创新及其实现路径。我认为,各高校的做法各具特色,值得借鉴:

德州学院根据办学定位实行人才培养的“三三六”模式;即三个结合、三个紧跟和六个共同,不断加强学校与企业在教学资源、教学管理、质量监控等方面深入合作,着力于为地方企业培养应用型人才培养,并逐步使地方的行业特色成为学校的办学特色;常熟理工学院提出了人才培养模式的“两个概念”——合作教育和行业学院,由学校和企业一起来完成人才培养的设计与实施,并通过设立电梯学院、国际服务学院、师范

## 全国新建本科院校书记、校长齐聚我校 畅谈发展思路

## 坚持开放办学 凝练办学特色

□ 汇报人:枣庄学院校长 胡小林

大家对开放式办学的内涵与意义、实现途径以及所取得的成果进行了深入讨论,内容归纳起来主要有以下三个方面:

第一,开放式办学的内涵与意义。大家认为开放式办学内涵丰富,可分为师生个体开放和高校集体开放两个方面。高校集体开放式办学还可以分为高校内部院系之间的开放、高校对区域社会的开放与服务、国内高校之间的相互开放、国际化办学四个层面。加强这两个方面和四个层面的开放式办学,是新建本科院校对高等教育规律的正确实践、发展的重要途径和凝练办学特色的最佳选择。

第二,开放式办学的内容和途径。新建本科院校要树立开放办学的基本理念和全面开放的实践意识,坚

持科学的实践方法,根据地方性、有特色和应用型这三个支点,集中优势资源,乘势而上,一鼓作气,办出水平,办出特色。

第三,开放式办学实践取得的成果。新建本科院校开放式办学实践成果十分丰富。安康学院服务基础教育,服务三农、服务区域经济社会发展,走开放式办学之路;四川民族学院将众多的民俗风情列为艺术类学生的专业实践,努力探索开放式人才培养模式;上海电机学院实行校企合作共建二级学院,内培外引打造双结构型教师、试点技术本科人才等模式;南京工程学院着力发展应用型本科教育,努力推进产学研相结合;盐城师范学院发挥教师教育的优势,积极推动联合培养本科生和研究生等开放式办学实践。

一是要抢抓学校发展的机遇,实现跨越式发展。比如扩大学生规模,大面积、大幅度改善学校的教学条件等,唐山师范学院和嘉兴学院在这一方面的建设思路值得我们借鉴;二是要采取措施,认真有效地实现本科教学的质量提升。凯里学院通过实施本科教学达标工程,让教师之间互相听课、互相备课,从而有效地提高了教

## 立足地方特色 打造文化品牌

□ 汇报人:菏泽学院党委书记 张存金

在贯彻落实十七届六中全会精神的大背景下,专门探讨大学文化建设问题具有深刻的实际意义。经过讨论,大家在多个方面达成了共识。

一,对校园文化建设的价值和性质达成了共识。十七届六中全会提出促进文化大发展、大繁荣的历史使命,使高校面临着前所未有的机遇和挑战。大学文化是社会先进文化的重要组成部分,对于实现文化繁荣、服务社会发展等方面具有不可替代的重要作用。因此,新建要通过积极发掘地方文化资源,努力打造文化平台,促进地方文化建设和社会经济的全面发展。

二,对系统科学地构建校园文化体系达成了共识。校园文化体系建设

党的十七届六中全会从中国特色社会主义事业总体布局的高度,对今后一个时期我国文化体制改革和文化大发展大繁荣作出全面部署。大学文化建设作为中国特色社会主义文化建设的重要组成部分,对于人才培养、文化传承和创新、繁荣哲学社会科学、增强学校文化软实力以及文化强国战略的实施都具有非常重要的意义。

加强大学文化建设,必须践行“以人为本”的核心理念和根本使命。大学是文化传承与创新的载体和媒介,育人是大学的重要职责。我们要树立全员育人、全过程育人、全方位育人的理念,将大学文化建设与教学、科研、管理结合起来,与校风、学风、教风结合起来,与教书育人、服务育人、管理育人结合起来,努力形成全校上下共同关心学生成长成才的良好氛围。

三,对校园文化体系建设面临的困难和问题达成了共识。由于对校园文化体系建设认识的偏颇、误区以及资金、精力、人员投入的不充分,致使文化建设的力度不够雄厚,阻碍了校园文化体系建设的品质和品味的提升,加上校园不良文化因素的侵蚀如快餐文化等,对校园文化体系建设带来了各种不利的影响。如何扬长避短构建健康向上的校园文化,成为校园文化体系建设面临的新课题。

党的十七届六中全会从中国特色社会主义事业总体布局的高度,对今后一个时期我国文化体制改革和文化大发展大繁荣作出全面部署。大学文化建设作为中国特色社会主义文化建设的重要组成部分,对于人才培养、文化传承和创新、繁荣哲学社会科学、增强学校文化软实力以及文化强国战略的实施都具有非常重要的意义。

加强大学文化建设,必须践行“以人为本”的核心理念和根本使命。大学是文化传承与创新的载体和媒介,育人是大学的重要职责。我们要树立全员育人、全过程育人、全方位育人的理念,将大学文化建设与教学、科研、管理结合起来,与校风、学风、教风结合起来,与教书育人、服务育人、管理育人结合起来,努力形成全校上下共同关心学生成长成才的良好氛围。

三,对校园文化体系建设面临的困难和问题达成了共识。由于对校园文化体系建设认识的偏颇、误区以及资金、精力、人员投入的不充分,致使文化建设的力度不够雄厚,阻碍了校园文化体系建设的品质和品味的提升,加上校园不良文化因素的侵蚀如快餐文化等,对校园文化体系建设带来了各种不利的影响。如何扬长避短构建健康向上的校园文化,成为校园文化体系建设面临的新课题。

加强大学文化建设,必须营造自由、活跃、创新的校园学术文化。大学文化中更重要的是要营造开放包容、自由平等、充满人文关怀的校园学术文化,建设、弘扬学术文化是大学文化建设的必然选择。

要提供宽松的学术环境,形成开放、活跃的学术空间,鼓励不同学科交叉交融;要搭建学术交流平台,为教师提供更多学术交流机会,不断提高他们的学术素养和能力;要广泛地组织开展“学术论坛”、“学术沙龙”、“学术讲座”以及学科竞赛、学生科研等活动,激发学生的想象力和创造力,培养学生良好的科学素养和积极进取的精神;要不断加强学科建设,打造学术特色,造就学术人物,培养学术精神,让学术文化成为大学文化的核心。

加强大学文化建设,必须不断培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

经过不断地变化,逐步得以丰富和深化,形成了独立、自由、平等、民主、创新、批判、包容等优秀传统和共同价值观。大学精神也体现为创造精神、批判精神、自由精神和社会关怀精神,它既是总结过去的,但更是指向未来的,这种精神是潜在的、无形的,它是由一代代学者的共同价值观、共有的品格和气质表现出来的。因此,大学精神对于大学文化建设具有极其重要的作用,体现着大学的办学方向,是大学的灵魂。对于我校而言,起来的诸多优良办学传统和文化资源,同时又要随着学校发展和时代变化来不断地培育、塑造自己的大学精神。这些年来,我校以“方正为人、勤慎治学”校训精神为为核心的“省身文化”建设已经取得了一定的效果,为我校大学精神的生长和凝聚指明了方向,并提供了深厚的土壤和充足的养分。塑造我校独具特色的大学精神,是我们光荣而沉重的历史使命,又是大学文化建设的重要内容。

加强大学文化建设,必须培养一支高素质的教师队伍。教师是大学文化建设的重要设计者、实施者和参与者。要看一所大学的实力,首先是看教师的实力,教师的素质直接关系到学生的素质,教风直接影响到学风。因此,加强大学文化建设,首先要加强对教师的培养,增强其责任心、事业心和爱心;要切实把教学放在第一位,提高教学质量和服务水平;要充分发挥教师在课堂中的引领作用,引导教师在课堂上不仅要在学业上育人,更要在人格上育人,在文化上育人;要对教师持续进行师德、师风教育,不断提高他们的业务水平、人文素养和科学精神,努力建设一支政治素质好、团队意识强、具有高尚职业道德和学术操守的教师队伍。

总之,加强大学文化建设,增强大学文化软实力,有助于牢固树立“文化育人”的教育理念,有助于促进良好校风、教风、学风的形成,有助于促进校园内涵发展、特色提升、开放办学,促进我校事业又好又快的发展,为建设有特色、高水平地方综合性大学打好坚实的基础。

加强大学文化建设,必须不断培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

## 3 嘉興學院報

编者按:10月18日闭幕的党的十七届六中全会吹响了建设社会主义文化强国的时代号角。十七届六中全会的召开在我校师生中引起了强烈反响,大家纷纷通过举办学习会、座谈会、报告会等形式,认真学习、深刻领会全会精神。

本报从本期开始开设“学习贯彻十七届六中全会精神·大家谈”专版,刊登师生的学习体会,以飨读者。

## 校园文化的价值导向及其构建

校党委书记 胡建成

党的十七届六中全会从时代要求与战略全局出发,第一次提出了建设社会主义文化强国的奋斗目标,显示了高度的文化自觉和文化自信,这为高等教育的内涵发展和校园文化建设注入了新的内容与动力。推进文化大繁荣是全社会共同的责任,更是高等学校义不容辞的使命。胡锦涛总书记在清华大学百年校庆讲话中指出:

1. 构建校园文化核心价值。在多元价值观体系中努力探索学校的核心价值观,形成校园文化主体间的认同感和归属感。改革开放以来,中国社会加速了价值观念与体系的多样化进程,这是社会的巨大进步。但是在多样化的进程中如何坚持核心价值,倡导主流价值,人们对对此的认识就不一定清晰和统一。这就凸显了大学校园文化建设中保持和构建社会主义核心价值的重要性。

中国社会转型期价值指向对中国特色社会主义文化价值导向带来了深度影响,它首先表现为社会思潮与大学文化的互动演变的历史脉络,其次是大学文化主体的日益多元化,再次是大学在与社会的互动中日益世俗化。由此,在社会转型冲击面前,大学校园文化建设能否保持清晰的认识和正确的选择,在某种意义上决定着大学校园文化建设的价值导向,构建起属于我们时代的校园文化环境,进而推动社会主义先进文化建设,增强我国文化软实力和中华文化影响力。

2. 树立大学校园文化目标。校园文化目标集中体现一所大学独特、鲜明的文化个性和精神底蕴。要确立大学文化建设的合理定位,在继承传统

的基础上结合时代特点和社会发展趋势,突出自身特色。在新形势下,大学文化的目标既体现在对学生的培养目标和培养模式上,也存在于对教师和管理人员的素质要求中,从而给各类主体以明确的指引,使其在行为上表现出一致性和理解性。随着学校改革的深入,发展中的矛盾将深层次地体现在市场化的条件下,如何使教师静心治学和潜心育人,如何使学生保持学习兴趣和学术追求,这在某种意义上成为教育成功与否的关键。大学的学术品格可以说是大学的生命,而这种生命是要靠学生来延续和传承的。保存、延续和光大学术品格是大学校园文化建设的核心与精髓,也是市场经济条件下校园文化建设面临的最大挑战。

总之,大学的校园文化建设不仅影响当前,而且影响未来。当前我们推进高校校园文化建设,说到底就是要解决“培养什么样的人”和“如何培养人”的根本问题,因此必须充分发挥大学校园文化的价值导向作用,使其成为大校园文化发展的价值源泉和精神动力,构建起体现社会主义核心价值观的校园文化环境。

党的十七届六中全会作出了文化大发展大繁荣的重要部署,翻开了建设社会主义文化强国的历史新篇章。高等学校作为人才培养、科学研究、社会服务和文化传承与创新的重要阵地,在社会主义文化建设中责无旁贷。对于高等学校来说,人才培养是核心,科学的研究是基础,社会服务是方向,文化传承与创新是灵魂。要确立大学文化建设的合理定位,在继承传统

的作用力在于方方面面。文化的主要方向是合力形成的方向,各部门、各单位、甚至个体的一项活动、一项政策、一个言行举止都会对文化主方向产生影响。因此,我们提倡校园文化的多样性发展,但也应该引导校园文化有影响的分力作用在主流文化方向或者相近的方向上。

三、发挥学校的主动性,增加学生的文化知识

对学生文化素质有影响的作用力在于方方面面。文化的主要方向是合力形成的方向,各部门、各单位、甚至个体的一项活动、一项政策、一个言行举止都会对文化主方向产生影响。因此,我们提倡校园文化的多样性发展,但也应该引导校园文化有影响的分力作用在主流文化方向或者相近的方向上。

四、发挥教师的主导作用,培养学生的文化内涵

学生的文化内涵固然受到家庭和社会等多方面影响,但是大学阶段对其一生影响巨大。在履行高校文化传承与创新职责时,教师始终起主导作用。教师作为成熟的文化人,有知识、明是非、辨方向,既有创新文化的基础和能力,又有传授文化的资源和条件。

教师培养学生的途径主要有两条,一是向学生传授知识,二是对学生的言传身教。从文化传承的角度考虑,教师的言传身教对学生的使用更大,因此,教师文化素质和文化底蕴对学生的直接影响很大。在对学生的人生观、世界观、价值观教育方面,我们可能设计了很多课程,给学生传授了很多知识,如果教师的敬业精神、奉献精神、淡泊名利等人格魅力能让学生切身感受到,那么在课堂内外相互印证下,对其正面的教育目的就能够达到。

五、发挥学生主体作用,提高学生的文化素养

文化的范畴非常广,甚至难以界定,但是每个人的综合素质、文化修养、文化品位是具体的。影响学生文化素质的因素很多,学校不能解决所有问题,但是,学校必须尽到自己的责任。

加强大学文化建设,必须营造自由、活跃、创新的校园学术文化。大学文化中更重要的是要营造开放包容、自由平等、充满人文关怀的校园学术文化,建设、弘扬学术文化是大学文化建设的必然选择。

要提供宽松的学术环境,形成开放、活跃的学术空间,鼓励不同学科交叉交融;要搭建学术交流平台,为教师提供更多学术交流机会,不断提高他们的学术素养和能力;要广泛地组织开展“学术论坛”、“学术沙龙”、“学术讲座”以及学科竞赛、学生科研等活动,激发学生的想象力和创造力,培养学生良好的科学素养和积极进取的精神;要不断加强学科建设,打造学术特色,造就学术人物,培养学术精神,让学术文化成为大学文化的核心。

加强大学文化建设,必须不断

培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

是大学文化建设的重要设计者、实施者和参与者。要看一所大学的实力,首先是看教师的实力,教师的素质直接关系到学生的素质,教风直接影响到学风。因此,加强大学文化建设,首先要加强对教师的培养,增强其责任心、事业心和爱心;要切实把教学放在第一位,提高教学质量和服务水平;要充分发挥教师在课堂中的引领作用,引导教师在课堂上不仅要在学业上育人,更要在人格上育人,在文化上育人;要对教师持续进行师德、师风教育,不断提高他们的业务水平、人文素养和科学精神,努力建设一支政治素质好、团队意识强、具有高尚职业道德和学术操守的教师队伍。

总之,加强大学文化建设,增强大学文化软实力,有助于牢固树立“文化育人”的教育理念,有助于促进良好校风、教风、学风的形成,有助于促进校园内涵发展、特色提升、开放办学,促进我校事业又好又快的发展,为建设有特色、高水平地方综合性大学打好坚实的基础。

加强大学文化建设,必须不断培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

是大学文化建设的重要设计者、实施者和参与者。要看一所大学的实力,首先是看教师的实力,教师的素质直接关系到学生的素质,教风直接影响到学风。因此,加强大学文化建设,首先要加强对教师的培养,增强其责任心、事业心和爱心;要切实把教学放在第一位,提高教学质量和服务水平;要充分发挥教师在课堂中的引领作用,引导教师在课堂上不仅要在学业上育人,更要在人格上育人,在文化上育人;要对教师持续进行师德、师风教育,不断提高他们的业务水平、人文素养和科学精神,努力建设一支政治素质好、团队意识强、具有高尚职业道德和学术操守的教师队伍。

总之,加强大学文化建设,增强大学文化软实力,有助于牢固树立“文化育人”的教育理念,有助于促进良好校风、教风、学风的形成,有助于促进校园内涵发展、特色提升、开放办学,促进我校事业又好又快的发展,为建设有特色、高水平地方综合性大学打好坚实的基础。

加强大学文化建设,必须不断

培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

是大学文化建设的重要设计者、实施者和参与者。要看一所大学的实力,首先是看教师的实力,教师的素质直接关系到学生的素质,教风直接影响到学风。因此,加强大学文化建设,首先要加强对教师的培养,增强其责任心、事业心和爱心;要切实把教学放在第一位,提高教学质量和服务水平;要充分发挥教师在课堂中的引领作用,引导教师在课堂上不仅要在学业上育人,更要在人格上育人,在文化上育人;要对教师持续进行师德、师风教育,不断提高他们的业务水平、人文素养和科学精神,努力建设一支政治素质好、团队意识强、具有高尚职业道德和学术操守的教师队伍。

总之,加强大学文化建设,增强大学文化软实力,有助于牢固树立“文化育人”的教育理念,有助于促进良好校风、教风、学风的形成,有助于促进校园内涵发展、特色提升、开放办学,促进我校事业又好又快的发展,为建设有特色、高水平地方综合性大学打好坚实的基础。

加强大学文化建设,必须不断

培育、凝练大学精神。校园文化的核心是大学精神。大学精神的内涵

是大学文化建设的重要设计者、实施者和参与者。要看一所大学的实力,首先是看教师的实力,教师的素质直接关系到学生的素质,教风直接影响到学风。因此,加强大学文化建设,首先要加强对教师的培养,增强其责任心、事业心和爱心;要切实把教学放在第一位,提高教学质量和服务水平;要充分发挥教师在课堂中的引领作用,引导教师在课堂上不仅要在学业上育人,更要在人格上育人,在文化上育人;要对教师持续进行师德、师风教育,不断提高他们的业务水平、人文素养和科学精神,努力建设一支政治素质好、团队意识强、具有高尚职业道德和学术操守的教师队伍。

总之,加强大学文化建设,增强大学文化软实力,有助于牢固树立“文化育人”的教育理念,有助于促进良好校风、教风、学风的形成,有助于促进校园内涵

